

安心と信頼のサポート・サービスを多彩にご用意

修理サービス

インターネットでの修理のお申し込み

次のURLから「ニコニックアップサービス」のお申し込みや宅配便でお送りいただく場合などの「修理金額見積り」、「修理状況」、「納期」などをご確認できますのでご利用ください。  
<http://www.nikon-image.com/support/repair/>

ニコニックアップサービス

次のフリーダイヤルでお申し込みいただくと、ニコニック指定の配送業者(ヤマト運輸)が、梱包資材のお届け・修理品のお引き取り、修理後のお届け・集金までを一括して提供するサービスです。  
 ※ 宅配便で届ける大きさや重さには制限があるため、取り扱えない製品もございます。

**0120-02-8155** 年末年始12/29～1/4を除く毎日  
 営業時間：9:00～18:00

※ 上記のフリーダイヤルは、ニコニック指定の配送業者(ヤマト運輸)にて承ります。  
 ● 修理に関するお問い合わせは、修理センターへお願いいたします。

修理センター ナビダイヤル(修理に関するお問い合わせ)

**0570-02-8200**

営業時間：9:30～18:00 (土曜日、日曜日、祝日、年末年始、夏期休業などの弊社定休日を除く毎日)

サービスセンター

次のサービスセンターでは、持ち込み修理の受け付けをしています。

サービスセンター(銀座・新宿・大阪：ニコンプラザ内) ナビダイヤル

**0570-02-8060** 音声ガイダンスにしたがって、銀座・新宿・大阪をお選びください。  
 営業時間：10:30～18:30 (年末年始、2月・8月の休業日を除く毎日)

■銀座サービスセンター 104-0061 東京都中央区銀座7-10-1 STRATA GINZA(ストラータギンザ)1階  
 (年末年始、2月の第1土曜日とその翌日、8月の第2土曜日とその翌日は休業)

■新宿サービスセンター 163-1528 東京都新宿区西新宿1-6-1 新宿エルタワー 28階  
 (年末年始、2月11日・12日、8月の第3日曜日とその翌日は休業)

■大阪サービスセンター 530-0001 大阪府大阪市北区梅田2-2-2 ヒルトンプラザ・ウエスト オフィスタワー 13階  
 (年末年始、2月の第3土曜日とその翌日、8月の第3土曜日とその翌日は休業)

サービスセンター(札幌・名古屋・福岡) ナビダイヤル

**0570-02-8050** 音声ガイダンスにしたがって、札幌・名古屋・福岡をお選びください。  
 営業時間：9:30～18:00 (土曜日、日曜日、祝日、年末年始、夏期休業など弊社定休日を除く毎日)

■札幌サービスセンター 060-0807 北海道札幌市北区北7条西4-3-1 新北海道ビルディング 2階

■名古屋サービスセンター 460-0002 愛知県名古屋市中区丸の内3-20-17 中外東京海上ビル 6階

■福岡サービスセンター 812-0011 福岡県福岡市博多区博多駅前1-4-1 博多駅前第一生命ビル 1階

● ナビダイヤルは一般電話、公衆電話から市内通話料金でご利用いただけます。 ● ナビダイヤルをご利用いただけない場合は、ニコニックカスタマーサポートセンター (03)6702-0577 におかけください。ご利用になる場合、電話番号のおかけ間違いにご注意ください。

ニコニックイメージング nikon-image.com

サポートページ <http://www.nikon-image.com/support/>

ソフトウェアやファームウェアのアップデート、Q&A、動画(ストーリーミング)を使用した「見て聞くマニュアル」「ニコニック デジチューター」など、最新の製品テクニカル情報からお問合せ窓口・修理に関するご案内までをご覧ください。製品を有効にご利用いただくために定期的にアクセスされることをおすすめします。  
 ※ カメラなどのハードウェアを動作させるためにカメラ内部に書き込まれているソフトウェアです。

サポート・サービスのご案内のほか、ニコニックカメラの製品紹介やオリジナルグッズが購入できるオンラインショップ「NikonDirect(ニコニックダイレクト)」や写真文化活動など、カメラに関する便利な情報が満載です。

Nikon College (ニコニック カレッジ)

「Nikon College (ニコニック カレッジ)」はニコニックが運営する写真教室です。初心者から中級者まで、レベルや目的に合わせていろいろな講座をご用意しています。お気軽にご参加ください。

<http://www.nikon-image.com/nikoncollege/>

モバイルサイト※ <http://n-img.com/>

ニコニックカメラの最新情報や写真展・イベント情報、待ち受け画像など、多彩なコンテンツを配信中です。  
 ※ iモード、EZweb、Yahoo!ケータイに対応しています(サービス利用料無料)。



製品に関する情報のご案内

ニコニック ホームページ [www.nikon-image.com](http://www.nikon-image.com)

ニコニック カスタマーサポートセンター ナビダイヤル

**0570-02-8000** 営業時間：9:30～18:00 <年末年始、夏期休業等を除く毎日>  
 ※ファクシミリでのご相談は、(03)5977-7499へ送信ください。

ニコンプラザ ショールーム ナビダイヤル

**0570-02-8080** 営業時間：10:30～18:30 <年末年始、2月・8月の休業日を除く毎日>  
 音声ガイダンスにしたがって、銀座・新宿・大阪をお選びください。

■ニコンプラザ銀座 104-0061 東京都中央区銀座7-10-1 STRATA GINZA(ストラータギンザ)1階  
 年末年始、2月の第1土曜日とその翌日、8月の第2土曜日とその翌日は休業

■ニコンプラザ新宿 163-1528 東京都新宿区西新宿1-6-1 新宿エルタワー 28階  
 年末年始、2月11日・12日、8月の第3日曜日とその翌日は休業

■ニコンプラザ大阪 530-0001 大阪府大阪市北区梅田2-2-2 ヒルトンプラザ・ウエスト オフィスタワー13階  
 年末年始、2月の第3土曜日とその翌日、8月の第3土曜日とその翌日は休業

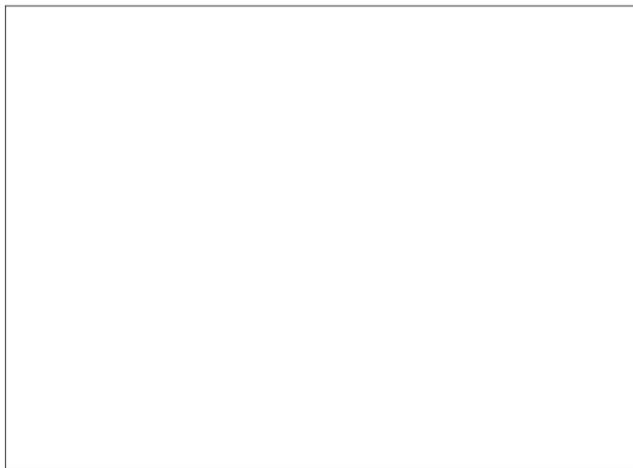
ナビダイヤルは一般電話、公衆電話から市内通話料金でご利用いただけます。  
 ナビダイヤルをご利用いただけない場合は、(03)6702-0577(ニコニックカスタマーサポートセンター)におかけください。  
 ご利用になる場合、電話番号のおかけ間違いにご注意ください。



このカタログは2013年10月17日現在のものです。  
 製品の仕様、仕様、希望小売価格などは変更することがあります。  
 なお、掲載してある製品の色は印刷インキの関係上、実際とは多少異なることがあります。

株式会社 **ニコニック**  
 株式会社 **ニコニック イメージング ジャパン**

**⚠️ ご注意** 正しく安全にお使いいただくために、ご使用前に必ず使用説明書をよくお読みください。



At the heart of the image

アクセサリ総合カタログ  
**IMAGING ACCESSORIES**



創造力はさらなる自由を獲得する。  
多彩な映像表現をシステムでサポートする  
充実のアクセサリ。

数々の先進テクノロジーを吸収し、豊かな表現力を身につけたニコン一眼レフカメラ。しかし、カメラとレンズだけでは思ったとおりに表現できない、そんなイメージがあることも確かな事実です。お届けするのは、常に映像表現の最先端をリードし続けるニコンが、長年にわたって培ってきた技術とノウハウを活かして築き上げ、さらに進化し続けるイメージングアクセサリ。ここでは、映像表現の無限の可能性を一つひとつ形にする、ヒントや刺激があふれています。ニコン一眼レフカメラのパフォーマンスを最大限に引き出し、撮影者の創造力をかき立てるイメージングアクセサリが、新たな映像表現の領域を切り拓きます。

