

SIGMA

CINE LENS

SIGMA

Cine lens

为高分辨率数字电影时代而生的革命性镜头

在电影制作走向高分辨率的新时代，价格合理、性能优越的数字电影摄像机横空出世，已经改变了业内优秀产品的标准，并提升了电影制作的自由度和潜力。同时，对于电影镜头来说，价格和品牌认知度仍旧是其性能的有力证明，因此往往与生产预算成正比。与消费级产品不同，专业电影设备本身难以大批量生产，导致电影镜头的研发和制造技术的创新落后于相机镜头。但适马却独辟蹊径，针对电影镜头在超高像素静态摄影时代的种种苛刻要求，开发了大批量生产高性能镜头所需的技术，为电影镜头市场提供了全新的解决方案。适马的唯一生产基地——会津工厂，可以独立完成从零件模具的生产到最终镜头的组装等几乎所有生产工艺，这种垂直整合的生产系统囊括了产品开发和制造，是真正的一站式资源。

适马的工匠们在追求卓越光学性能的同时，还成功将专业和技能结合在一起，用先进的制造技术实现高效率、高精度的批量生产。这使适马推出的全产品系列均能以最低的成本提供紧凑设计和最卓越的光学性能，在满足专业电影制作需求的同时，提升电影的自由度和潜力，让电影制作者能利用最小的设备和投资来获得更大的成果。为了提供具有独特创新性的镜头和前所未有的价值，适马开发了新的电影镜头系列。

100

percent retained

&

100

percent new



100% 保留

适马将最高水平的光学性能与紧凑设计相结合，同时也成功将开发和生产成本降至最低程度。在 5000 万像素超高分辨率静态摄影时代，适马已是毋庸置疑的领跑者，而如今在电影镜头领域，适马正在充分利用其广受全球摄影师好评的 Sigma Global Vision 系列镜头出色的光学性能，为其出品的电影镜头搭配同样的高品质光学组件，包括镜头单元和光圈，力求让用户享受最高水平的光学性能和惊人的价值



100% 新颖

在保留同样精湛的光学系统的同时，适马还为其电影镜头设计了全新的机械结构。在这一新设计的支持下，镜头规格得到进一步优化，包含了现代电影拍摄所需的所有基本功能。自成立以来，适马一直笃信通过高精度零件来实现产品的最佳性能。在秉持这一原则和尖端制造技术的加持下，适马已经实现了这些全新镜头系列的超高效批量生产。

电影制作解决方案。
创意表达的创新之作。



FRONT
DIAMETER
95 mm
FILTER
DIAMETER
82 mm
IMAGE
DIAMETER
28.4 mm

ft
∞ —
90' —
30' —
20' —
15' —
12' —
10' —
8' —
6' —
4' —
2' —
1' —
0' —

18
—
35
T2.0

SIGMA

23 —
22 —
21 —
20 —
19 —
18 —
17 —
16 —
15 —
14 —
13 —
12 —
11 —
10 —
9 —
8 —
7 —
6 —
5 —
4 —
3 —
2 —
1 —

T
2 —
2.8 —
4 —
5.6 —
8 —
11 —
16 —

• 1/4 •



RED
DRAGON

M3

M3

变焦镜头

适马的高速变焦系列提供 18–35mm T2 和 50–100mm T2 两款镜头，在整个变焦范围内均提供了出色的恒定 T2 明亮大光圈。全画幅变焦系列提供全画幅（FF）的 24–35mm T2.2 FF 镜头。两个系列均针对超高分辨率摄影机进行了优化，每款镜头都能进行 6K–8K 拍摄。此外，这些创新的电影镜头还罕见地同时拥有卓越的图像质量和惊人的紧凑设计。



