
全新 OM SYSTEM OM-5 可換鏡頭數碼相機
輕巧機身及高機動性
多種卓越功能激發無限創意



(香港·2022 年 10 月 26 日) 日本東京 OM Digital Solutions Corporation (代表董事兼總裁：杉本繁実) 很高興地宣佈推出 OM SYSTEM OM-5 可換鏡頭相機。

OM Digital Solutions Corporation 於 2021 年推出全新品牌 OM SYSTEM，以實現「每個人都可以隨身攜帶相機並隨心所欲地拍攝照片」為理念，支援每一個人的歷險旅程，因為人生有很多值得期待的歷險，正是 OM SYSTEM 的口號。

全新推出的 OM-5 是 OM SYSTEM 推出的首部中階級可換鏡頭相機，OM-5 外型小巧，可以隨身攜帶，具有 IP53 防塵防水滴性能¹，提供攝氏零下 10 度的耐寒能力，在任何環境下拍攝都可以高枕無憂，在強大的 5 軸機身防震系統，以及輕巧的 M.Zuiko Digital 鏡頭加持下，OM SYSTEM OM-5 屬一款高機動性的可換鏡頭相機，在任何場合都可以拍攝出色的影像，OM-5 的輕巧設計及高機動性正實踐著 OM SYSTEM 的品牌理念。

OM SYSTEM OM-5 主要特點：

- ◆ 外型設計細小輕巧，內置 5 軸機身防震功能，在拍攝時提供出色的機動性
- ◆ IP53 防塵防水滴性能，提供攝氏零下 10 度的耐寒能力，在任何環境下拍攝都可以高枕無憂
- ◆ 多元化的計算攝影 (Computational Photography) 功能，為創意拍攝提供更多靈感
- ◆ 支援高質素手持 4K 超高清攝錄，全新的垂直影片適合在智能手機上播放

主要特點詳細說明：

¹ 安裝具有防塵和防水滴性能鏡頭時，系統的防禦特性根據鏡頭性能。利用 USB 接線或 HDMI 接線供電時除外。

■ **外型設計細小且輕巧，內置 5 軸機身防震功能，在拍攝時提供出色的機動性**

OM SYSTEM OM-5 將 5 軸防震系統內建在一個細小輕巧的機身中，機身尺寸為 125.3 x 85.2 x 49.7mm，淨機身僅重 366g，提供相當於 6.5 級²快門速度補償效果，如果相機接上使用光學防震的 M.Zuiko Digital 鏡頭³，快門補償效果更達到 7.5 級⁴（使用 Sync IS 同步防震功能），讓用家享受在無需三腳架的情況下就可以慢速快門拍攝影像，是旅行拍攝的最佳拍檔。受惠於享負盛名的 2,037 萬有效像素⁵的 Live MOS 感光元件和高性能的 TruePic IX 影像處理器，即使在高感光度設定下，OM-5 也能得到低雜訊兼且層次豐富的高質素影像。

OM SYSTEM OM-5 配備了 121 點全十字型相位檢測自動對焦點，可對整個畫面的所有位置進行對焦，從而在取景時實現更大的自由度和高精確度對焦。另外，OM-5 的星空自動對焦模式之對焦演算法，令面對夜空中閃耀的最細微恆星也可以進行精確自動對焦，改變以往在天文攝影時需要極為依賴手動對焦情況，使昔日被喻為技術門檻很高的天文攝影也可以手到拿來。

■ **IP53 防塵防水滴性能，提供攝氏零下 10 度的耐寒能力，在任何環境下拍攝都可以高枕無憂**

OM SYSTEM OM-5 的機身採用氣密式設計，可以同時兼顧緊湊和輕巧的外型，提供合符 IP53 防塵防水滴性能，並擁有攝氏零下 10 度的耐寒能力，與 OM SYSTEM OM-1 旗艦機一樣可以在最嚴酷的環境中使用，無需擔心因突如其來的驟雨、雪或水滴而損壞他們的器材，從而讓用家專注拍攝。OM-5 配備超聲波濾波器（SSWF - Super Sonic Wave Filter）除塵系統，以每秒超過 30,000 次的頻率震動，可以顯著減少因更換鏡頭而沾上感光元件的塵埃問題，讓需要常常在戶外更換鏡頭的用家高枕無憂。另外，OM-5 使用外型小巧的 BLS-50 鋰離子充電電池，利用附帶的 USB-AC 轉接器，可以隨時為相機中的電池充電。

■ **多元化的計算攝影（Computational Photography）功能，為創意拍攝提供更多靈感**

² 用於 6.5 級機身防震的鏡頭：M.Zuiko Digital ED 12-40mm F4.0 PRO、焦距 40mm（相等於 35mm 相機標準：80mm）、補償方式：2 軸（偏航、俯仰），符合 CIPA 標準。