## T A B L E O F C O N T E N T S

スピードライト	4-21
スピードライトアクセサリ	22/23
ソフトウェア	24-27
バッテリー / ACアダプター / バッテリーパック	28/29
ワイヤレスリモートコントローラー	30/31
ワイヤレストランスミッター / 通信ユニット / ワイヤレスモバイルアダプター / GPSアクセサリ / リモートコード・リモコン	32/33
ファインダー用アクセサリ / ファインダースクリーン	34/35
カメラケース	36
USBケーブル / オーディオビデオケーブル・ビデオケーブル / 液晶(LCD)モニターカバー / 液晶保護フィルム / クローズアップアクセサリ / ボディーキャップ / ステレオマイクホン	37
ストラップ / ハンドストラップ / カメラバッグ / レインカバー 他	38-44
その他のデジタル一眼レフカメラ / フィルム一眼レフカメラ / フィルムスキャナーアクセサリ / ネイチャースコープ / ルーペ / 携帯型レーザー距離計 /	45/46
双眼鏡 / フィールドスコープ	47
システムチャート: D4 / D800シリーズ / D610 / D7100 / D5300 / D3200	48-51

カヤックの中と上方の2カ所に1台ずつセットしたSB-900(販売終了)を、ワイヤレススピードライトコマンドーSU-800でコントロール。ニコンクリエイティブライティングシステムとフォトグラフアの想像力が融合した。



# 光を自在に操るということ。

スタジオでのライティング効果を、多彩なフィールドで手軽に実現する。  
ニコンクリエイティブライティングシステム

フラッシュ撮影が効果的なのは、暗い所ばかりではありません。濃い影が出る強い日射しの中などでは、ハイライトからシャドーまでの輝度差が大きく、露出をどう制御してもディテールを描写できない部分が出てきます。こんなときフラッシュを使うと、画面全体を適度な明るさで捉えられるようになります。意図的に光を当ててシャドー部分を明るくすることで、撮影画面内の輝度差を小さくし、カメラがディテールを描写できる範囲内に納めることができます。単に輝度差を弱めるだけなら、カメラの内蔵フラッシュだけで十分な場合も少なくありません。ところが、正面からダイレクトに照明しただけでは、細部の表情が失われたフラットな写真になることがあります。そんなときには、フラッシュを1灯、カメラから離して横方向から使うだけで、シャドー部分までの階調を滑らかに再現し、さらに人物を立体的に表現できます(中央の写真参照)。

光を当てることでより美しい写真表現を可能にするフラッシュ撮影は、1灯、あるいは複数のフラッシュを適切に配置し、自然光だけでは難しい雰囲気演出を多彩に工夫できます。そして、ニコンクリエイティブライティングシステムは、複数のニコンスピードライトをワイヤレスでコントロールできるため、適切な配置、制御が簡単にできます。フラッシュを使うことで、何気ないスナップショットが、光を意図的に操った「表現した写真」に変貌します。ニコンクリエイティブライティングシステムが、スタジオでの計算されたライティングの効果を多彩なフィールドでも手軽に実現。まさに光を自在に操った、ハイクオリティな写真表現を可能にします。



## フラッシュなし:

逆光気味で陰になった人物を、フラッシュを使わずに撮影。マルチパターン測光。露出補正なし。バランスの取れた露出ながら、全体にメリハリがない。



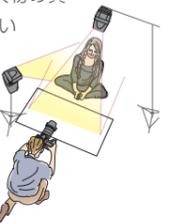
## リモートフラッシュ 1灯:

同条件で、フラッシュを1灯、カメラから離れた位置で使用。発色が豊かになり、彩度も増した。人物に向かって、カメラの左から約45°の角度をつけて発光させることで、画像に立体感が生まれた。



## リモートフラッシュ 2灯:

さらに2灯目を追加。人物の真上から発光させ、下に置いたリフレクターにバウンスさせて、人物のあごの下に出ている濃い影を消した。



## リモートフラッシュ 3灯:

3灯目を被写体の背後に追加。スピードライトスタンドを使って地面に設置し、発光部を上向き45°の角度にセット。3灯目を加えることで、人物の髪と肩の周りが美しく輝き、同時に人物が背景から浮きたち強調された。



© Joe McNally



© Kathy Wolfe



© Joe McNally

## 1 灯のフラッシュでできること。

壁の反射を利用したバウンス撮影で、光を美しく、柔らかくする。

「撮影の間も子供は子供のペースでしか協力してくれないので、できるだけ素早く撮影することがとても大切です」と、キャシー・ウルフは言います。「子供たちがカメラの前で笑顔を見せてくれる間にいい光を見つけるか、必要に応じて手早く照明を作り込まなければなりません」。軽量で携帯性に優れたニコンスピードライトは彼女の必需品。彼女のニコンクリエイティブライティングシステムの使い方はシンプルなものですが、非常に効果的です。カメラに取り付けたスピードライトの発光部を回転させて白い壁に向け、バウンス効果を狙います。これだけの簡単な操作で、フラッシュの強い光を、柔らかい光に変えられま

す。面積の大きな白い面があれば、どのような物でも光を和らげる道具として利用できます。簡単なテクニックで、上の写真のように豊かな色彩の画像が得られます。また、彼女は常にi-TTL調光モードで撮影します。自動的に最適な調光が高精度に行われるので、彼女は瞬間を捉えることに集中できるのです。



キャシー・ウルフ(Kathy Wolfe)  
アメリカで子供を中心に撮影活動を行うプロフェッショナルフォトグラファー。



赤ん坊の右側の壁にバウンスさせて不要な影を消した。

© Kathy Wolfe



カメラから離れた1灯で、窓の外から差す光を作り込む。

ジョー・マクナリーは、「撮影で一番大切なのは、まず自分の頭の中に仕上がりのイメージを思い浮かべること。カメラの位置や光の当て方など、すべてはそこから自然に導かれる」と、アドバイスします。高校のラクロス選手を撮影したとき、彼は、選手が夕暮れ前の黄金色の光に満たされた更衣室に立つ情景を思い描いていました。そのイメージを再現するため、まずカメラを低い位置に据え、広角レンズを選択。次にフラッシュを1灯、ロッカーの上に濃い影ができるよう、窓の外に設置しました。イメージに合う暖かい光を演出するためカラーフィルターを使い、選手に強い光を集中させるためスピードライトのパワーズ

ムを200mmにセット。あたたか夕暮れ前の自然光を活かした撮影のように見える上の写真は、実際にはこのようにして撮影したものです。ここでは、自然光ならすぐに終わってしまう「ゴールデンアワー」も、必要なだけ続きます。フラッシュ1灯の光だけで、驚くほど豊かなニュアンスが表現されています。

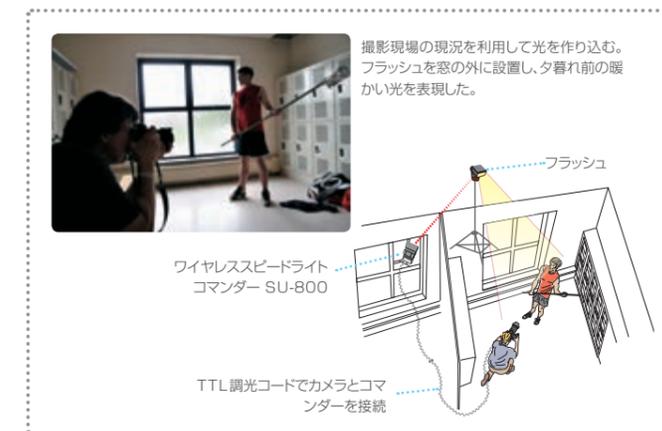


ジョー・マクナリー(Joe McNally)  
アメリカを拠点に活躍する、世界的に著名なフォトジャーナリスト。



カメラ右側から斜めに照射。フラッシュ1灯のみの撮影でも豊かなニュアンスを表現できる。

© Joe McNally





© Cliff Mautner



© Yves Paternoster

## 多灯撮影が劇的な変化をもたらす。—アドバンスワイヤレスライティング—

背後からのもう1灯が被写体を引き立てる。

クリフ・モートナーは、「ウエディングでは大切なイベントを妨げることなく撮影しなければならないので、フォトグラファーは柔軟であると同時に控え目でなければならない」と、言います。彼は、ニコンクリエイティブライティングシステムをシンプルに使うことで大きな効果を引き出します。たとえば、カメラの左斜めの位置からフラッシュを使うだけで、質感、奥行き、雰囲気表現するのです。ワイヤレスで、しかもi-TTL調光であるため、設置も操作も容易。バウンス撮影に適したレフ板や白い天井などがなくても、発光部を上方に90°、必要に応じて後方まで回転させることでフラッシュ光を弱め、柔らかく美しい光を作り出しま

す。上の写真では、この方法で、花嫁の横顔の鋭角的な輪郭を強調するのに必要なだけの光を当てています。また、花嫁のベールを浮かび上がらせるため2灯目を花嫁の背後から発光。2灯目は、カメラからのオン/オフ操作がウエディングの進行を妨げずにできるよう、メインの1灯目とは異なるグループにセットしてあります。