18-35mm T2

Diameter: Actual size



50-100mm T2



24-35mm T2.2 FF

高速变焦镜头系列



高速变焦镜头系列	18-35mm T2	50-100mm T2	
焦距范围	18-35mm	50-100mm	
光圈 T 值	T2 to T16	T2 to T16	
光圈叶片数	9 (圆形光圈)	9 (圆形光圈)	
最近对焦距离 ¹	0.28m / 11"	0.95m / 3'2"	
成像覆盖范围	S35 Digital Φ 28.4mm	S35 Digital Φ 28.4mm	
前段直径	95mm	95mm	
滤镜口径	82mm	82mm	
长度	EF mount ²	129.5mm	175.2mm
	E-mount ³	155.5mm	201.2mm
	PL mount ⁴	121.5mm	167.2mm
重量 ⁵	EF mount	1445g	1885g
	E-mount	1505g	1945g
	PL mount	1410g	1830g
FF ⁶	-	-	
S35 ⁷	68.7°–38.7°	27.6°–14.0°	
APS-C ⁸	66.7°–37.4°	26.7°–13.5°	
条形编码号	EF mount	0085126 210663	0085126 693664
	E-mount	0085126 210670	0085126 693671
	PL mount	0085126 210687	0085126 693688

¹ 最近对焦距离是从焦平面开始计算

² 从前端到 EF 卡口的距离

³ 从前端到 E 卡口的距离

⁴ 从前端到 PL 卡口的距离

⁵ 不包含镜头支撑脚

⁶ 使用在全画幅相机上的水平视角 (长宽比 1:1.5, 尺寸 36m x24mm/1.42" x 0.94)

⁷ 使用在 super 35mm 画幅数码电影摄像机上的水平视角 (长宽比 1: 1.8, 尺寸 24.6mm x 13.8mm/0.97" x 0.54")

⁸ 使用在 APS-C 画幅相机上的水平视角 (长宽比 1: 1.8, 尺寸 23.7mm x 15.7mm / 0.93" x 0.62")



全画幅变焦镜头系列	24-35mm T2.2 FF	
焦距范围	24-35mm	
光圈 T 值	T2.2 to T16	
光圈叶片数	9 (圆形光圈)	
最近对焦距离 ¹	0.28m / 11"	
成像覆盖范围	FF Φ 43.3mm	
前段直径	95mm	
滤镜口径	82mm	
长度	EF mount ²	122.7mm
	E-mount ³	148.7mm
	PL mount ⁴	-
重量 ⁵	EF mount	1440g
	E-mount	1500g
	PL mount	-
FF ⁶	73.7°–54.4°	
S35 ⁷	54.3°–38.7°	
APS-C ⁸	52.6°–37.4°	
条形编码号	EF mount	0085126 588663
	E-mount	0085126 588670
	PL mount	N/A

²24–35mm T2.2 FF 不支持 PL 卡口

关键参数

Lineup 镜头阵容

焦距范围广

本组镜头的变焦范围广，焦段涵盖广角到长摄。一套适马镜头搞定所有拍摄工作。

兼容性

本组适马电影镜头卡口可兼容所有品牌的电影摄影机。

同时兼容超35画幅和全画幅

适马的高速变焦镜头组（High Speed Zoom Line）兼容超35mm画幅（典型数字电影摄像机使用的图像尺寸标准），FF高速定焦镜头组（FF High Speed Prime Line）和EF变焦镜头组（EF Zoom Line）兼容135全画幅。

高速镜头阵容强大

T1.5 or T2 is available in prime lenses, while T2 is available throughout the zoom range in zoom lenses. 定焦镜头的光圈有T1.5和T2两种规格，而所有变焦范围的变焦镜头的光圈值都可以达到T2，为电影摄影师们实现不同的表达目创造便利。