³ 查看產品網站藉以取得有關兼容鏡頭的資訊。

⁴ 用於 7.5 級 Sync IS 同步防震的鏡頭：M.Zuiko Digital ED 12-100mm F4.0 IS PRO、焦距 150mm（相等於 35mm 相機標準：300mm）、補償方式：2 軸（偏航、俯仰）、IS 於半按快門時啟動：關閉、連拍模式：高，符合 CIPA 標準。

⁵ 有效像素：約 2,040 萬像素；總像素：約 2,177 萬像素

昔日不少合成影像和影像編輯方式需要利用特殊輔助器材和電腦運算才能達成，OM-5 內置方便且多元化的計算攝影功能，允許用家輕鬆拍攝，在攝影創作上帶來更多的靈感，例如高解像度拍攝模式和 Live ND。

(1) 高解像度拍攝模式

OM-5 支援手持高解像度拍攝模式，能夠透過合併多個影像來建立一張 5,000 萬像素的高解像度照片。借助這個功能，用家幾乎可以在任何角度都可以享受手持拍攝高解像度照片的樂趣。這種多重影像合成方式不僅可以提供高解像度影像，而且還可以抑制雜訊表現。除了方便易用的手持高解像度拍攝模式外，OM-5 亦提供可以建立一張 8,000 萬像素的高解像度 RAW 照片之三腳架高解像度拍攝模式。

(2) Live ND

OM-5 的 Live ND 功能提供由 ND2（1 級）至 ND16（4 級）合共四種設定，系統利用合成多個影像藉以模擬延長的曝光時間，故即使在光線充足的環境下，也可以重現慢速快門效果。Live ND 這個功能不但可以減少使用 ND 減光濾鏡的需要，而且在無法安裝 ND 減光濾鏡的超廣角鏡頭也可以使用，而在正式利用 Live ND 拍攝前，用家可先透過電子觀景器或 LCD 顯示屏中檢視慢速快門效果。

(3) Pro Capture 模式

Pro Capture 模式的零時滯拍攝特性，確保用家不會因人為的反應時間和操作相機的時滯而錯過精彩的拍攝機會，能夠捕捉到最準確的時刻。在半按快門後，OM-5 會開始不斷記錄高達 2,040 萬像素的影像，當完全按下快門鈕後，系統會正式儲存最後記錄的 14 張影像。在 Pro Capture H 模式中，OM-5 更可以 30fps 的速度進行高速連拍（固定焦點及固定曝光），有效捕捉難以預測拍攝主體最有趣一刻的照片。

(4) 焦點合成模式

OM-5 會拍攝 8 張焦點不同的相片，然後再合成為一個單一影像，使相片的前景到背景都被對焦，從而獲得更廣闊的景深範圍，無需過度收細鏡頭的光圈。焦點合成模式對於微距拍攝非常有用。

(5) 合成拍攝模式

這個模式會以相同快門速度記錄多個影像，並合併這些影像中的明亮部分，而不必更改背景的亮度。這個功能可以在單一畫面中以正確曝光捕捉不同範疇，例如需要長時間曝光的星流跡，以及需要相對較快的快門速度（與拍攝星流跡相比）的城市燈光。此外，用家也可以借助 Live View 實時在顯示屏查看光線疊加的進度，從而捕捉漂亮而又多樣的照片。

(6) 梯形變形補償

就像使用移軸鏡頭拍攝一樣，用家可以在 Live View 實時取景的畫面檢視修正效果，並能同時針對垂直／水平兩個軸面進行平移修正。

其他功能包括 Live Bulb、間隔拍攝／縮時影片、對焦點包圍拍攝模式、HDR 高動態範圍拍攝、色彩創作工具、Art Filter 藝術濾鏡和魚眼變形補償。

■ **支援高質素手持 4K 超高清攝錄，全新的垂直影片適合在智能手機上播放**

OM SYSTEM OM-5 強大的 5 軸機身防震系統同時適用於影片攝錄，結合專為影片攝錄而設的數碼防震功能，可實現穩定的手持 4K 超高清影片攝錄，而且沒有時間限制。OM-5 在拍片時利用感光元件上的相位檢測自動對焦點之資訊控制對焦，藉以令對焦更為順暢，切合影片拍攝的需要。OM-5 提供 OM-Log 模式，借助後期色彩分級製作和編輯，在拍攝過程中提供極高的自由度，無需擔心曝光過度、暗位部分和高光部分細節掉失的問題。OM-5 還支援垂直影片，在相機上以垂直方式拍攝的影片會儲存為垂直影片檔案，讓用家無需特殊的視訊編輯軟件即可輕鬆發佈至社交平台。用家更可以把 OM-5 連接⁶到 OM SYSTEM LS-P5 Linear PCM 錄音機，為影片加入高質素音效，並可以使用 Slate Tone 功能，藉以在編輯影片時，更便捷地將音頻合併到影片中。