クリフ・モートナー (Cliff Mautner)  
アメリカを拠点とする、ウエディングの分野で最も著名なフォトグラファーの1人。



メインとなる1灯目はカメラの左側から花嫁の顔を照らし、2灯目は花嫁の後ろから発光させてベールのディテールを浮かび上がらせている。  
© Cliff Mautner



カメラから離れた位置で、被写体に光が直接当たらないように角度をつけてフラッシュを1灯使うことで、質感と奥行きが生まれる。

リモートフラッシュ  
Aグループ

リモートフラッシュ  
Bグループ

ワイヤレススピードライトコマンダー  
SU-800をカメラに取り付け

周囲からの優しい光が被写体の表情を浮かせさせる。

「光は驚きに満ちています。ほんの少し光の位置を変えるだけで、写真の出来栄や雰囲気は一変します」と、イブ・パテルノステは語ります。屋外の自然光のような光をスタジオ内で使うことを好む彼は、フラッシュを創造的に使って自然光を再現します。クローズアップスピードライトコマンダーキットR1C1は、それを可能にするだけでなく、さらなる可能性も提供します。ワイヤレスリモートスピードライトSB-R200は小型かつワイヤレスなので、フラッシュを手持ちで色々な場所に自由に動かし、光で遊びながら求める効果を得られます。1灯で撮った花の写真に満足した彼は、別の可能性を試すため2灯目を加え

ました。それだけのことで、上のように全く雰囲気の異なる透明感のある写真になりました。この小さなシステムの真価は、単に使いやすだけでなく、一般的なスタジオライティングと変わらぬ光の制御能力を持っている点にあります。R1C1は、熟練のフォトグラファーさえも驚嘆させる、携帯できるスタジオライティングシステムなのです。



イブ・パテルノステ (Yves Paternoster)  
静物撮影を主に手掛ける、フランスを拠点に活動するスタジオフォトグラファー。



1灯での撮影

© Yves Paternoster



光で遊ぶ。ワイヤレスリモートスピードライトSB-R200を1灯上から、2灯目のSB-R200を花の下から手持ちで照明。

リモートフラッシュ  
Aグループ

リモートフラッシュ  
Aグループ

ワイヤレススピードライトコマンダー SU-800  
をカメラに取り付け

## CLS : ニコンクリエイティブライティングシステム – SB-910、SB-700、SB-300、SU-800、SB-R200

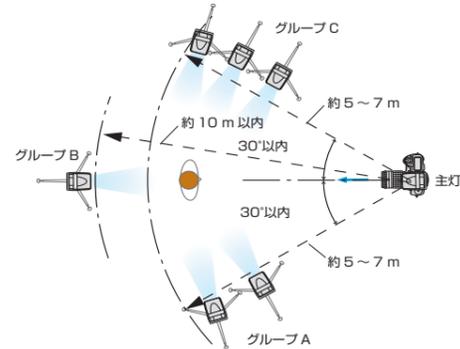
CLSは、ニコンのスピードライトとカメラのデータ通信方式を最適化した、ニコン独自のスピードライトシステムです。CLS対応カメラ\*との組み合わせで使用できる数々の先進機能が、フラッシュ撮影の可能性を大きく広げます。

【CLSの主な機能】機種によって装備している機能は異なります。

i-TTL調光 / アドバンスワイヤレスライティング / FVロック撮影 / オートFPハイスピードシンクロ / マルチエリアAF補助光 / 発光色温度情報伝達

### アドバンスワイヤレスライティング

CLS対応のカメラとスピードライトを組み合わせ、マスター（主灯）およびリモート（補助灯）の各グループについて、個別に異なる発光制御を行うワイヤレス増光撮影ができます。リモートは最大3グループまで制御でき、各グループは1台または複数のスピードライトで構成できます。マスターおよびグループごとの多彩な発光制御を行うことで、よりクリエイティブな多灯撮影が可能です。



※ CLS対応カメラ: FXフォーマット / DXフォーマットのニコンデジタル一眼レフカメラ (D1シリーズ・D100を除く)、F6、およびCOOLPIX A・P7800・P7700・P7100・P7000・P6000  
 ● i-TTL調光対応COOLPIX (スタンダード i-TTL調光が可能): COOLPIX P5100・P5000・8800・8400  
 ● 各カメラとの組み合わせで使用可能な機能の詳細は、P.11をご覧ください。



\*1 D800シリーズ・D700・D610・D600・D300シリーズ・D200・D7100・D7000・D90・D80はコマンダーモードではAグループ、Bグループ、チャンネル1～4の設定が可能。  
 \*2 D70シリーズ・P7800・P7700はコマンダーモードではAグループ、チャンネル3のみ設定可能。コマンダーモードで内蔵フラッシュは本発光しません。  
 \*3 COOLPIX P7100・P7000・P6000使用時は、SB-910・SB-900・SB-800・SB-700の本発光はできません。  
 \*4 SB-700のクイックワイヤレスコントロールモードは使用できません。  
 \*5 SU-800のクローズアップ機能は使用できません。  
 \*6 COOLPIX P7800・P7700使用時のみ使用可能。  
 ・マスター(主灯)として発光可能なのはSB-910・900・800・700のみ(発光を消灯させ、コマンダー撮影も可能)。  
 ・同時に使用できるリモートの数は1グループ最大3灯を目安にしてください(内蔵フラッシュの場合は全体で3灯が目安)。

### スピードライトの主な機能 ( [CLS] はCLSの機能)

- i-TTL調光 [CLS]**  
本発光直前のモニター発光で被写体からの反射光をカメラのセンサーで測光し、発光量を決定します。モニター発光の発光量と回数を最適化し、より高い調光精度を実現。さらにG・Dタイプレンズ装着時は、レンズから得られた被写体までの距離情報を加味した最適な発光量を決定します。  
 ● **i-TTL-BL調光** : 主要被写体と背景の明るさのバランスを考慮して発光量を制御します。背景の明るさに対して、主要被写体を自然な明るさに描写できます。  
 ● **スタンダードi-TTL調光** : 主要被写体が基準露光量になるよう調光します。主要被写体を強調する撮影に適しています。

- アドバンスワイヤレスライティング [CLS]**  
i-TTL調光によるワイヤレス増光撮影ができます。マスター(主灯)および最大3グループのリモート(補助灯)を個別に発光制御でき、クリエイティブな増光撮影が手軽に行えます。
- モデリング発光 [CLS]**  
一定の微小光量で連続発光し、撮影(本発光)前にライティングの状態を確認できます。
- FVロック [CLS]**  
モニター発光で決定した適正発光量を基準に、構図・ズーミング・絞り値を変えても適正露出になるように発光量を自動調整。調光量を固定することで、露出の安定したフラッシュ撮影ができます。

- オートFPハイスピードシンクロ [CLS]**  
i-TTL調光およびマニュアル発光で、最高速までのシャッタースピードに同調させたフラッシュ撮影ができます。シャッタースピードが通常発光の同調速度を超えた場合に自動的にFP発光に切り換わる設定にもできます。
- 発光色温度情報伝達 [CLS]**  
対応デジタル一眼レフカメラ使用時に、スピードライト光の色温度を自動的にカメラに伝達します。この情報をもとにスピードライト撮影時のホワイトバランスを適切に制御します。
- スタンダードTTL調光**  
本発光の反射光をカメラがTTL測光し、背景光の状態にかかわらず、被写体が適正露出となるようスピードライトの調光レベルを制御します。

- 距離優先マニュアル発光**  
撮影距離をセットすると、絞り値に応じた適正な発光量をスピードライトが自動的に設定してマニュアル発光します。絞り値を変えても露光量を一定に保ったフラッシュ撮影ができます。
- オートパワーズーム機構**  
スピードライトの照射角を、撮影レンズの画角に合わせて自動設定します。
- 赤目軽減発光**  
スピードライトの本発光前にスピードライトが数回少量発光し、人物の瞳孔をすぼめることで目が赤く写ってしまう現象を軽減します(赤目軽減発光モードのあるカメラで可能)。
- リピーティング発光**  
発光を短時間に連続して繰り返すことで、動きのある被写体を1コマの画像の中に連続的に写し込めます。

- D-マルチBL調光**  
本発光の反射光をカメラがTTL分割測光し、マルチパターン測光の情報等に基づいて調光制御します。スピードライト光と背景露出のバランスのとれた撮影ができます。
- TTL-BL調光**  
本発光の反射光をカメラがTTL測光し、マルチパターン測光の情報に基づいて、カメラが調光レベルと背景露出を制御します。背景を活かした自然な描写ができます。

- マルチエリアAF補助光 [CLS]**  
被写体が暗くてオートフォーカスでのピンポイント合わせが難しい場合、対応カメラのマルチエリアAFやマルチポイントAFに対応したAF補助光を照射し、オートフォーカス撮影を可能にします。

