



**Compact Prime CP.2 系列定焦及變焦電影鏡頭**  
靈活性與卓越表現的雙贏結合



We make it visible.



// 靈活性  
卡爾蔡司制造

當您大喊“開始！”且故事展開的那一刻。  
**就是我們為之努力的那一刻。**

使用蔡司 **Compact Prime** 及 **Compact Zoom** 系列電影鏡頭，享受絕對的靈活性及真正星級表現。當您身處拍攝現場，素質表現是最重要的——無論是從演員方面，您的拍攝團隊，或是您所使用的鏡頭。但常常，靈活性與素質表現簡直一樣重要，與素質表現不遑多讓。這正是我們為何研發 Compact Prime CP.2 系列定焦電影鏡頭及 CZ.2 變焦電影鏡頭的原因——多功能的鏡頭系列配備可互換的卡口設計，不同焦長的鏡頭擁有真正驚人的素質表現，為您提供最大的靈活性。此外，它們都用有非常堅固，可靠耐用的鏡身結構，即使最具挑戰性的環境下仍然讓您專注於製作最傳神的一刻，以天賦的才華結合尖端的科技來捕捉完美的一幕。



無論您是拍攝廣告需要絕對準確的色彩重現及高對比度的影像，或是於低光源下拍攝電影營造令人緊張的劇情，蔡司 Compact Prime CP.2 系列定焦及變焦電影鏡頭都能為您提供您所需求的影像素質來捕捉您所需要獲得的正確效果。齊備的焦長，全畫幅面積的覆蓋，極好的影像素質，絕佳的散亂光線控制，及大型的對焦環提供極準確的焦點設定，蔡司 Compact Prime CP.2 系列定焦及變焦電影鏡頭為您帶來一套極具靈活性的工具，令您的電影熠熠放光。



## CP.2 及 CZ.2 系列電影鏡頭 勝利者聯盟

完成一件成功作品的最重要因素之一，就是團隊能力及多樣性。而且肯定地，同樣的論調亦可套用在您的鏡頭系列上。齊備的 Compact Prime 及 Compact Zoom 系列電影鏡頭，不單為用家帶來所需的靈活性，而且滿足你對器材表現力及多樣性的期許。擁有源遠流長的攝影及電影鏡頭製造歷史，卡爾蔡司致力於支持製片人，讓他們在任何環境下都受惠於可達到的最高影像素質。

- 可互換鏡頭卡口
- 覆蓋全畫幅格式 (CP.2 18 mm 鏡頭最大只可以覆蓋 APS-H 格式)
- 更長的調焦旋轉行程及手動調節焦點及光圈
- 堅固的電影鏡頭鏡身設計可兼容追焦系統
- 標準的對焦環及光圈環位置
- 一致的鏡頭前端直徑 (除了 50mm 微距鏡頭)
- 校正的鏡頭比例刻度標記
- 手動，無級式光圈控制

“無論我拍攝任何格式，設計小巧的鏡頭所提供的靈活性和一致的影像素質，都能夠滿足我的要求。無論使用全畫幅的單反數碼相機或 Super 35mm，蔡司的 Compact 系列電影鏡頭都能夠提供我所要求的一致素質和準確色彩還原的影像。”