其他特點：

- 支援 UVC (USB Video Class) / UAC (USB Audio Class)，只需透過 USB 接線將相機連接到電腦，即可用作高質素網絡視像鏡頭。
- 配備自動對焦目標模式，根據拍攝主體的移動方式和位置來自由選擇自動對焦區域，可以從 11 個垂直或水平對焦點中選擇任意奇數對焦點。此外，自動對焦區域從垂直和水平的移動方向亦有三級可以選擇。

⁶ 使用 KA335 音源線和 SM2 減震架轉接器（兩款另外銷售）。

- 配備曝光均衡化處理，藉以應對間隔拍攝期間每個影像的曝光突然改變。

選購配件：

(1) ECG-5 專用手柄（選購配件）

這款外置手柄設有快門鈕和額外的前轉盤，將手柄安裝到相機機身上，可以提供更好的手握感和操控性。

(2) RM-WR1 無線遙控器（選購配件）

RM-WR1 無線遙控器兼容藍牙低功耗（Bluetooth Low Energy）功能，並具備 IP57 標準的防塵防水滴能力⁷，與 OM-5 配合使用時，可在任何環境下進行遙控拍攝（通訊範圍：相機機身 5 米以內）。RM-WR1 可用於開始和停止錄製影片，如配合附帶的數據線連接時，可以作為有線遙控器使用。

支援拍攝和編輯的智能手機應用程式／電腦軟件：

(1) OM Image Share 智能手機應用程式（OI.Share）

這個智能手機應用程式透過 Wi-Fi 無線連接相機、傳輸影像和拍攝數據，以及執行遙控拍攝。至於拍攝位置資訊可以從智能手機獲取，然後透過智能手機的藍牙低功耗功能嵌入到拍攝的影像中。在無線遙控拍攝時，除了可以點擊操作外，現在還可以透過語音控制操作。

⁷ 無線連接時。利用接線連接時為 IP51 標準。

售價及銷售日期：

所有 OLYMPUS 原裝行貨數碼相機均提供一年港、澳保養，確保客戶購買後能安心使用，定價如下：

	建議零售價	市場銷售
OM SYSTEM OM-5 淨機身	HK\$9,690	12 月

查詢電話: 2376 2150 (Olympus Imaging Hong Kong)

關於 OM Digital Solutions Corporation：

OM Digital Solutions Corporation 是一間在數碼影像和音頻產品市場的行業先驅，以其精密光學和原創技術而聞名，旗下產品在業界屢獲殊榮。自 2021 年從奧林巴斯公司分拆其影像部門業務後，新成立的 OM Digital Solutions Corporation 將會繼承奧林巴斯在過去 85 年來的影像技術、產品、服務和品牌傳統，釋放過去影像業務的發展潛力。今日，OM Digital Solutions 挑戰在產品設計和功能的界限，開發滿足消費者和專業人士要求的一流產品。

-END-

OM SYSTEM OM-5 規格表:

感光元件	
影像感應器	4/3" Live MOS 感光元件
有效像素	2,040 萬像素
總像素	2,180 萬像素
防塵對策	SSWF 超音波防塵

鏡頭接環	
接環類型	Micro 4/3 接環

記錄媒體	
記錄媒體類型	SD、SDHC (UHS-I/II) 、SDXC (UHS-I/II)

相片拍攝	
相片記錄格式	DCF2.0、Exif 2.31 兼容
相片檔案格式	RAW (12-bit 無失真壓縮) 、JPEG、RAW + JPEG
相片記錄影像尺寸	【RAW】5184 x 3888 像素、【JPEG】5184 x 3888 像素至 1024 x 768 像素

I.S.防震		
I.S.防震功能	類型	影像感應器防震，適用於影片及相片拍攝
	修正方式	5 軸（補償方式：偏航、俯仰、旋轉、水平位移及垂直位移）
	防震模式	(1) S-I.S. 1（全方位防震）
		(2) S-I.S. 2（水平防震）
		(3) S-I.S. 3（垂直防震）
		(4) S-I.S. Auto（自動偵測，適合擺鏡拍攝）
		(5) 關閉
焦距調校	11 個設定：可以儲存 10 支鏡頭的設定，另一個為開放式設定	
5 軸 Sync IS 同步防震技術	提供* *只限使用內置光學影像穩定器的 M.Zuiko Digital 鏡頭	