- 外部自動調光**  
本発光の反射光をスピードライト側の受光部で検知し、適正発光量を制御します。
- バウンス機構**  
フラッシュヘッドの角度を変え、スピードライトの光を直接被写体にあてず、壁や天井の反射光を使って撮影できます。

- ニコンクリエイティブライティングシステム対応**  
 ★ SU-800とTTL調光コードSC-30(別売)を併用し、SB-R200を2灯クローズアップ撮影が可能。  
 △ スピードライト単体でのモデリング発光が可能。  
 ● アドバンスワイヤレスライティングの補助灯時に可能。  
 \*1 スタンダードi-TTL調光に対応。  
 \*2 D90・D80・D70シリーズ・D5300・D5200・D5100・D5000・D3200・D3100・D3000・D60・D50・D40シリーズの場合「CPUレンズ\*」装着時に可能。  
 \*3 マスタースピードライトの本発光はできません。またワイヤレス増光のグループ設定はAグループのみになります。  
 \*4 D5300・D5200・D5100・D5000・D3200・D3100・D3000・D60・D50・D40シリーズの内蔵フラッシュには、コマンダー機能はありません。  
 \*5 コマンダーにSU-800またはSB-910・900・800・700を使用時。  
 \*6 クイックワイヤレスコントロールモードは使用できません。

### スピードライトとカメラの組み合わせによって使用可能な機能

スピードライト	カメラ	可能な バランス調光	ワイヤレス ライティング	アドバンス ワイヤレス ライティング	モデリング 発光	FVロック 撮影	A.F補助 光	マルチポイント AF補助光	オートFP ハイスピード シンクロ	情報伝達 発光色温度	外部自動 調光	スタンダード TTL調光	外部自動 調光	マニアル 発光	距離優先 マニアル 発光	オート パワー ズーム	赤目軽減 発光	アンダー 表示	TTL 測光	発光 リピー ティング	
SB-910	D4・D3シリーズ・D2シリーズ・D800シリーズ・D700・D610・D600・D300シリーズ・D200・D7100・D7000・D90・D80	i-TTL-BL調光	○	○	○	○	○	○	○	○	○*	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	D70シリーズ・D50	i-TTL-BL調光	○	△	○	○	○	○	○	○	○*	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	D5300・D5200・D5100・D5000・D3200・D3100・D3000・D60・D40シリーズ	i-TTL-BL調光	○	△	○	○	○	○	○	○	○*	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	F6	i-TTL-BL調光	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	D1シリーズ・D100・F5・F4・F100・F80シリーズ・U2・U・F90Xシリーズ・F90シリーズ・FM3A・F3(AS-17併用)・US・FM10・FE10	—	—	△	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○
	COOLPIX A	i-TTL-BL調光	—	△	○	—	—	—	—	—	○	○*	○	○	○	○	○	○	○	○	○
SB-700	D4・D3シリーズ・D2シリーズ・D800シリーズ・D700・D610・D600・D300シリーズ・D200・D7100・D7000・D90・D80	i-TTL-BL調光	○	○	○	○	○	○	○	○	○*	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●
	D70シリーズ・D50	i-TTL-BL調光	○	△	○	○	○	○	○	○	○*	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●
	D5300・D5200・D5100・D5000・D3200・D3100・D3000・D60・D40シリーズ	i-TTL-BL調光	○	△	○	○	○	○	○	○	○*	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●
	F6	i-TTL-BL調光	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*	○	○	○	○	○	○	○	○	●
	D1シリーズ・D100・F5・F4・F100・F80シリーズ・U2・U・F90Xシリーズ・F90シリーズ・FM3A・F3(AS-17併用)・US・FM10・FE10	—	—	△	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	COOLPIX A	i-TTL-BL調光	—	△	○	—	—	—	—	—	○	○*	○	○	○	○	○	○	○	○	—
SB-300	D4・D3シリーズ・D2シリーズ・D800シリーズ・D700・D610・D600・D300シリーズ・D200・D7100・D7000・D90・D80	i-TTL-BL調光	○	○	○	○	○	○	○	○	○*	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	D70シリーズ・D50	i-TTL-BL調光	○	△	○	○	○	○	○	○	○*	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	D5300・D5200・D5100・D5000・D3200・D3100・D3000・D60・D40シリーズ	i-TTL-BL調光	○	△	○	○	○	○	○	○	○*	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	F6	i-TTL-BL調光	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	D3シリーズ・D2シリーズ・D200・D80・D70シリーズ・D50	i-TTL-BL調光	—	△	○	—	—	—	—	—	○	○*	○	○	○	○	○	○	○	○	—
	D4・D800シリーズ・D700・D610・D600・D300シリーズ・D7100・D7000・D90	i-TTL-BL調光	—	△	○	—	—	—	—	—	○	○*	○	○	○	○	○	○	○	○	—
SB-R200	D4・D3シリーズ・D2シリーズ・D800シリーズ・D700・D610・D600・D300シリーズ・D200・D7100・D7000・D90・D80	i-TTL調光	○	○	○	○	○	○	○	○	○*	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	D70シリーズ・D50*4	i-TTL調光	○	△	○	○	○	○	○	○	○*	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	D5300*4・D5200*4・D5100*4・D5000*4・D3200*4・D3100*4・D3000*4・D60*4・D40シリーズ*4	i-TTL調光	○	△	○	○	○	○	○	○	○*	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	F6	i-TTL調光	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	D1シリーズ・D100	★ D-マルチBL調光	—	△	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	F5・F100・F80シリーズ・U2・F90Xシリーズ・F90シリーズ	★ マルチBL調光	—	△	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
SB-R200 コマンダーにSU-800 またはカメラの内蔵 フラッシュまたは SB-910・900・800・ 700を併用。	U・F4	★ TTL-BL調光	—	△	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	FM3A・F3(AS-17併用)	★	—	△	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	COOLPIX P7800・P7700	i-TTL調光	○*	△	○	○	○	○	○	○	○*	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

● ニコンクリエイティブライティングシステム対応  
 ★ SU-800とTTL調光コードSC-30(別売)を併用し、SB-R200を2灯クローズアップ撮影が可能。  
 △ スピードライト単体でのモデリング発光が可能。  
 ● アドバンスワイヤレスライティングの補助灯時に可能。  
 \*1 スタンダードi-TTL調光に対応。  
 \*2 D90・D80・D70シリーズ・D5300・D5200・D5100・D5000・D3200・D3100・D3000・D60・D50・D40シリーズの場合「CPUレンズ\*」装着時に可能。  
 \*3 マスタースピードライトの本発光はできません。またワイヤレス増光のグループ設定はAグループのみになります。  
 \*4 D5300・D5200・D5100・D5000・D3200・D3100・D3000・D60・D50・D40シリーズの内蔵フラッシュには、コマンダー機能はありません。  
 \*5 コマンダーにSU-800またはSB-910・900・800・700を使用時。  
 \*6 クイックワイヤレスコントロールモードは使用できません。

\*7 ワイヤレス増光のリモートグループ設定はAグループのみになります。  
 \*8 SU-800のクローズアップ機能は使用できません。  
 i-TTL調光・D-マルチBL調光は、以下のレンズを装着時に可能です。  
 ・「i-TTL調光」は、D90・D80・D70シリーズ・D5300・D5200・D5100・D5000・D3200・D3100・D3000・D60・D50・D40シリーズの場合「CPUレンズ\*」装着時に可能。  
 ・「マルチBL調光」は、GタイプレンズおよびDタイプレンズ以外の「CPUレンズ\*」装着時に可能。  
 また、カメラによって異なる場合があります。各カメラの調光方式の詳細は使用説明書でご確認ください。  
 \*CPUレンズ：Gタイプレンズ、Dタイプレンズ、G・D以外のAFレンズ(F3AF用を除く)、AI-レンズ。



i-TTL-BL 調光  
© Joe McNally



同じシーンで発光なし

## i-TTL-BL 調光

画面全体にバランスのとれた露出を実現する高精度な調光  
様々な光の条件下や、刻々と変化する光の中でも、安定して高い精度を発揮する調光方式です。本発光直前にモニター発光を行い、被写体からの反射光をカメラボディ内の調光センサーで測光して最適な発光量を制御します。主要な被写体と背景の明るさのバランスを考慮して発光量を制御するため、逆光の人物撮影などの難しい状況でも逆光の雰囲気を残しながら画面全体の露出を適切に調整します。