Image Quality 成像质量

出厂前每支镜头都经过严格检验

衡量一支镜头是否优秀有三个要素：设计是否精良，制造是否精准以及检查是否合规。尽管适马镜头产自于非凡的设计理念和优异的制造技术，但在未经全方位质量评估之前，适马镜头都是出不了厂的。适马已开发出其A1专利的“调制转移功能”（Modulation Transfer Function, MTF）测试系统，还配以Foveon4600万三层图像传感器芯片。即使是以前无法检测的高频细节，现在也在其质量控制检查范围之内。在包装前每支镜头都经过详细的检查，用以保证质量。超高分辨率的传感器保证了适马镜头的高性能拍摄。

眩光重影极小化

为了最大限度地减少眩光和重影，增强背光条件下的对比度，在适马镜头的设计之初，就已经使用了基于计算机的光线跟踪功能。重影检查贯穿于镜头的每个原型阶段，包括重影的识别、评估和消除。

高清晰度，虚化效果

为了满足静像拍摄对图像质量的高要求，经过不懈努力，适马解决了大量镜头锐度问题。而这些问题的解决又为电影镜头提供了方便。

标准化色彩平衡

本组阵容中的所有镜头均符合适马的CCI标准。标准化的色彩平衡使得颜色校正快速而准确。6K-8K级清晰度
该系列镜头拥有相同的光学系统，在静态摄影中能提供500万像素以及以上的分辨率，完全满足高分辨率的拍摄，也是便于后期抠图的理想镜头。

轻量级、结构紧凑

基于相机镜头高精度，高效率的大规模生产技术，适马已经制造出极为轻量 and 紧凑的电影镜头。在满足所有电影拍摄所需的功能上，适马将电影镜头的重量和尺寸降低到了最低限度。为了提高耐用性，适马电影镜头的各项规格指标仍坚持高标准。最终，产出的适马电影镜头不仅性能高，而且更为紧凑。

Front 镜头前部分

标准82mm滤镜 ①

适马电影镜头的滤镜尺寸为标准的82mm，支持用户在不同镜头上使用相同尺寸的ND滤镜。
*某些镜头型号与82mm滤镜不兼容。

95mm镜头前径 ②

同其他电影镜头一样，适马电影镜头的前直径为95mm，与遮光罩相兼容。与同类镜片相比，适马的电影镜头更为轻巧紧凑。

Ring 变焦环和对焦环

标准档位 ③ ④ ⑤

在适马电影镜头上，每个环中的齿轮位置都是标准化的。即使镜头位置发生变化，用户也无需调整跟焦，电机单元或其他附件。

0.8M齿轮间距 ③ ④ ⑤

每支适马镜头都有0.8M的齿轮间距（电影镜头的标准），用以确保与现有配件的兼容性。

静音环止动器 ③ ④ ⑤

在适马镜头上，为了实现静音操作，每个环的止动器都包含由特殊树脂制成的阻尼器。在提供令人满意的锁定感的同时，该止动器还帮助消除了金属声音，方便用户在安静环境下拍摄。

180°对焦旋转角度 ③

在180°时，对焦环的旋转角度是相机镜头的旋转角度的两倍，用以实现超高精度的对焦。同时，适马还优化了电影镜头的凸轮，使其更易实现远距离对焦。

160°变焦旋转角度 ④

在160°时，适马电影镜头变焦环的旋转角度是相机镜头旋转角度的两倍，用以实现超高精度的变焦。

全手动光圈控制

由于是手动光圈控制，适马电影镜头光圈环可以帮助实现平稳光圈变化。在镜头上，电影镜头标配的T档显示有助于实现高精度曝光。同市面上高端电影镜头一样，适马镜头的光圈环旋转角度为60°。

线性光圈环 ⑤

线性光圈为用户每提供每T档相同的旋转角度，以便直观地实现光圈控制。可选带脚架环或者仪表刻度的对焦环根据实际需要，用户可以选择带脚架环或者仪表刻度的对焦环。即使在购买后，只需支付少量费用，适马也能帮助用户将一种对焦环类型转变为另一种。