防震能力	6.5 級* (淨機身) *根據 CIPA 標準, 使用 M.Zuiko Digital ED 12-40mm F2.8 PRO 鏡頭、焦距 40mm (相等於 35mm 相機標準: 80mm)。
	7.5 級* (Sync IS) *根據 CIPA 標準, 使用 M.Zuiko Digital ED 12-100mm F4.0 IS PRO 鏡頭、焦距 100mm (相等於 35mm 相機標準: 200mm)、IS 於半按快門時啟動: 關閉。

觀景器	
類型	內置視平式 OLED 電子觀景器
有效像素	236 萬
視野率	100%
倍率	1.23X*1 - 1.37X*2 (使用 50mm 鏡頭、焦點為無限遠、屈光度-1) *1: 電子觀景器之顯示風格 1 及 2 (比例 4:3) *2: 電子觀景器之顯示風格 3 (比例 4:3)
視點	約 27mm
內置屈光度矯正	約-4 至+2
格線顯示*	關閉、一般格線、黃金分割格線、儀錶靶格線、對角線、影片專用格線 *可選擇格線顏色
電子水平器	2 軸水平器 (水平/垂直)
觀景器顯示風格	3 種
自動光暗度調校	提供
亮度控制/色溫控制	+/-2 級/ +/-3 級
S-OVF (模擬光學觀景器)	提供
眼罩	EP-15 眼罩 (附贈), 可額外選配 EP-16 大型眼罩

顯示屏	
類型	多角度觸控 LCD 顯示屏
尺寸	3"、3:2 寬比例

像素總數	104 萬像素
觸控功能	觸控拍攝、自動對焦區域選擇、自動對焦區域放大、觸控選擇對焦臉孔、自動對焦目標觸控板、上一張／下一張、放大播放、Live Guide 全導向拍攝、觸控式超級控制面板、Wi-Fi 無線連接
角度調整	水平旋轉：270 度；垂直旋轉：180 度（當在自拍模式時，顯示屏會提供水平翻轉的鏡像畫面）
亮度控制／色溫控制	+/-7 級／ +/-7 級
顏色屬性	Vivid（鮮艷）及 Natural（自然）

對焦	
自動對焦系統	<p>高速 Imager AF 系統*</p> <p>*相機會混合使用相位檢測自動對焦點及對比度式自動對焦點</p>
自動對焦工作範圍	EV-3.5 至 20（單次自動對焦、ISO 100、使用 F2.8 鏡頭）
對焦點	十字型相位檢測自動對焦點（121 點）、對比度式自動對焦點（121 點）
對焦點選擇模式	(1) 所有對焦點（121 點）
	(2) 單點自動對焦（一般、精細）
	(3) 區域自動對焦（5 點、9 點、25 點）
	(4) 自定對焦點組合*（可以選擇自動對焦點範圍及對焦點間距）
	*自定對焦點組合儲存設定數目：4
對焦模式	<p>單次自動對焦（S-AF）、連續自動對焦（C-AF）、手動對焦（MF）、單次自動對焦 + 手動對焦（S-AF + MF）、連續自動對焦 + 手動對焦（C-AF + MF）、焦點追蹤（C-AF + TR）、焦點追蹤 + 手動對焦（C-AF + TR + MF）、預設手動對焦（Preset MF）*、星空自動對焦（S-AF）、星空自動對焦（S-AF + MF）</p> <p>*預設的合焦距離為大約數值，並且只支援自動對焦鏡頭。</p>

C-AF 靈敏度	5 級
C-AF 中心優先	提供
C-AF 中心開始	提供
自動對焦限制器	提供（最多可提供 3 個距離設定）* *距離設定為大約數值
自動對焦目標觸控板	提供（雙擊機背觸控式顯示屏來啟動／關閉自動對焦功能）
放大自動對焦框	可選擇放大倍率：3 倍、5 倍、7 倍、10 倍及 14 倍
臉孔對焦	提供
眼部對焦	眼部檢測自動對焦模式：關閉、最近眼睛優先、右眼優先、左眼優先
輔助手動對焦	轉動對焦環後（於 S-AF+MF 或 MF 模式），Live View 畫面將會放大。
峰值對焦功能	提供
焦點調整	統一調整設定、個別鏡頭設定（只限使用相位檢測自動對焦鏡頭）
自動對焦照明燈	提供
焦點指示器	提供