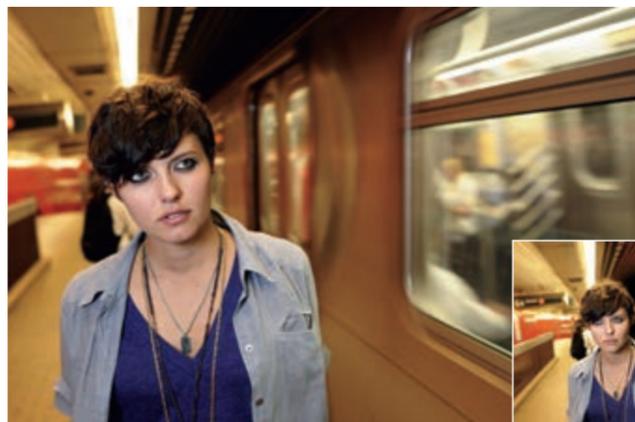
被写界深度が浅いオートFPハイスピードシンクロ  
© Kathy Wolfe



被写界深度が深いノーマルシンクロ

## オートFPハイスピードシンクロ

日中シンクロ撮影で背景のボケを活かしたポートレートを撮る  
逆光時の日中シンクロでポートレート撮影をする場合、通常のフラッシュ撮影では光量を調節するため絞りを絞り込まねばならず、背景のボケを活かした表現ができないことがあります。オートFPハイスピードシンクロ撮影では、カメラのフラッシュ同調シャッタースピードを超えて、カメラの最高速度までの速いシャッタースピードに設定できるため、f/2.8などのより小さな絞り値にセットして被写界深度を浅くし、背景のボケを活かしたポートレートを撮影できます。また、日中シンクロ撮影で被写体の速い動きを止めたいときにも効果的です。



FVロックが機能しているため、フラッシュに照らされた人物の明るさは変わらない。  
© Joe McNally



## FVロック撮影

光の状況が変化するなかで被写体の明るさを一定に保つ  
FVとはFlashValueの略で、フラッシュによる被写体の露光量を意味します。FVロックを行うと、構図の変更や、ズーム、絞り値の変更を行っても発光量が自動的に追従し、被写体の明るさを一定に保てます。露出を変えずに一連の写真を撮影したい場合に便利で、写真のように、FVロック中に撮影画面内に反射の強いもの（電車の車体）が入ってきて背景の明るさが変わっても、フラッシュに照らされる人物の明るさが変わらないため、人物への光量の調整に気を取られることなく、撮影に集中できます。



シャッターが閉じ始める直前にフラッシュが発光した後幕シンクロ  
© Joe McNally

## 後幕シンクロ

被写体ブレを意図して使い、動きを表現する  
通常のフラッシュ撮影では、シャッターが全開した直後に発光しますが、後幕シンクロモードでは、シャッターが閉じ始める直前に発光して被写体を照らします。このとき、低速シャッタースピードで撮影すると、被写体に動きがある場合、周囲の光で照らされた部分などが残像のように写り込みます。通常のフラッシュ撮影ではフラッシュ光で照らしたクリアな像の前方に現れるこの像が、後幕シンクロモードでは後方に現れるため、被写体の動きを自然に表現できます。



スローシンクロ  
© Joe McNally



通常シンクロ

## スローシンクロ

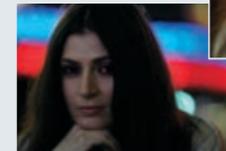
シャッタースピードを遅くして背景も美しく捉える  
暗い所で撮影するとき、1/250秒などの通常のフラッシュ同調シャッタースピードでは、フラッシュ光に照らされた被写体だけが明るく写り、背景に入りたいライトアップされた建物やイルミネーションなどは暗くなってしまいます。このような場合は、スローシンクロに設定するとシャッタースピードが低速で制御され、背景も明るく捉えた、より自然なバランスで写せます。

## 高感度とフラッシュのコンビネーション

低光量下での撮影の可能性を大きく広げた、ニコンデジタル一眼レフカメラの優れた高感度性能。しかし、暗い被写体を明るく高画質で捉えられるからといって、光の当たり方まで変化するわけではありません。一方フラッシュは、被写体を照らす光の量を増やすだけでなく、光の当て方も変えられます。たとえばたった1灯のシンプルな発光でも、人物の顔にかかった影を消し、フォトグラファーの意図どおりに、見る人の視線を人物の顔に誘導できます。そして、フラッシュ撮影に高感度を組み合わせると、より離れた場所から被写体を効果的に照らせるようになり、バウンスや撮影距離、構図など撮影の自由度を一段と高めて、さらに多彩な写真表現を楽しめるようになるのです。



フラッシュ光と高感度 (ISO 1600) の同時使用  
© Joe McNally



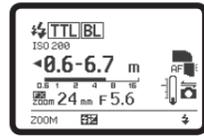
高感度のみ

光を積極的に操る多彩な機能を搭載した、ハイエンドスピードライト。

## SB-910 希望小売価格：¥68,250 (税抜¥65,000) JAN：4960759 026491

付属品:スピードライトスタンド AS-21、バウンスアダプター SW-13H、カラーフィルター SZ-2FL (蛍光灯用)、カラーフィルター SZ-2TN (電球用)、ソフトケース SS-910

SB-910は、プロフェッショナルからハイアマチュアまで広く支持されているニコンスピードライト SB-900の操作性をさらに向上させるとともに、配光精度の向上、ハードタイプのカラーフィルターの採用など、機能をブラッシュアップさせたハイエンドスピードライトです。光を駆使して思い通りの写真表現を求めるプロフェッショナルやハイアマチュアのクリエイティブな撮影をサポートします。



表示パネル

### 【CLS対応カメラ\*使用時の主な機能】

- メニューボタンの新設により、素早くカスタムメニュー画面にアクセス可能。また、操作パネルのGUI(グラフィックユーザーインターフェイス)も改善し、さらに操作性が向上。
- 撮影シーンに合わせて、スタンダード配光 / 中央部重点配光 / 均質配光の3つの配光タイプが選択可能。全ての配光タイプにおいて向上した配光精度。
- FXフォーマットとDXフォーマットを自動判別し、それぞれに対応した配光に自動的に切り換え。
- 耐久性・耐熱性と操作性に優れたハードタイプのカラーフィルター (蛍光灯用 / 電球用)を採用(付属)。
- 装着したカラーフィルターの情報を識別しカメラに伝達、自動的に最適なホワイトバランスを設定。  
(対応カメラ: D4・D3X・D3S・D3\*1・D800シリーズ・D700・D610・D600・D300S・D300\*2・D7100・D7000・D90・D5300・D5200・D5100・D5000・D3200・D3100・D3000)
- ウェブサイトからダウンロードした最新のファームウェアにアップデート可能(ウェブページからダウンロードしたファームウェアをSDメモリーカードなどの記録媒体に保存し、これを装着したカメラからの操作で、カメラに装着したSB-910をアップデート)。  
(対応カメラ: D4・D3X・D3S・D3\*1・D800シリーズ・D700・D610・D600・D300S・D300\*2・D7100・D7000・D90・D5300・D5200・D5100・D5000・D3200・D3100・D3000・COOLPIX A)
- ニコンクリエイティブライティングシステムに対応し、i-TTL調光、アドバンスドワイヤレスライティング、FVロック撮影、発光色温度情報伝達、オート

FPハイスピードシンクロ撮影、マルチポイントAF補助光など多彩なスピードライト撮影、便利機能の使用が可能(カメラによって使用できる機能に制限があります\*3)。

- 多段階オートパワーズーム機構で焦点距離17~200mm(FXフォーマット時、DXフォーマット時は12~200mm)をカバー。
- 焦点距離17~135mmに対応するマルチポイントAF補助光。
- ガイドナンバーは35mm時34、200mm時53の大光量(FXフォーマット・スタンダード配光時、ISO 100・m、20°C)。
- ニッケル水素単3形充電電池4本で、最長約2.3秒の高速リサイクルタイム。
- 上方向90°、下方向7°、左右方向180°のバウンス機構。
- 発光部の温度上昇を自動検知し、発光間隔を自動調整することで、過熱を防止。

\*1 カメラのファームウェアが、A:2.00、B:2.00以降で対応。  
\*2 カメラのファームウェアが、A:1.10、B:1.10以降で対応。  
\*3 各カメラとの組み合わせで使用可能な機能の詳細は、P.11をご覧ください。

※CLS対応カメラ:FXフォーマット / DXフォーマットのコンデジデジタル一眼レフカメラ (D1シリーズ・D100を除く)、F6、およびCOOLPIX A・P7800・P7700・P7100・P7000・P6000

- i-TTL調光対応COOLPIX(スタンダードi-TTL調光が可能):COOLPIX P5100・P5000・8800・8400
- 各カメラとの組み合わせで使用可能な機能の詳細は、P.11をご覧ください。