Den Lennie，英國著名的電影攝影技師



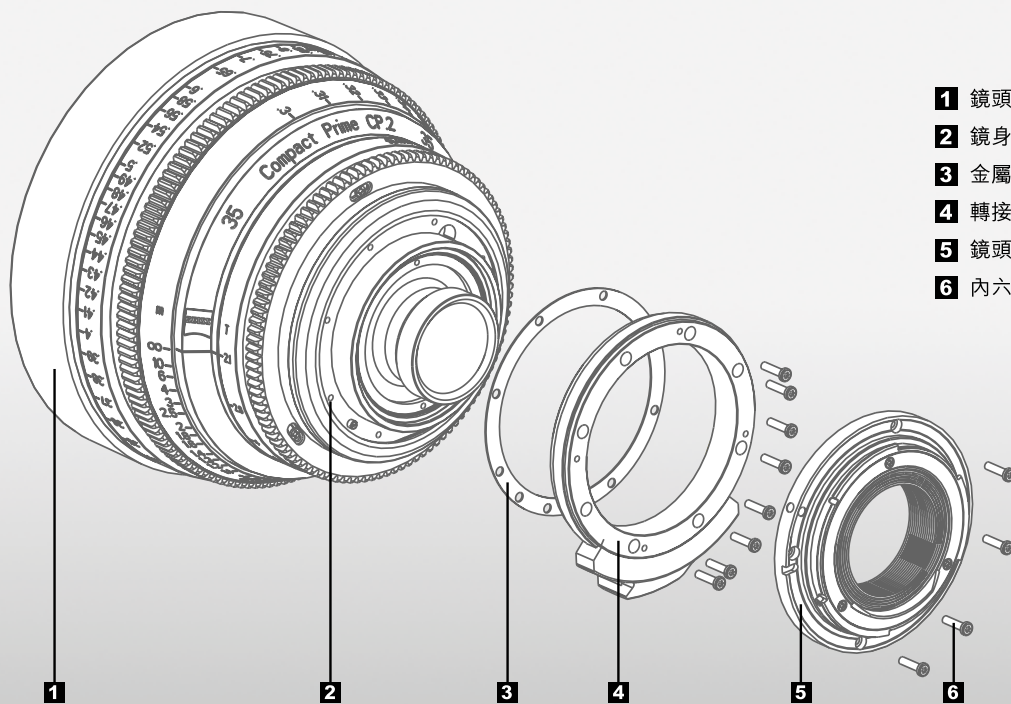
## 高品質的電影鏡頭 塑造極致一刻

全靠可互換鏡頭卡口設計，蔡司 Compact Prime 及 Compact Zoom 系列電影鏡頭為用家帶來極佳的靈活性，能夠使用於廣泛的攝像機上，由傳統的電影攝像機至高清單反系統。廣泛的鏡頭選擇，全都覆蓋全畫幅範圍——由廣角鏡至遠攝鏡 (15 至 200 mm，包括 50 mm 的微距鏡頭，及 35，50，85 mm 超高速鏡頭及變焦鏡頭)。負擔得起的價格，靈活多變並提供最好的影像素質，新的 Compact Prime 及 Compact Zoom 系列電影鏡頭是每一套電影不可或缺的工具。

“蔡司的 Compact 系列電影鏡頭是我強烈推介給任何電影攝影技師最佳保證的長遠投資。無論我使用任何品牌的攝影機來拍攝，由於鏡頭的可互換卡口設計，我可以經常使用同一套鏡頭於不同的器材上，無需購買新的鏡頭。”

Sebastian Wiegärnter，德國著名的電影攝影技師





- 1** 鏡頭
- 2** 鏡身溝槽
- 3** 金屬墊片
- 4** 轉接環連銀質三腳架支撐架
- 5** 鏡頭卡口包含黑色內環 (例如 EF 型)
- 6** 內六角型螺絲 (多枚)

在此處觀看更換卡口的視頻：<http://www.youtube.com/watch?v=NJTewQ-V3rM>



## 無比的靈活性

Compact Prime 及 Compact Zoom 系列電影鏡頭是全球首款電影鏡頭設計給所有類型的攝像機使用 (由高清單反相機至高端數碼電影攝像機)。其可互換卡口設計保證達到最高的靈活性，於任何情況下都適用於現在及未來推出的攝像機平台。

- 允許混合應用於高清單反系統及專業電影攝像機，以達到拍攝場地最靈活的使用效能
- 無需再通過轉接器來解決兼容性的問題
- 備有 5 款卡口可供選擇 (PL、EF、F、微4/3 及 E 型卡口)