曝光控制（相片拍攝）	
測光系統	TTL 影像感應器測光（全開光圈）
測光範圍	EV-2 - 20（使用 F2.8 鏡頭、ISO 100）
類型	(1) Digital ESP 測光（324 區）
	(2) 中央偏重平均測光
	(3) 重點測光*（*支援對焦點連動）
	(4) 高光位點測光*（*支援對焦點連動）
	(5) 暗位點測光*（*支援對焦點連動）
拍攝模式	AUTO 全自動（可使用 Live Guide 全導向拍攝功能）、P 程序自動（可偏移）、A 光圈先決、S 快門先決、M 手動曝光、B 快門（Live Bulb、Live Time 及合成拍攝功能）、用家自定、場景模式、Art Filter 藝術濾鏡
ISO 感光度	全自動 ISO LOW（相當於 ISO 64） - ISO 6400

	手動	ISO LOW (相當於 ISO 64、ISO 100) ISO 200 - ISO 25600 (可以 1/3 級、1/2 級或 1 級調整)
曝光補償		可選擇 +/-5 級 (可以 1/3 級、1/2 級及 1 級調整)
自動曝光鎖定		按下快門時進行鎖定 (可以設定為 AEL/AFL 按鈕)
閃爍拍攝		提供

快門		
類型		電子操作焦平面快門
形式	機械快門	速度：1/8000 秒至 60 秒 (可以 1/3 級、1/2 級及 1 級調整) * *另設 Live Bulb/Live Time (可以 1/2/4/8/15/20/25/30 分鐘調整)
	電子前簾快門 (低震動模式)	1/320 秒至 60 秒
	電子快門	1/32000 秒至 60 秒
閃爍掃描	影片拍攝*1	1/30 秒至 1/250 秒 *1：只支援快門先決及手動曝光模式
	相片拍攝*2	1/50 秒至 1/6944 秒 *2：只支援快門先決及手動曝光於靜音模式下拍攝。

連拍及自拍計時		
連續拍攝速度	【連拍 H】模式	最高約 10fps*1 *1：可以 5fps 至 10fps 之間設定
	【連拍 L】模式	最高約 6fps*1 *1：可以 1fps 至 6fps 之間設定
	【低震動、連拍 L】模式	最高約 5.5fps
	【靜音、連拍 H】模式	最高約 30fps*1 *1：可以 15fps、20fps 及 30fps 設定
	【靜音、連拍 L】模式	最高約 10fps*1 *1：可以 1fps 至 10fps 之間設定

	【Pro Capture H】模式	最高約 30fps*1*2 *1：可以 15fps、20fps 及 30fps 設定 *2：較慢的快門速度和閃光燈不能使用
	【Pro Capture L】模式	最高約 10fps*1*2*3 *1：最小光圈為 F8 *2：較慢的快門速度和閃光燈不能使用 *3：兼容鏡頭受到限制
連續拍攝時最大可記錄數量*1*2	RAW 模式	【連拍 H】：約 149 張 【連拍 L】：無限，直至記憶卡容量全滿為止 *1：當使用 M.Zuiko Digital ED 12-40mm F2.8 PRO II 鏡頭，以及 KIOXIA KSDXU-A064G 記憶卡。 *2：低 ISO 處理：連拍優先
	JPEG 模式（最大尺寸、Fine 質素）	【連拍 H】：無限，直至記憶卡容量全滿為止 【連拍 L】：無限，直至記憶卡容量全滿為止 *1：當使用 M.Zuiko Digital ED 12-40mm F2.8 PRO II 鏡頭，以及 KIOXIA KSDXU-A064G 記憶卡。 *2：低 ISO 處理：連拍優先

閃光燈		
閃光燈控制方法		TTL 自動、自動*、Super FP*（FP-TTL-Auto、FP-Manual）、手動 *適用於外置閃光燈
閃光燈模式		關閉閃燈、強制閃燈、防紅眼、防紅眼慢速同步、前簾慢速快門、後簾慢速快門、手動（1/1 級全輸出至 1/64 級）
同步速度	一般模式	1/250 秒或更慢
	Super FP 高速同步模式	1/125 至 1/8000 秒
	使用電子快門	1/50 秒（ISO 6400 或以下）、1/20 秒（ISO 8000 或以上）、1/20 秒（ISO 感光度包圍）
閃光燈曝光補償		可選擇+/-3 級（可以 1/3 級、1/2 級及 1 級調整）

兼容的外置閃光燈	FL-LM3、FL-600R、FL700WR、FL-900R 及 STF-8
----------	--

無線閃光燈控制	
兼容外置閃光燈	FL-600R、FL-700WR 及 FL-900R
主控閃光燈	FL-LM3、FL-600R、FL700WR、FL-900R 及 STF-8
控制方式	可由 OM SYSTEM (Olympus) RC 無線閃光燈系統觸發和控制，由閃光燈觸發和控制
外置閃光燈模式	TTL 自動、自動、FP-TTL-Auto、FP-Manual、手動
頻道數目	4 個
群組數目	4 個 (3 組外置閃光燈 + 1 組機頂熱靴引發)
無線電無線閃光控制	提供