●アドバンスドワイヤレスライティングの組み合わせはP.10をご覧ください。



バウンスアダプター SW-13H (付属)  
希望小売価格：¥1,680 (税抜¥1,600)  
JAN：4960759 025715



カラーフィルター SZ-2TN (付属)  
希望小売価格：¥1,365 (税抜¥1,300)  
JAN：4960759 026507



カラーフィルター SZ-2FL (付属)  
希望小売価格：¥1,365 (税抜¥1,300)  
JAN：4960759 026514



スピードライトスタンド AS-21 (付属)  
希望小売価格：¥1,050 (税抜¥1,000)  
JAN：4960759 025739  
スピードライト (SB-15/27を除く)を装着し、補助灯としてカメラから離して設置できます。



カラーフィルターセット SJ-3(別売)  
希望小売価格：¥2,625 (税抜¥2,500)  
JAN：4960759 025692

FL-G1・FL-G2 (蛍光灯用)、TN-A1・TN-A2 (電球用)、BLUE (青)、YELLOW (黄)、RED (赤)、AMBER (肌色)の8種類、計20枚のカラーフィルターセット。スピードライト光を補正または着色して撮影できます。カラーフィルターホルダー SZ-2(別売)に装着して使用します。(発光時の熱によって、変形する場合があります。)



カラーフィルターホルダー SZ-2 (別売)  
希望小売価格：¥1,365 (税抜¥1,300)  
JAN：4960759 025722

ウォーターガード  
SB-910、SB-900、SB-700とカメラの連動接点への防滴、防塵に効果的なカバーです。



ウォーターガード WG-AS1 (別売) (D3シリーズ用)  
希望小売価格：¥2,205 (税抜¥2,100)  
JAN：4960759 025678



ウォーターガード WG-AS2 (別売) (D300シリーズ用)  
希望小売価格：¥2,205 (税抜¥2,100)  
JAN：4960759 025685



ウォーターガード WG-AS3 (別売) (D700用)  
希望小売価格：¥2,205 (税抜¥2,100)  
JAN：4960759 025777

### スピードライト SB-910 発光回数・発光間隔(マニュアルフル発光時、20°C)

電源	使用本数	最短発光間隔*1	発光回数*2 / 発光間隔*1
アルカリ単3形電池(1.5V)	4本	約4.0秒	約110回以上 / 4.0~30秒
リチウム単3形電池(1.5V)	4本	約4.5秒	約230回以上 / 4.5~120秒
ニッケル水素単3形充電電池(2600mAh)	4本	約2.3秒	約190回以上 / 2.3~30秒
ニッケル水素単3形充電電池(eneloop)	4本	約2.3秒	約165回以上 / 2.3~30秒

\*1 発光間隔は、30秒(リチウム電池使用時は120秒)に1回の発光を行ったときのフル発光相当からレディライト点灯までの時間です。

\*2 発光回数は、30秒(リチウム電池使用時は120秒)に1回の発光を行ったときのフル発光相当から30秒以内にレディライトが点灯する回数です。

●AF補助光・ズーム作動・表示パネルのバックライトを使用しない場合の数値です。

●電池初期の性能です。電池の新旧、および同じ銘柄でも、電池性能の変更に伴ってデータが異なる場合があります。

### スピードライト SB-910 主な仕様

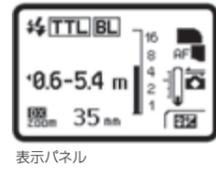
ガイドナンバー【FXフォーマット時】(スタンダード配光時、ISO100m、20°C)/照射角	照射角(右記レンズをカバー)	14mm(ワイド(右記レンズをカバー))	14mm(ワイド(右記レンズをカバー))	14mm(ワイド(右記レンズをカバー))	17mm	18mm	20mm	24mm	28mm	35mm	
	ガイドナンバー(1/1・FULL)	13	16	17	22	23	24	27	30	34	
	照射角(右記レンズをカバー)	50mm	70mm	85mm	105mm	120mm	135mm	180mm	200mm		
	ガイドナンバー(1/1・FULL)	40	44	46	49	50.5	51	52	53		
ガイドナンバー【DXフォーマット時】(スタンダード配光時、ISO100m、20°C)/照射角	照射角(右記レンズをカバー)	10mm	10mm	10mm	12mm	14mm	16mm	17mm	18mm	20mm	24mm
	ガイドナンバー(1/1・FULL)	13	16	17	23	25	27	29	30	31	34
	照射角(右記レンズをカバー)	28mm	35mm	50mm	70mm	85mm	105mm	120mm	135mm	180mm	200mm
	ガイドナンバー(1/1・FULL)	36	40	45	49	50.5	51.5	52	53	53.5	54
ガイドナンバー【マニュアル時】		1/1、1/2、1/4、1/8、1/16、1/32、1/64、1/128の8段階の光量切り換え可能									
調光範囲(i-TTL調光モード/絞り連動外部自動調光モード/外部自動調光モード)		0.6m~20m(フォーマット、配光タイプ、ISO感度、照射角、絞り値によって異なります)									
発光モード		i-TTL調光、絞り連動外部自動調光、外部自動調光、距離優先マニュアル発光、マニュアル発光、リピーティングフラッシュ									
オートパワーズーム機構(スタンダード配光時)		FXフォーマット:17・18・20・24・28・35・50・70・85・105・120・135・180・200mmレンズの照射角に変更可能 DXフォーマット:12・14・16・17・18・20・24・28・35・50・70・85・105・120・135・180・200mmレンズの照射角に変更可能									
オートFPハイスピードシンクロ		D4・D3シリーズ・D2シリーズ・D800シリーズ・D700・D610・D600・D300シリーズ・D200・D7100・D7000・D90・D80・F6装着時に可能 ガイドナンバー:12.6(シャッタースピード1/500秒、ISO 100m、20°C、ズームヘッド35mm、FXフォーマット、スタンダード配光時)									
リピーティングフラッシュ		発光周波数1~10・20~100Hz									
TTL調光アンダー表示		FXフォーマット / DXフォーマットのコンデジデジタル一眼レフカメラ (D1シリーズ・D100を除く)、F6と組み合わせたのi-TTL調光撮影時、スピードライトが露出不足の場合、アンダー段数を表示									
キャッチライト反射板		ワイドパネル部に内蔵									
バウンス角度		垂直方向:上方向90°~正面~下方向7° 水平方向:左方向180°~正面~右方向180°									
モテリング発光		充電完了状態で約1.5秒間									
サウンドモニター		ワイヤレス増灯時に可能、充電完了時、正常発光時、光量不足時警告、リモート受信不良時									
カスタムメニュー		外部自動調光モードの設定、マスターフラッシュのリピーティングフラッシュモードの設定、マニュアル発光量のステップ幅の設定、ワイヤレス増灯モードの設定、テスト発光ボタンの設定、i-TTL調光モード時のテスト発光量の設定、FX / DXフォーマットの設定、オートパワーズーム禁止の設定、AF補助光 / 本発光禁止の設定、スタンバイ機能の設定、ISO感度の手動設定、リモートモード時のレディライトの設定、表示パネル/バックライトの点灯 / 強制消灯設定、表示パネルのコントラストの設定、距離表示単位の設定、ワイドパネル被爆時の照射角の手動設定、マイメニューの設定、ファームウェアバージョン表示、カスタムメニューリセットの設定									
接続端子		外部電源コネクタ、シンクロターミナル									
電源		アルカリ単3形電池、リチウム単3形電池、ニッケル水素単3形充電電池の同一種類を4本、パワーアシストバックSD-9									
大きさ(幅×高さ×奥行)		約78.5×145.0×113.0mm									
質量(重さ)		約510g(1.5Vアルカリ単3形電池4本を含む) 約420g(本体のみ)									

わかりやすい、使いやすい。操作性に優れた多機能スピードライト。

## SB-700

希望小売価格：¥44,100 (税抜¥42,000) JAN：4960759 026071  
 付属品:スピードライトスタンド AS-22、バウンスアダプター SW-14H、カラーフィルター SZ-3FL (蛍光灯用)、  
 カラーフィルター SZ-3TN (電球用)、ソフトケース SS-700

SB-700は、わかりやすい表示、操作しやすいスイッチ類を採用し、初めての人でも簡単に多彩なライティングを愉しめるスピードライトです。ニコン一眼レフカメラにフィットするコンパクトボディに、ニコンクリエイティブライティングシステム(CLS)の各種機能、マスターフラッシュ機能、独自のクイックワイヤレスコントロールモードなど、充実した機能を搭載しています。