EF 型卡口



微4/3 型卡口



PL 型卡口



F 型卡口



E 型卡口



在此處觀看視頻：<http://vimeo.com/28343785>



## 確保前瞻性鏡頭表現力 覆蓋全畫幅影像範圍

蔡司 Compact Prime 及 Compact Zoom 系列電影鏡頭配備製作精良的鏡片，收藏於堅固可靠耐用的包裝內——兩種特性確保在今後數十年都令人滿意。倚靠他們可互換的卡口設計，蔡司 Compact Prime 及 Compact Zoom 系列電影鏡頭具備了使用同一套鏡頭，即可升級至無數現有或未來推出的電影攝像機和照相機的可能性。還有，它們全都覆蓋全畫幅格式，並不會產生四角暗黑的問題。<sup>1</sup>

- 所有焦長由 15 至 135 mm 都覆蓋全畫幅範圍 (36 x 24 mm)
- 一般的鏡頭都配備常規相同最大光圈 T2.1 (CZ.2 的最大光圈是 T2.9；超高速鏡頭系列的最大光圈是 T1.5)
- 使用於 Super 35 傳感器時可獲得最佳位置 (Sweet spot) 效果

<sup>1</sup> CP.2 18 mm T3.6 鏡頭最大只能覆蓋 APS-H 格式的畫幅



在此處觀看視頻：<http://vimeo.com/39190023>



## 無可比擬的影像素質 足以應付 4K 所需！

蔡司 Compact Prime 及 Compact Zoom 系列電影鏡頭都是以極精確的技術和最苛刻的尺度來製造。以確保用家能夠獲得最完美的影像素質、最低的影像變形效果、最高的對比度、絕對準確的色彩還原效能及銳利震撼的影像。



- 高解像度及高對比度，足以應付 4K 所需
- 準確的色彩還原效能
- T\* 多層鍍膜防止反光塗層提供極佳的散亂光線控制及鏡筒內部散亂光線的抑制
- 最低的影像變形效果
- 所有焦長都具備統一的色彩特性





在此處觀看視頻：<http://vimeo.com/39194702>



## Compact Zoom CZ.2 變焦電影鏡頭 更接近地拍攝動作

新的 Compact Zoom CZ.2 變焦電影鏡頭多才多藝，功能強勁，包含這類鏡頭前所未有的功能。它們便利小巧，足以應付4k所需並提供全畫幅的覆蓋範圍。配備 28~80 mm 和 70~200 mm 的變焦效能，為用家帶來無窮無盡的創作機遇。擁有小巧輕盈的結構，即使最雄心壯志的大製作亦勝任有餘。堅固的電影鏡頭鏡身設計（可兼容追焦系統），全畫幅格式及可互換鏡頭卡口，他將會是您今後最可靠的搭檔。

- 可互換鏡頭卡口
- 覆蓋全畫幅格式
- 堅固的電影鏡頭鏡身設計
- 18 片光圈葉產生渾圓的光圈孔
- 極佳的散亂光線控制
- 校正的鏡頭比例刻度標記
- 任何變焦位置都保持一致的光圈值
- 任何變焦位置焦點位置都維持不變







在此處觀看視頻：<http://vimeo.com/39266449>

## Compact Prime CP.2 超高速系列電影鏡頭 將靈活性帶到更高境界

新的 Compact Prime CP.2 超高速系列電影鏡頭是現有 CP.2 系列電影鏡頭最佳的補充。其 T1.5 最大光圈給用家更廣闊的創作空間，於低光源下拍攝或營造淺景深的戲劇效果。給用家自由地去嘗試及靈活地將您獨特的夢想化為現實。

- 可互換鏡頭卡口
- 覆蓋全畫幅格式
- T1.5最大光圈可使用於低光源下及營造淺景深的戲劇效果
- 小巧的體積及非常輕便，由 0.9 至 1.1 千克
- 堅固的電影鏡頭鏡身設計可兼容追焦系統
- 標準的對焦環及光圈環位置
- 一致的鏡頭前端直徑
- 更長的調焦旋轉行程及手動調節焦點及光圈
- 校正的鏡頭比例刻度標記
- 手動，無級式光圈控制