白平衡		
模式	自動、7 種預設、4 個自訂白平衡、色溫	
預設類型	數量	7 種
	種類	鎢絲燈 (3000K)、光管 (4000K)、日光 (5300K)、水底白平衡、閃燈白平衡 (5500K)、陰天 (6000K)、陰影 (7500K)
白平衡補償	+/-7 級調校，可以調校 A-B/G-M 軸 (自動白平衡/預設白平衡模式)，自訂白平衡除外	

色彩模式	
色彩空間	sRGB、Adobe RGB

影像模式	
模式	i-Enhance、鮮艷、自然、暗啞、人像、單色調、用戶自訂、完美人像、水底、色彩創作工具、藝術濾鏡
光位及暗位控制	提供
灰度層次	4 種* (自動、亮色調、普通及暗色調) *水底、完美人像、色彩創作工具及藝術濾鏡除外

藝術濾鏡 Art Filters

藝術濾鏡 Art Filters	種類	濃化色調效果、柔焦效果、淡化及加光色調效果、柔光效果、懷舊相片粗粒子效果、針孔相機效果、透視效果、負片沖印效果、柔和懷舊、戲劇性的色調、Key Line、水彩、復古、部分取色（可選擇 18 種顏色）、漂白效果、即影即有菲林
---------------------	----	---

包圍拍攝	
曝光包圍	(1) 連拍 3 張或 5 張（以 1/3 級、2/3 級及 1 級調整）
	(2) 連拍 7 張（以 1/3 級及 2/3 級調整）
ISO 感光度包圍	連拍 3 張（可以 1/3 級、2/3 級及 1 級調整）
白平衡包圍	連拍 3 張（可以 2 級、4 級或 6 級於 A-B/G-M 軸調校）
閃光燈曝光包圍	連拍 3 張（可以 1/3 級、2/3 級及 1 級調整）
藝術濾鏡包圍	i-Enhance、鮮艷、自然、暗啞、人像、單色調、用戶自訂、藝術濾鏡、水底、色彩創意工具可以選擇
對焦點包圍	可拍攝 3 張至 999 張，焦距微調範圍為 1 至 10 級，僅支援 Micro 4/3 標準鏡頭 閃光燈回電時間（0、0.1、0.2、0.5、1、2、4、8、15 及 30 秒可選）
焦點合成模式	提供，鏡頭的可視範圍會略為收窄（會顯示畫面被裁剪後的範圍）
兼容焦點合成模式的鏡頭	M.Zuiko Digital ED 7-14mm F2.8 PRO
	M.Zuiko Digital ED 8-25mm F4.0 PRO
	M.Zuiko Digital ED 12-40mm F2.8 PRO
	M.Zuiko Digital ED 12-40mm F2.8 PRO II
	M.Zuiko Digital ED 12-45mm F4.0 PRO
	M.Zuiko Digital ED 12-100mm F4.0 IS PRO
	M.Zuiko Digital ED 40-150mm F2.8 PRO
	M.Zuiko Digital ED 40-150mm F4.0 PRO M.Zuiko Digital ED 100-400mm F5.0-6.3 IS

	M.Zuiko Digital ED 150-400mm F4.5 TC 1.25x IS PRO
	M.Zuiko Digital ED 8mm F1.8 Fisheye PRO
	M.Zuiko Digital ED 30mm F3.5 Macro
	M.Zuiko Digital ED 60mm F2.8 Macro
	M.Zuiko Digital ED 300mm F4.0 IS PRO
	M.Zuiko Digital 1.4x Teleconverter MC-14
	M.Zuiko Digital 2x Teleconverter MC-20

HDR 拍攝		
HDR (自動合成)	種類*	HDR1、HDR2 *感光度固定為 ISO 200、快門速度最長時間為 4 秒。
	形式	HDR1 (寫真調) : -1EV、正常曝光、+1EV、+2EV HDR2 (繪畫調) : -2EV、正常曝光、+2EV、+4EV
HDR 包圍拍攝 (後期用電腦合成)		(1) 連拍 3 張或 5 張 (以 2 級及 3 級增減) (2) 連拍 7 張 (以 2 級增減)

梯形變形補償	
梯形變形補償	提供 (可在 Live View 中進行確認) * *水平和垂直補償調校幅度可達 +/-20 級, 相機同時支援進行水平和垂直補償。

魚眼變形補償	
魚眼變形補償	3 種補償角度 (可在 Live View 中進行確認) *1*2 *1: 可以在水中進行校正 *2: 當接上 M.Zuiko Digital ED 8mm F1.8 Fisheye PRO 鏡頭後, 相機會自動提供這個功能。