Mount 卡口

卡口转换服务*

镜头就是资产，适马现在可为其新的电影镜头提供卡口转换服务。该服务支持用户将镜头卡口在EF和E中互相转换（付费）。即便摄影机卡口系统有变，用户仍可简单将镜头转化为兼容摄影机的卡口，以便继续使用高性能的适马镜头，增强镜头的可利用性。
*卡口转换服务暂不支持PL卡口镜头

PL、EF和E卡口*

可用镜头卡口有：是佳能EF卡口，适用于大部分数字电影摄影机；索尼E卡口，适用于索尼FS系列。阵容中的所有镜头在卡口兼容的情况下都可用于相机拍摄和DSLR视频拍摄。
*24-35mm T2.2 FF镜头不兼容PL卡口

带电子触点卡口 ⑥

带电子触点的卡口支持镜头将重要信息直接传送给摄影机，如焦距，拍摄距离，光圈等。

升级版EF卡口* ⑥

通过特别设计，增强了止动销孔性能，以最大限度地减少由长时间推移而引起松动，同时增强使用期限。
*仅适用于佳能EF卡口

Accessories 附件

专用镜头脚架环 ⑦

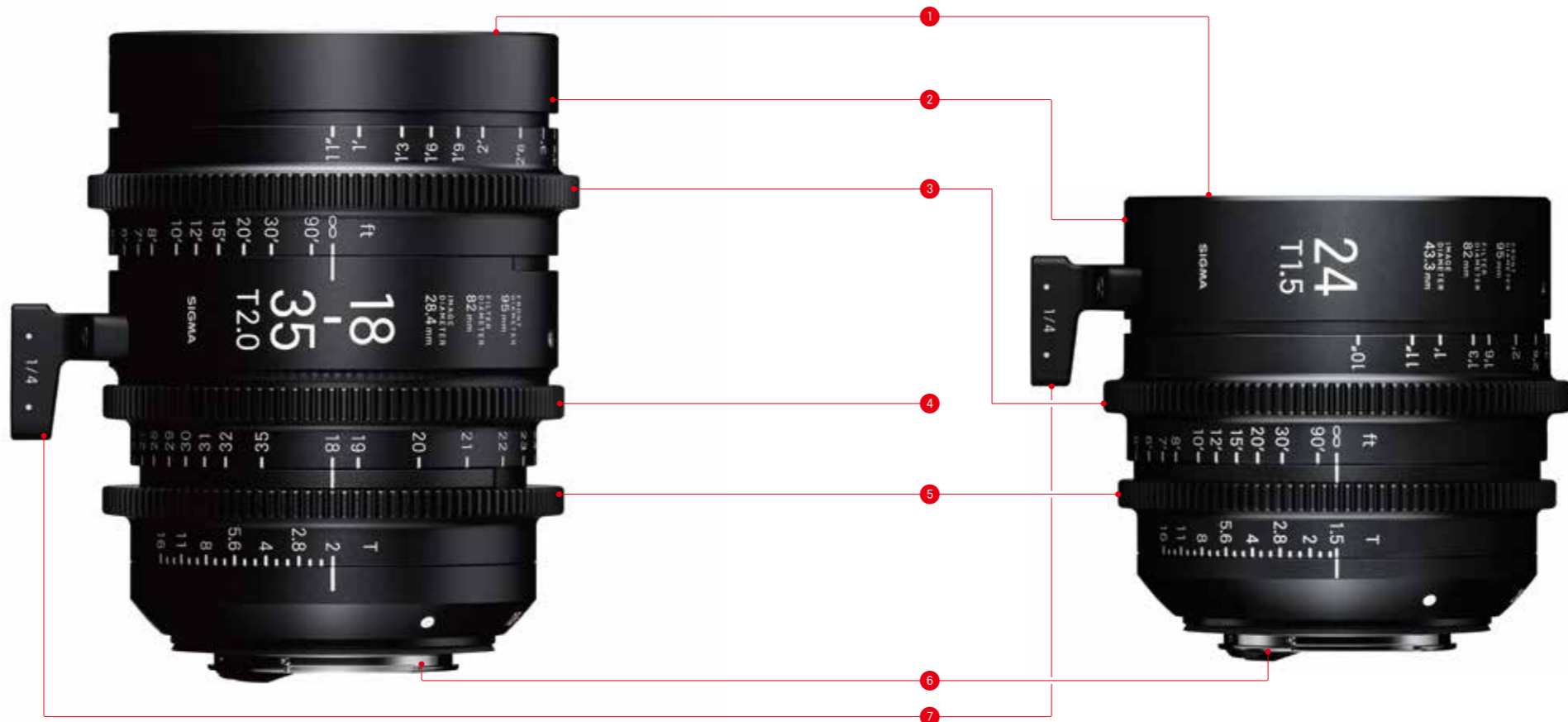
作为所有镜头的标配配件，镜头脚架环有助于最大限度地减少相机机身的负载量，同时提高卡口稳定性。坐面高度设计与其他配件兼容。虽说镜头紧凑，但在设计上仍为该配件提供了两个不同的螺孔，以方便用户多样化使用。