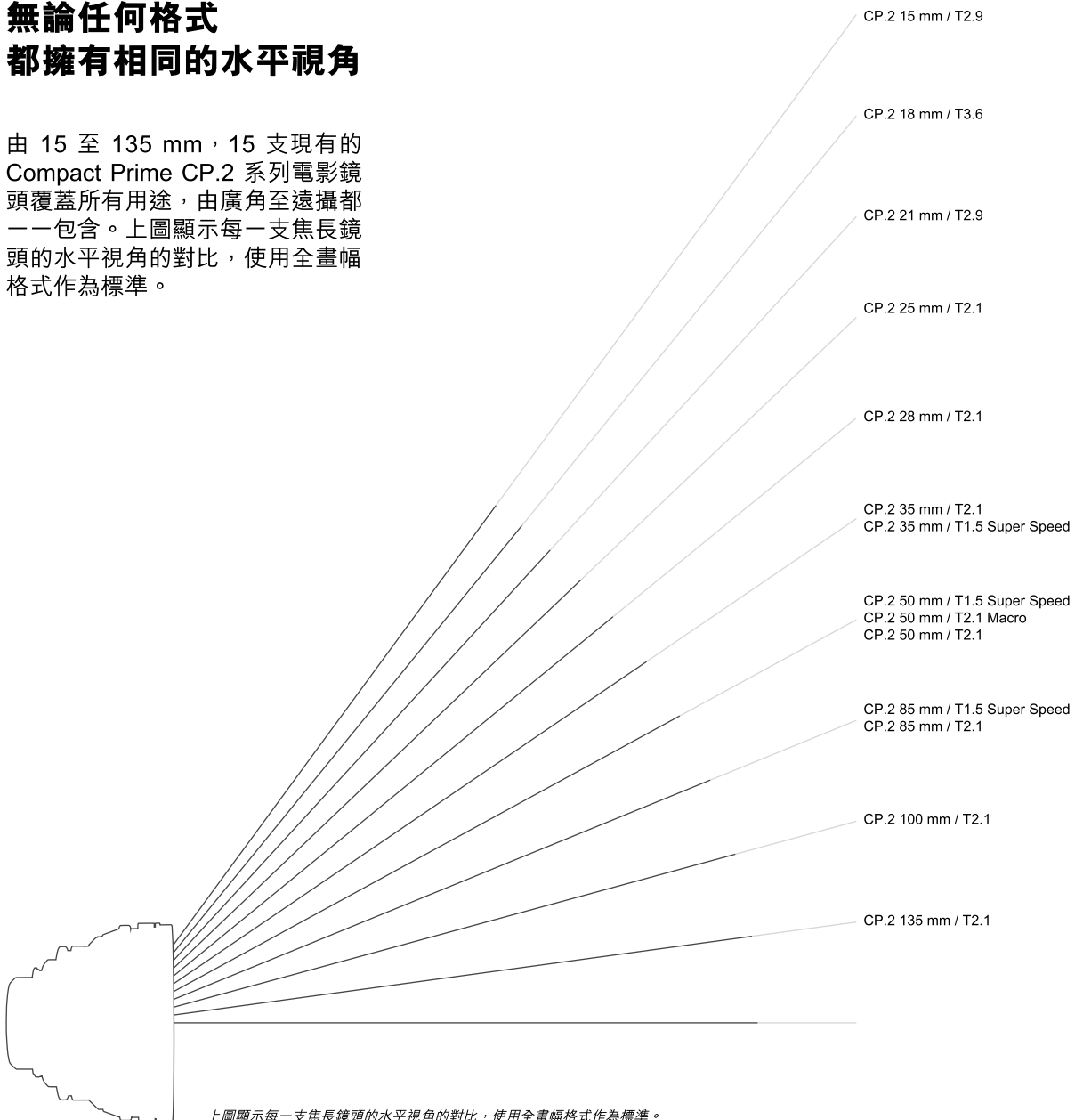


在此處觀看視頻：<http://vimeo.com/47190382>



## 無論任何格式 都擁有相同的水平視角

由 15 至 135 mm，15 支現有的 Compact Prime CP.2 系列電影鏡頭覆蓋所有用途，由廣角至遠攝都一一包含。上圖顯示每一支焦長鏡頭的水平視角的對比，使用全畫幅格式作為標準。