Live ND	
Live ND	提供*

	*僅限快門先決及手動曝光模式，不能使用閃光燈，最高感光度限制為 ISO 800。當設定為 ND2 時，最高快門速度為 1/60 秒，如果要提高 ND 級數，最高快門速度會下降。
--	--

高解像度拍攝		
三腳架高解像度拍攝	【JPEG】	8160 x 6120 (5,000 萬像素)
		5760 x 4320 (2,500 萬像素)
	【RAW】	10368 x 7776 (8,000 萬像素)
手持高解像度拍攝	【JPEG】	8160 x 6120 (5,000 萬像素)
		5760 x 4320 (2,500 萬像素)
	【RAW】	8160 x 6120 (5,000 萬像素)

Live Bulb / Live Time	
顯示更新時間	0.5 至 60 秒

合成拍攝模式	
顯示更新時間	0.5 至 60 秒
合成方式	增亮模式 (亮區優先)

定時拍攝	
定時拍攝	<p>相機每隔 1 秒至最多的 24 小時之間便會自動拍攝 1 張相片，直至拍攝至 999 張相片為止。*1*2*3</p> <p>*1：提供時間先決、幀率先決</p> <p>*2：曝光平滑化可以選用</p> <p>*3：可從定時相片拍攝功能拍下的相片自動合併成為一段影片。</p>

多重影像比例	
影像長寬比例	4:3 (預設值)、3:2、16:9、1:1、3:4

一觸式數碼遠攝轉換器	
放大倍率	2 倍

電子水平器	
檢測方式	2 軸

影片攝錄		
影片記錄格式*1*2*3		C4K : 4096 x 2160 幀率 : 24p 壓縮方法 : IPB (超精細) 質素 : 約 237Mbps 顯示比例 : 17:9
		4K : 3840 x 2160 幀率 : 24p、25p、30p 壓縮方法 : IPB (超精細) 質素 : 約 102Mbps (24p、25p、30p) 顯示比例 : 16:9
	【MOV (MPEG-4AVC/H.264)】 格式	全高清 : 1920 x 1080 幀率 : 24p、25p、30p (ALL-I) / 50p、60p (IPB) 壓縮方法 : ALL-I、IPB (超精細 / 精細 / 普通) * 質素 : 約 202Mbps (ALL-I) / 52Mbps (IPB 超精細) / 30Mbps (IPB 精細) / 18Mbps (普通) 顯示比例 : 16:9
		高清 : 1280 x 720 幀率 : 24p、25p、30p、50p、60p 壓縮方法 : ALL-I、IPB (超精細 / 精細 / 普通) * 質素 : 102Mbps (ALL-I) / 26Mbps (IPB 超精細) / 14Mbps (IPB 精細) / 10Mbps (普通) 顯示比例 : 16:9
		*1 : 部分藝術濾鏡會令影片幀率下降, 此乃正常現象。 *2 : 建議使用 Class 10 或以上格式記憶卡作影片拍攝

		*3：建議使用 UHS-II 或 UHS-I Speed Class 3 記憶卡作 4K、C4K 及 ALL-I 格式影片拍攝。
藝術濾鏡影片		提供（部分藝術濾鏡會令影片幀率下降，此乃正常現象。）
影片遠攝轉換器倍率		3 倍
快速重播影片		提供
慢速重播影片		提供
高速影片	【MOV (MPEG-4AVC/H.264)】 格式	全高清：1920 x 1080 幀率：120fps
錄影期間影像穩定器	類型	(1) M-IS1（使用影像感應器位移防震及電子防震）*
		*在 M-IS1 下，鏡頭視角會有輕微改變。如鏡頭內置光學影像穩定器功能會被優先使用。
		(2) M-IS2（只使用影像感應器位移防震）
		(3) 關閉
格線		提供
峰值對焦		4 種顏色輪廓顯示
時間碼		錄製運行／自由運行、Drop Frame／非 Drop Frame
通過 HDMI 實時輸出設定 *1*2*3		顯示器模式／錄影模式 *1：在顯示器模式，當進行攝錄時，影像並不能夠在相機放大檢視。 *2：在錄影模式時，不可設定為 4K／C4K 格式。 *3：在錄影模式時，影片質素會被設定為 YCbCr 4:2:2（8-bit）。
電影色彩模式		平淡、OM-Log 400
自動曝光鎖定		提供

縮時影片		
影片檔案格式		超高清（4K）：3840 x 2160 幀率*：5fps、10fps、15fps、30fps

	【MOV (MPEG-4AVC/H.264)】 格式	全高清 (Full HD) : 1920 x 1080
		幀率* : 5fps、10fps、15fps、30fps
		高清 (HD) : 1280 x 720
		幀率* : 5fps、10fps、15fps、30fps
		*影片播放時的幀率為 30fps