### 【CLS対応カメラ\*使用時の主な機能】

- わかりやすい表示パネル・操作しやすいスイッチレイアウトを採用。キャッチライト反射板・ワイドパネルをフラッシュヘッドに内蔵。
- 2つのリモートフラッシュグループの光量比を簡単に設定できる、クイックワイヤレスコントロールモードを搭載。2灯ライティングを手軽に実現可能(マスターフラッシュ(カメラに取り付けたSB-700)は発光しません)。
- 撮影シーンに合わせて、スタンダード配光 / 中央部重点配光 / 均質配光の3つの配光タイプが選択可能。
- FXフォーマットとDXフォーマットを自動判別し、それぞれに対応した配光に自動的に切り換え。
- 耐久性・操作性に優れたハードタイプのカラーフィルター(蛍光灯用/電球用)を採用(付属)。装着したフィルターの情報を識別しカメラに伝達、自動的に最適なホワイトバランスを設定。  
(対応カメラ: D4・D3X・D3S・D3\*1・D800シリーズ・D700・D610・D600・D300S・D300\*2・D7100・D7000・D90・D5300・D5200・D5100・D5000・D3200・D3100・D3000)
- ウェブサイトからダウンロードした最新のファームウェアにアップデート可能(ウェブページからダウンロードしたファームウェアをSDメモリーカードなどの記録媒体に保存し、これを装着したカメラからの操作で、カメラに装着したSB-700をアップデート)。  
(対応カメラ: D4・D3X・D3S・D3\*1・D800シリーズ・D700・D610・D600・D300S・D300\*2・D7100・D7000・D90・D5300・D5200・D5100・D5000・D3200・D3100・D3000・COOLPIX A)

- ニコンクリエイティブライティングシステムに対応し、i-TTL調光、アドバンストワイヤレスライティング、FVロック撮影、発光色温度情報伝達、オートFPハイスピードシンクロ撮影、AF補助光など多彩なスピードライト撮影、便利機能の使用が可能(カメラによって使用できる機能に制限があります\*3)。
- 多段階オートズーム機構で焦点距離24～120mm(FXフォーマット時、DXフォーマット時は16～85mm)をカバー。
- 焦点距離24～135mmに対応する新方式のAF補助光。
- ガイドナンバーは35mm時28、120mm時38(FXフォーマット・スタンダード配光時、ISO 100・m、20°C)
- アルカリ電池、ニッケル水素充電電池等で最短約2.5秒の高速リサイクルタイム。
- 上方向90°、下方向7°、左右方向180°のバウンス機構。
- 発光部の温度上昇を自動検知し、発光を制限することで過熱を防止。

\*1 カメラのファームウェアが、A:2.00、B:2.00以降で対応。  
 \*2 カメラのファームウェアが、A:1.10、B:1.10以降で対応。  
 \*3 各カメラとの組み合わせで使用可能な機能の詳細は、P.11をご覧ください。

※CLS対応カメラ:FXフォーマット/DXフォーマットのニコンデジタル一眼レフカメラ(D1シリーズ・D100を除く)、F6、およびCOOLPIX A・P7800・P7700・P7100・P7000・P6000  
 ●i-TTL調光対応COOLPIX(スタンダードi-TTL調光が可能):COOLPIX P5100・P5000・8800・8400  
 ●各カメラとの組み合わせで使用可能な機能の詳細は、P.11をご覧ください。

●アドバンストワイヤレスライティングの組み合わせはP.10をご覧ください。



ウォーターガード  
 SB-910、SB-900、SB-700とカメラの連動接点への防滴、防塵に効果的なカバーです。

ウォーターガード WG-AS1 (別売)(D3シリーズ用)  
 希望小売価格：¥2,205 (税抜¥2,100)  
 JAN：4960759 025678

ウォーターガード WG-AS2 (別売)(D300シリーズ用)  
 希望小売価格：¥2,205 (税抜¥2,100)  
 JAN：4960759 025685

ウォーターガード WG-AS3 (別売)(D700用)  
 希望小売価格：¥2,205 (税抜¥2,100)  
 JAN：4960759 025777

ソフトケース SS-700 (付属)  
 希望小売価格：¥2,625 (税抜¥2,500)  
 JAN：4960759 026101

### スピードライト SB-700 発光回数・発光間隔(マニュアルフル発光時、20°C)

電源	使用本数	最短発光間隔 <sup>※1</sup>	発光回数 <sup>※2</sup> /発光間隔 <sup>※1</sup>
アルカリ単3形電池(1.5V)	4本	約2.5秒	約160回以上/2.5～30秒
リチウム単3形電池(1.5V)	4本	約3.5秒	約330回以上/3.5～120秒
エボルタ単3形乾電池(1.5V)	4本	約2.5秒	約230回以上/2.5～30秒
ニッケル水素単3形充電電池(2600mAh)	4本	約2.5秒	約260回以上/2.5～30秒
ニッケル水素単3形充電電池(eneloop)	4本	約2.5秒	約230回以上/2.5～30秒

※1 発光間隔は、30秒(リチウム電池使用時は120秒)に1回の発光を行ったときのフル発光相当からレディーライト点灯までの時間です。  
 ※2 発光回数は、30秒(リチウム電池使用時は120秒)に1回の発光を行ったときのフル発光相当から30秒以内にレディーライトが点灯する回数です。  
 ●AF補助光・ズーム作動・表示パネルのバックライトを使用しない場合の数値です。  
 ●電池初期の性能です。電池の新旧、および同じ銘柄でも、電池性能の変更等によってデータが異なることがあります。

### スピードライト SB-700 主な仕様

	照射角 (右記レンズを カバー)	14mm (ワイドは、 リコンス アダプター -使用時)	14mm (ワイドは、 リコンス アダプター -使用時)	14mm (ワイドは、 リコンス アダプター -使用時)	24mm (ワイドは、 リコンス アダプター -使用時)	28mm	35mm	
ガイドナンバー 【FXフォーマット時】 (スタンダード配光時、ISO100m、 20°C)/照射角	ガイドナンバー (1/1・FULL)	10	14	14	23	25	28	
	照射角 (右記レンズを カバー)	50mm	70mm	85mm	105mm	120mm		
	ガイドナンバー (1/1・FULL)	31	34	35.5	37	38		
ガイドナンバー 【DXフォーマット時】 (スタンダード配光時、ISO100m、 20°C)/照射角	照射角 (右記レンズを カバー)	10mm (ワイドは、 リコンス アダプター -使用時)	10mm (ワイドは、 リコンス アダプター -使用時)	10mm (ワイドは、 リコンス アダプター -使用時)	16mm (ワイドは、 リコンス アダプター -使用時)	17mm	18mm	20mm
	ガイドナンバー (1/1・FULL)	10	14	14	23	23.5	24.5	26
	照射角 (右記レンズを カバー)	24mm	28mm	35mm	50mm	70mm	85mm	
	ガイドナンバー (1/1・FULL)	28	29	31.5	34.5	37	38	
ガイドナンバー 【マニュアル時】		1/1、1/2、1/4、1/8、1/16、1/32、1/64、1/128の8段階の光量切り換え可能						
調光範囲 (i-TTL調光モード時)	0.6m～20m(フォーマット、配光タイプ、ISO感度、照射角、絞り値によって異なります)							
発光モード	i-TTL調光、距離優先マニュアル発光、マニュアル発光							
ズーム機構 (スタンダード配光時)	FXフォーマット:24・28・35・50・70・85・105・120mmレンズの照射角に変更可能 DXフォーマット:16・17・18・20・24・28・35・50・70・85mmレンズの照射角に変更可能							
オートFPハイスピード シンクロ	D4・D3シリーズ・D2シリーズ・D800シリーズ・D700・D610・D600・D300シリーズ・D200・D7100・D7000・D90・D80・F6装着時可能 ガイドナンバー:10.2(シャッタースピード1/500秒、ISO100m、20°C、ズームヘッド35mm、FXフォーマット、スタンダード配光時)							
TTL調光アンダー表示	FXフォーマット/DXフォーマットのニコンデジタル一眼レフカメラ(D1シリーズ・D100を除く)、F6と組み合わせたi-TTL調光撮影時、スピードライトが発出不足の場合、アンダー数値を表示							
キャッチライト反射板	ワイドパネル部に内蔵							
バウンス角度	垂直方向:上方向90°～正面～下方向7° 水平方向:左方向180°～正面～右方向180°							
モデリング発光	充電完了状態で約1秒間							
サウンドモニター	ワイヤレス増灯時に可能。充電完了時、正常発光時、光量不足警告、マスターフラッシュのモード設定不良時、リモート受信不良時							
カスタムメニュー	カラーフィルターの設定、リモートフラッシュの設定、サウンドモニターの設定、表示パネルのコントラスト設定、スタンバイ機能の設定、FX/DXフォーマットの設定、マニュアル発光量のステップ幅の設定、距離表示単位設定、AF補助光の設定、ファームウェアバージョン表示、カスタムメニューリセットの設定							
電源	アルカリ単3形電池、リチウム単3形電池、ニッケル水素単3形充電電池の同一種類を4本							
大きさ(幅×高さ×奥行)	約71×126×104.5mm							
質量(重さ)	約360g(本体のみ)、約450g(1.5Vアルカリ単3形電池×4本を含む)							

i-TTL 調光対応。小型・軽量のシンプルスピードライト。

**SB-300** NEW  
 希望小売価格：¥17,850（税抜 ¥17,000） JAN：4960759 027801  
 付属品：ソフトケース SS-DC1

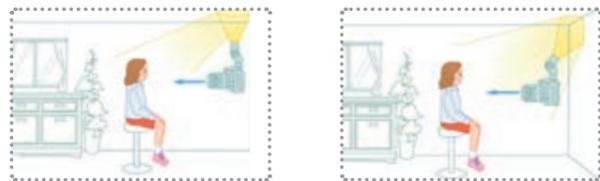
さらなる小型・軽量性を追求し、ライティング表現を気軽に楽しめる、初心者も使いやすい簡単操作のスピードライト。CLS対応カメラ、i-TTL調光対応COOLPIXに装着し、上方120°までのバウンス撮影や高精度なi-TTL調光が可能です。