上圖顯示每一支焦長鏡頭的水平視角的對比，使用全畫幅格式作為標準。



在此處觀看視頻：<http://www.youtube.com/watch?v=DdwckqTUUAAs>



## 配件 靈活地安全地運載您的器材

拍攝時都不能避免出現異常惡劣的氣候轉變。這個量身訂造的運載箱為用家提供最安全的方式儲存您的鏡頭，於任何情況下都得到妥善保護。而可互換的鏡頭卡口套裝，為用家提供最靈活的使用性，確保任何情況下使用任何品牌的產品都能夠使用這些鏡頭。



為了確保 Compact Prime 及 Compact Zoom 系列電影鏡頭能夠使用於不同的電影攝像機上，我們研發出一套可互換鏡頭卡口套裝（PL、EF、F、微4/3 及 E 型卡口）為用家於拍攝現場提供最大的使用靈活性——無需再使用轉接器的解決方案。

- 可互換鏡頭卡口包含：鏡頭卡口，墊片，鏡頭後保護蓋，支架（PL卡口除外）及螺絲。
- 銳度測試表
- 螺絲起子



為了保持您的 Compact Prime 及 Compact Zoom 系列電影鏡頭安全及確保簡單的運輸方式，我們研發了一個運輸箱，使用上與鏡頭一樣方便靈活。它經過測試能保證達到最強效的保護性能，適用於任何焦長的鏡頭及鏡頭組合。而且，所有鏡頭都是水平擺放的，令用家可以輕易地看到鏡頭的光圈環，於任何情況下都能夠快捷地揀選所需的鏡頭來更換。

- 三種款式：一款可擺放 4 支鏡頭，一款可擺放 6 支鏡頭，及一款供擺放變焦鏡頭
- 便利的挽把，方便收藏
- 獨立的儲存格可自選地訂造運輸箱

# 技術規格

						水平視角					
Compact Prime CP.2 定焦電影鏡頭	光圈範圍	最近焦點距離 <sup>1</sup>	長度 <sup>2</sup>	鏡頭前端直徑	重量	全畫幅格式 <sup>3</sup>	APS-H 畫幅格式 <sup>4</sup>	Super 35 畫幅格式 <sup>5</sup>	一般 35 畫幅格式 <sup>6</sup>	APS-C 畫幅格式 <sup>7</sup>	MTF (微4/3) 畫幅格式 <sup>8</sup>
15 mm / T2.9	T 2.9~22	0.3 m 12"	86 mm 3.39"	114 mm 4.5"	0.9 kg 2.0 lbs.	100 度	90 度	79 度	73 度	73 度	60 度
18 mm / T3.6	T 3.6~22	0.3 m 12"	80 mm 3.15"	114 mm 4.5"	0.9 kg 2.0 lbs.	不適用	80 度	69 度	63 度	64 度	51 度
21 mm / T2.9	T 2.9~22	0.24 m 10"	80 mm 3.15"	114 mm 4.5"	0.9 kg 2.0 lbs.	81 度	71 度	61 度	55 度	56 度	45 度
25 mm / T2.1	T 2.1~22	0.26 m 7"	80 mm 3.15"	114 mm 4.5"	0.9 kg 2.0 lbs.	72 度	62 度	53 度	47 度	48 度	38 度
28 mm / T2.1	T 2.1~22	0.24 m 10"	80 mm 3.15"	114 mm 4.5"	1.0 kg 2.2 lbs.	65 度	57 度	48 度	43 度	43 度	34 度
35 mm / T1.5 超高速	T 1.5~22	0.3 m 12"	91 mm 3.58"	114 mm 4.5"	1.1 kg 2.4 lbs.	54 度	47 度	39 度	35 度	35 度	28 度
35 mm / T2.1	T 2.1~22	0.3 m 12"	80 mm 3.15"	114 mm 4.5"	1.0 kg 2.2 lbs.	54 度	47 度	39 度	35 度	35 度	28 度
50 mm / T1.5 超高速	T 1.5~22	0.45 m 18"	80 mm 3.15"	114 mm 4.5"	0.9 kg 2.0 lbs.	40 度	34 度	28 度	25 度	25 度	20 度
50 mm / T2.1	T 2.1~22	0.45 m 18"	80 mm 3.15"	114 mm 4.5"	0.9 kg 2.0 lbs.	40 度	34 度	28 度	25 度	25 度	20 度
50 mm / T2.1 微距 <sup>9</sup>	T 2.1~22	0.24 m 10"	132 mm 5.19"	134 mm 5.3"	1.35 kg 3.0 lbs.	40 度	34 度	28 度	25 度	25 度	20 度
85 mm / T1.5 超高速	T 1.5~22	1 m 3' 3"	80 mm 3.15"	114 mm 4.5"	0.9 kg 2.0 lbs.	24 度	20 度	17 度	15 度	15 度	12 度
85 mm / T2.1	T 2.1~22	1 m 3' 3"	80 mm 3.15"	114 mm 4.5"	0.9 kg 2.0 lbs.	24 度	20 度	17 度	15 度	15 度	12 度
100 mm / T2.1 CF <sup>10</sup>	T 2.1~22	0.7 m 2' 6"	132 mm 5.19"	114 mm 4.5"	1.49 kg 3.3 lbs.	20 度	17 度	14 度	13 度	13 度	10 度
135 mm / T2.1	T 2.1~22	1 m 3' 3"	149 mm 5.86"	114 mm 4.5"	1.6 kg 3.5 lbs.	15 度	13 度	11 度	9 度	9 度	7 度