記錄 (聲音)

記錄格式	Wave 格式 (立體聲線性 PCM/16-bit, 取樣頻率 48kHz)
	兼容高清音樂格式 (立體聲線性 PCM/24-bit, 取樣頻率 96kHz)
收音咪	內置立體聲收音咪 (可以連接外置的立體聲收音咪)
揚聲器	內置單聲道揚聲器
收音咪功能	風聲消滅功能*、錄音音量調整、收音咪音量限制器 *可能會影響聲音質素
有聲相片	支援 (最長 30 秒)

Wi-Fi 功能

地理標記 (GPS) 功能	提供 (需要配合智能手機的 GPS 定位資訊) * *內置 GPS 定位資訊會有更高的使用優先權
無線拍攝功能	實時取景、錄影取景、無線觸控快門、倒數自拍 (連倒數指導、連拍及影片拍攝能力)、無線觸發、影片拍攝、關機
影像分享功能	提供 *分享時提供標記功能。
簡易連接方式	透過 QR Code 進行快速連接, 透過藍牙進行連接 (只限影像檢視和傳輸影像)

網絡相機

網絡相機	UVC(USB Video Class) / UAC(USB Audio Class)
------	---

播放

播放模式	單張、資訊顯示、索引顯示（4／9／25／100 張）、日曆、放大（2 倍至 14 倍）、短片（有聲、快進／倒帶／暫停）、相片旋轉（自動）
資訊顯示	亮度顯示（獨立亮度／RGB）、高光或暗位警示、自動對焦框、拍攝資訊及關閉

影像編輯	
影片編輯功能	剪輯（開始／結束）／在影片中擷取靜態影像（只限 4K 影片）
編輯功能	RAW 編輯、自動灰階層次、單色、咖啡色、紅眼修正、飽和度、調整尺寸（1280 x 960、640 x 480、320 x 240）、裁剪、合成影像、聲音相片
RAW 編輯	根據相機的設定進行 RAW 編輯（包括：創意色彩工具、Art Filter 藝術濾鏡、藝術濾鏡包圍）

列印	
列印功能	列印預約（DPOF）

語言	
語言	18 種語言可供選擇：英語、法語、德語、西班牙語、意大利語、日語、繁體中文、簡體中文、俄語、捷克語、荷蘭語、波蘭語、葡萄牙語、瑞典語、挪威語、芬蘭語、斯洛伐克語、泰國語

防護結構	
防潑水類型／防塵	IEC 60529 國際防護等級認證 IP53（適用於將 OM-5 機身與我們的防塵防水滴鏡頭一起使用，使用符合 IP53 標準的鏡頭時，防護性能為 IP53；與符合 IPX1 標準鏡頭一起使用時，防護性能則為 IPX1。）
耐寒能力	-10°C

輸入／輸出	
USB	USB Micro-B（USB 2.0 Hi-Speed）

遙控連接	直徑 2.5mm 插孔（可額外選購 RM-CB2 遙控線或 RM-WR1 無線遙控器）
HDMI 連接	Micro HDMI 連接（Type D）
閃光燈接駁	熱靴
無線網絡	內置（IEEE 802.11a/b/g/n）
藍牙	內置（藍牙版本：4.2 BLE（藍牙低功耗））
收音咪插孔	直徑 3.5mm 立體聲插孔（插入式電源開／關）

電源	
電池	BLS-50 鋰離子充電電池
電池狀態顯示	剩餘電量（4 級顯示）
USB 充電	內置電池可以利用 USB 充電*1*2 *1：當相機電源已關閉 *2：充電性能取決於不同的 USB 設備
睡眠模式	提供（1、3、5 分鐘及關閉）
電池壽命（相片拍攝）	標準模式：約 310 張、快速睡眠模式：約 660 張 *使用 KIOXIA KSDXU-A064G 記憶卡及 IS 防震開啟、沒有接駁閃光燈、CIPA 標準。
電池壽命（影片拍攝）	約 60 分鐘（JEITA 測試標準） 約 110 分鐘（不使用變焦及其他操作功能）

尺寸／重量		
尺寸	125.3 毫米（闊） x 85.2 毫米（高） x 49.7 毫米（深）（不包括突出部分）	
重量	淨機身	約 366 克
	連電池、記憶卡及沒有安裝眼罩（CIPA 標準）	約 414 克

操作環境	
溫度（攝氏）	-10 度至 40 度（操作）／-20 度至 60 度（儲存）
相對濕度	30 - 90%（操作）／10 - 90%（儲存）

隨盒配件	
隨盒配件	機身、USB 連接線、BLS-50 鋰離子充電電池、F-5AC USB-交流電轉換器、相機肩帶、操作說明書及保用證