电影式前镜头盖

所有镜头都配有传统的电影式前镜头盖。

附件选择范围广*

适马的USB DOCK调焦器支持用户将镜头连接到计算机并更新固件，MOUNT CONVERTER MC-11卡口转换器支持用户使用在用索尼E卡口摄像机的同时享受适马佳能EF卡口可换镜头带来的性能便利。这两个配件和其他配件一起，进一步增强了新镜头阵容的便利性和易用性。
* 镜头配有传统的电影式前镜头盖。



可适用于三种卡口

为了兼容各种摄像机，适马电影镜头可搭配 EF 卡口、E 卡口和 PL 卡口一同使用。在支付一定费用之后，适马的“镜头卡口转换服务”可将镜头的卡口转换为 EF 和 E 卡口。适马服务中心将检查镜头的光学性能，并精确调整卡口的法兰距，以确保镜头能成功转换到新系统。

注 1：24-35mm T2.2 FF 镜头不适用于 PL 卡口；2：镜头卡口转换服务不适用于 PL 卡口。



Canon EF Mount



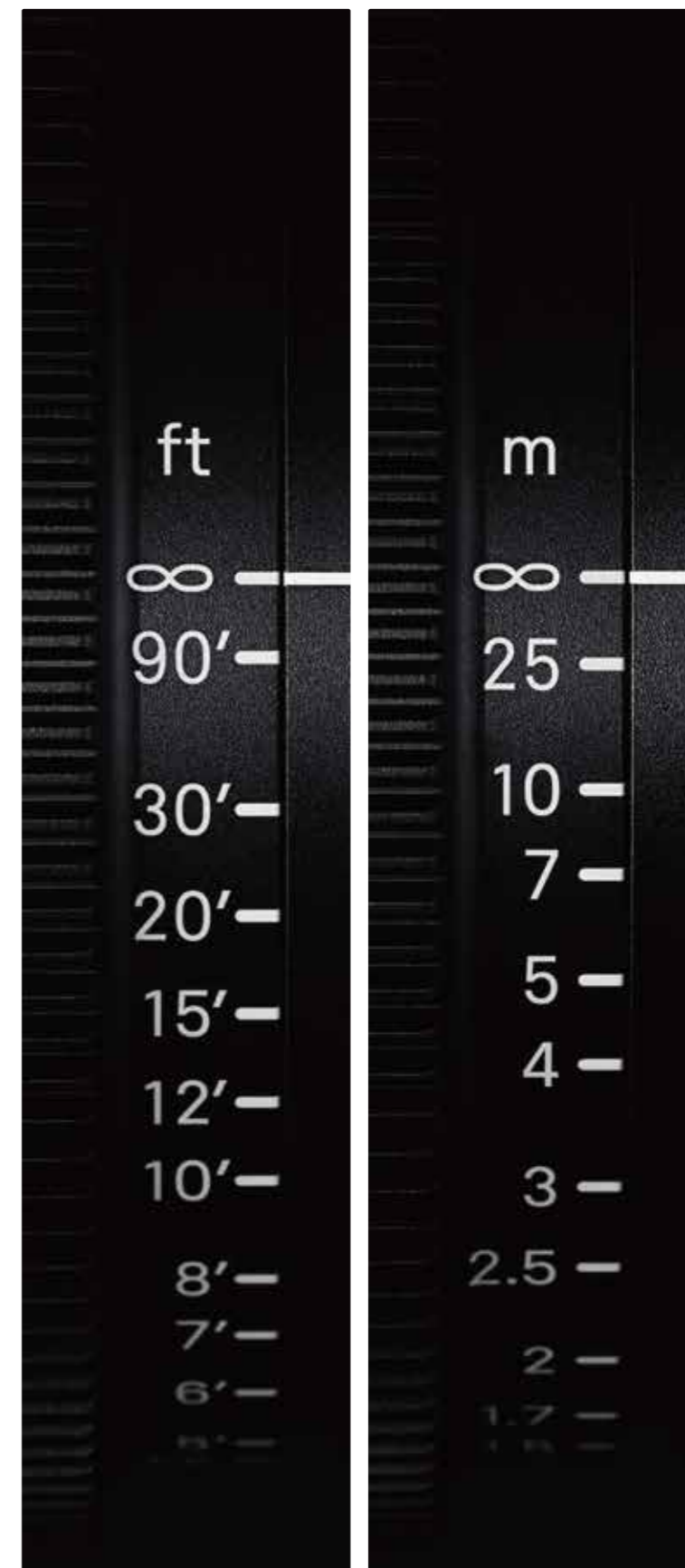
PL Mount

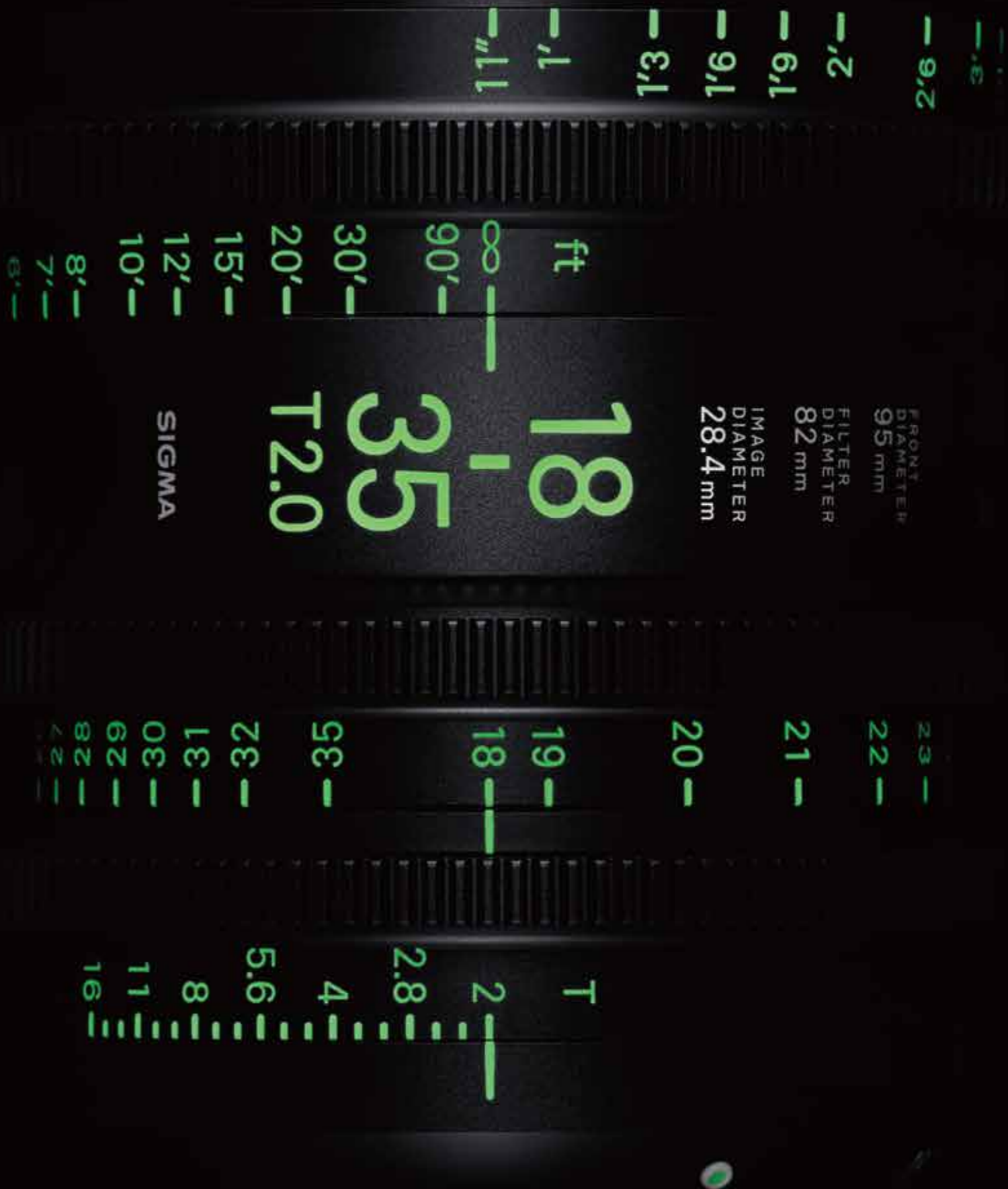


Sony E-Mount

对焦环可选 公制或英制刻度

根据用户需要，可以选择刻度为米或英尺的对焦环。在支付一定的费用后，适马也可以在用户购买产品后对焦环的刻度进行更换。





荧光涂层版本

在这一系列中，每款镜头的对焦环数字和刻度标尺都设有荧光涂层，用户在黑暗中也更易完成拍摄。（荧光涂层版本和标准版本都在规格、刻度基准和镜头更换说明上涂有发光漆）。

定焦镜头

这七款定焦镜头的焦距范围为 14mm 至 135mm，均提供恒定的 T1.5 或 T2 明亮光圈。不仅提供了出色的图像质量，它们还拥有全画幅成像圈和惊人的紧凑性，前径仅为 95mm。全画幅高速定焦系列支持最新的 8K 摄影及更多的功能，将数字电影摄像机的性能提升到更高水平。