## Compact Zoom CZ.2 變焦電影鏡頭

28~80 mm / T2.9	T 2.9~22	0.83 m 2' 8"	196 mm 7.72"	95 mm 3.7"	2.5 kg 5.5 lbs.	25~66 度	21~57 度	18~48 度	16~43 度	16~43 度	12~34 度
70~200 mm / T2.9	T 2.9~22	1.5 m 5'	250 mm 9.84"	95 mm 3.7"	2.8 kg 6.2 lbs.	10~29 度	9~24 度	7~20 度	6~18 度	6~18 度	5~14 度

<sup>1</sup> 最近焦點距離是由焦平面量度

<sup>2</sup> 由鏡頭前端至鏡後 PL 凸緣

<sup>3</sup> 水平視角是由全畫幅攝像機的光圈孔位置量度  
(長寬比 1:1.5, 面積: 36 x 24 毫米/1.42 x 0.94 英寸)

<sup>4</sup> 水平視角是由 APS-H 畫幅攝像機的光圈孔位置量度  
(長寬比 1:1.81, 面積: 30.2 x 16.7 毫米/1.19 x 0.66 英寸)

<sup>5</sup> 水平視角是由 ANSI Super 35 靜音攝像機的光圈孔位置量度  
(長寬比 1:1.33, 面積: 24.9 x 18.7 毫米/0.98 x 0.74 英寸)

<sup>6</sup> 水平視角是由一般 35 學院攝像機的光圈孔位置量度  
(長寬比 1:1.37, 面積: 22 x 16 毫米/0.87 x 0.63 英寸)

<sup>7</sup> 水平視角是由 APS-C 畫幅攝像機的光圈孔位置量度  
(長寬比 1:1.50, 面積: 22.3 x 14.9 毫米/0.88 x 0.59 英寸)

<sup>8</sup> 水平視角是由微4/3 (MFT) 畫幅攝像機的光圈孔位置量度  
(長寬比 1:1.33, 面積: 17.3 x 13 毫米/0.68 x 0.51 英寸)

<sup>9</sup> 曝光補償值標誌在放大倍率數值旁邊

<sup>10</sup> CF (Close Focus): 備有近攝功能



香港商石利洛偉柏有限公司台灣分公司  
114 台灣台北市內湖區瑞光路 258 巷 37 號 8 樓 A2 室  
☎: (886) 2 2627 1680  
☎: (886) 2 2627 1382  
✉: info@shriro.com.tw