14mm T2 FF

Diameter: Actual size



20mm T1.5 FF



24mm T1.5 FF



35mm T1.5 FF



50mm T1.5 FF

Diameter: Actual size



85mm T1.5 FF



135mm T2 FF

全画面高速定焦镜头系列



全画面高速定焦镜头系列	14mm T2 FF	20mm T1.5 FF	24mm T1.5 FF	35mm T1.5 FF	50mm T1.5 FF	85mm T1.5 FF	135mm T2 FF	
焦距范围	14mm	20mm	24mm	35mm	50mm	85mm	135mm	
光圈 T 值	T2 to T16	T1.5 to T16	T1.5 to T16	T1.5 to T16	T1.5 to T16	T1.5 to T16	T2 to T16	
光圈叶片数	9 (圆形光圈)	9 (圆形光圈)	9 (圆形光圈)	9 (圆形光圈)	9 (圆形光圈)	9 (圆形光圈)	9 (圆形光圈)	
最近对焦距离 ¹	0.27m / 11"	0.276m / 11"	0.25m / 10"	0.30m / 1'	0.40m / 1'4"	0.85m / 2'10"	0.875m / 2'11"	
成像覆盖范围	FF Φ43.3mm	FF Φ43.3mm	FF Φ43.3mm	FF Φ43.3mm	FF Φ43.3mm	FF Φ43.3mm	FF Φ43.3mm	
前段直径	95mm	95mm	95mm	95mm	95mm	95mm	95mm	
滤镜口径	-	-	82mm	82mm	82mm	86mm	82mm	
长度	EF mount ²	119.5mm	118mm	95mm	95mm	102mm	126.4mm	
	E-mount ³	145.5mm	144mm	121mm	121mm	128mm	152.4mm	
	PL mount ⁴	111.5mm	110mm	87mm	87mm	94mm	118.4mm	
重量 ⁵	EF mount	1430g	1335g	1125g	1135g	1295g	1565g	
	E-mount	1485g	1395g	1185g	1165g	1355g	1630g	
	PL mount	1345g	1240g	1030g	1035g	1210g	1495g	
FF ⁶	104.3°	84.0°	73.7°	54.4°	39.6°	23.9°	15.2°	
S35 ⁷	82.6°	63.2°	54.3°	38.7°	27.6°	16.5°	10.4°	
APS-C ⁸	80.5°	61.3°	52.6°	37.4°	26.7°	15.9°	10.0°	
条形码编码号	EF mount	TBD	0085126 412661	0085126 401665	0085126 340667	0085126 311667	0085126 321666	TBD
	E-mount	TBD	0085126 412678	0085126 401672	0085126 340674	0085126 311674	0085126 321673	TBD
	PL mount	TBD	0085126 412685	0085126 401689	0085126 340681	0085126 311681	0085126 321680	TBD

¹ 最近对焦距离是从焦平面开始计算

² 从前端到 EF 卡口的距离

³ 从前端到 E 卡口的距离

⁴ 从前端到 PL 卡口的距离

⁵ 不包含镜头支撑脚

⁶ 使用在全画幅相机上的水平视角 (长宽比 1:1.5, 尺寸 36mm x 24mm / 1.42" x 0.94")

⁷ 使用在 super 35mm 画幅数码相机上的水平视角 (长宽比 1: 1.8, 尺寸 24.6mm x 13.8mm / 0.97" x 0.54")

⁸ 使用在 APS-C 画幅相机上的水平视角 (长宽比 1: 1.8, 尺寸 23.7mm x 15.7mm / 0.93" x 0.62")



生命不息，创造不止

专长、技能、经验和激情，这是适马一切成就的孵化器和宝库，也是产品、服务、愿景和自豪感的发源。这是公司的立身之本，同时也是适马的经营哲学。在适马会津工厂，公司历史和当地文化正通过无与伦比的工艺凝聚在一起。



真正的匠人生产。会津工厂出品体现 “日本制造”的超高质量

除了少许例外，所有适马产品的制造——小到模具和零件——都是在一个完整的日本综合生产系统下进行的。适马是现在少数几家仅在“日本制造”的生产商之一，适马的产品中充满着浓浓的本土气息：清洁的空气和水，以及专注勤奋的人才。适马将其高超的专业知识和智能先进的技术相结合，保证了其产品的真实品质。在真正的匠人精神及其永恒不变的热忱和自豪感下，适马得以生产出一系列精良的产品，满足全球摄影专业人士和爱好者的喜好。





真诚

为了生产世界一流的产品，适马倾注了所有技术和热情，充分利用了其他公司所未有的想法和经验。适马的目标是提供能支持摄影乐趣和快乐表达的工具。在这些原则下生产出来的产品及后续一系列的服务，都深深打上了“适马出品”的印记。适马时刻关注着事物的本质，追求真正的真理。适马诚挚邀请您用您的双眼和双手亲自见证适马产品的真诚与神奇。



sigma-global.com