120°まで  
上方バウンス可能。

90°バウンス時  
顔が少し暗くなり、あごの下に影が強くでている。

120°バウンス時  
不要な影がなくなり、柔らかい光で自然に描写。



ソフトケース SS-DC1（付属）  
 希望小売価格：¥420（税抜 ¥400） JAN：4960759 027795

### スピードライト SB-300 主な仕様

ガイドナンバー(20°C)	18(ISO 100・m)
照射角度	18mmレンズの画角をカバー(DXフォーマットカメラ使用時) 27mmレンズの画角をカバー(FXフォーマットカメラ・F6使用時)
調光範囲 (i-TTL 調光モード時)	0.6 m ~ 20 m(ISO感度、バウンス角度、絞り値によって異なります)
カメラ側の設定による 撮影/発光機能	・発光モード:i-TTL 調光モード、マニュアル発光モード* ・フラッシュモード:通常発光(先幕シンクロ)、通常発光+スロー(スローシンクロ)、後幕発光(後幕シンクロ)、後幕発光+スロー
バウンス角度	垂直方向:正面~上方120°(クリック:0°、60°、75°、90°、120°)
電源	アルカリ単4形電池、ニッケル水素単4形充電電池の同一種類を2本
寸法(幅×高さ×奥行)	約57.4×65.4×62.3 mm
質量	約120 g(アルカリ単4形電池×2本を含む)、約97 g(本体のみ)

\* D4・D800 シリーズ・D700・D300 シリーズ・D610・D600・D7100・D7000・D90・D5300・D5200・D5100・D5000・D3200・D3100・D3000・D60・D40 シリーズ・COOLPIX A・P7800・P7700 使用時

### [CLS対応カメラ\*使用時の主な機能]

- i-TTL 調光が可能。また、カメラ側の設定で、モニター発光で決定した適正発光量を基準に、構図や絞り値を変えても適正露出になるように発光量を自動調整するFVロック撮影が可能(各カメラとの組み合わせについては、P.11をご覧ください)。
- ガイドナンバーは18(ISO 100・m、20°C)
- COOLPIX A、P7800などにもフィットする軽量・コンパクトボディ。
- フラッシュヘッドを正面水平・60°・75°・90°・120°の5段階で調整できるバウンス機構。

●アドバンスワイヤレスライティングは非対応です

ニコンクリエイティブライティングシステム(CLS)のワイヤレス増灯が表現をさらに広げる。

**SU-800**  
 希望小売価格：¥36,750（税抜 ¥35,000） JAN：4960759 024862  
 付属品：ソフトケース SS-SU800

CLS対応カメラに装着し、リモート(補助灯)として使用するスピードライト SB-R200、SB-910、SB-900、SB-800、SB-700、SB-600の発光量をワイヤレスで制御するコマンダーです。



ワイヤレススピードライトコマンダー SU-800

### [CLS対応カメラ\*使用時の主な機能]

- SU-800は、リモート(補助灯)として使用するスピードライトSB-910、SB-900、SB-800、SB-700、SB-600、SB-R200を、ワイヤレスで制御するコマンダーです。リモート(補助灯)として使用するスピードライトを最大3つのグループに分け、グループごとに制御できます。ライティングをリモート(補助灯)のみで行い、その配置の調整やグループごとの制御でさまざまな光と影の演出する緻密なライティングができます。

●アドバンスワイヤレスライティングの組み合わせはP.10をご覧ください。

### ワイヤレススピードライトコマンダー SU-800 主な仕様

送信方式	閃光放電管による赤外線発光による通信
送信到達距離	SB-910/SB-900/SB-800/SB-700/SB-600:約20m SB-R200:約4m(通常設置状態にて)
チャンネル数	4チャンネル
グループ数	3グループ
送信回数	約1200回
送信間隔	約1秒
発光波長	約800~1,000 nmの赤外線
照射範囲	垂直方向:約60°、水平方向:約78°
電源	CR123A リチウム電池、1本
大きさ(幅×高さ×奥行)	約68×96×58 mm
質量(重さ)	約160 g(電池除く)

**SB-R200** 希望小売価格：¥25,200（税抜 ¥24,000） JAN：4960759 024848  
 付属品：カラーフィルターホルダー SZ-1、カラーフィルターセット SJ-R200(4種4枚)、スピードライトスタンド AS-20、ソフトケース SS-R200  
 ●装着可能なレンズの詳細につきましては、P.20の装着可能レンズ表をご覧ください。

CLS対応カメラとの組み合わせで、多彩なクローズアップ撮影用照明およびワイヤレス増灯撮影を可能にする、リモート(補助灯)専用の小型スピードライトです。



ワイヤレスリモートスピードライト SB-R200



スピードライトスタンド AS-20(付属)



カラーフィルターセット SJ-R200(付属)

発光する熱によって、変形する場合があります。



カラーフィルターホルダー SZ-1(付属)

### [CLS対応カメラ\*使用時の主な機能]

- SB-R200はリモート(補助灯)専用のスピードライトです。CLSに対応し、i-TTL調光、アドバンスワイヤレスライティング、FVロック撮影などが可能。レンズ先端に装着できるほか、付属のスピードライトスタンド AS-20でカメラから離して設置したり、手持ちで撮影したりが容易にできます。
- SB-R200ガイドナンバー：10(ISO 100・m)/14(ISO 200・m)。
- カラーフィルターセットSJ-R200を付属、さまざまなライティングが楽しめます。
- CLS非対応カメラとの組み合わせで使用する場合は、SU-800とSB-R200をTTL調光コードSC-30(別売)で接続することで、クローズアップ撮影が可能です。

●アドバンスワイヤレスライティングの組み合わせはP.10をご覧ください。

### ワイヤレスリモートスピードライト SB-R200 主な仕様

形式	直列制御方式TTL自動調光スピードライト(ワイヤレスリモート専用)
ガイドナンバー(m、20°C)	10(ISO 100)、14(ISO 200)
照射角度	24mmレンズの画角をカバー(垂直方向60°、水平方向78°)
発光モード	i-TTL調光 / D-TTL調光 / TTL調光、マニュアル発光
最短発光間隔	約6秒
発光回数*	約290回以上/6~30秒
バウンス角度	正位置を基準に下方向(レンズ光軸側)60°(15°おきにクリックストップ) 上方向(レンズ光軸反対側)45°(15°おきにクリックストップ)
脚部	アタッチメントリングSX-1、またはスピードライトスタンドAS-20専用シュー
電源	CR123A リチウム電池、1本
大きさ(幅×高さ×奥行)	約80×75×55 mm
質量(重さ)	約120 g(電池除く)

\*30秒に1回の発光を行った時のデータです。

※CLS対応カメラ：FXフォーマット / DXフォーマットのニコンデジタル一眼レフカメラ(D1 シリーズ・D100を除く)、F6、およびCOOLPIX A・P7800・P7700・P7100・P7000・P6000

●i-TTL調光対応COOLPIX(スタンダードi-TTL調光が可能)：COOLPIX P5100・P5000・8800・8400 ●各カメラとの組み合わせで使用可能な機能の詳細は、P.11をご覧ください。

手軽に本格的なクローズアップ撮影ライティングが楽しめる充実キット。

## 二コクローズアップスピードライトコマンダーキット R1C1

希望小売価格：¥105,000 (税抜 ¥100,000) JAN：4960759 024978

## 二コクローズアップスピードライトリモートキット R1

希望小売価格：¥71,400 (税抜 ¥68,000) JAN：4960759 024961

R1C1はCLS対応カメラとの組み合わせで、多彩なクローズアップ撮影やワイヤレス増灯が楽しめるスピードライトシステムです。コマンダー SU-800、スピードライト SB-R200をはじめ、計15種類のアイテムをセットにした充実キットです。

R1は、R1C1からコマンダー SU-800を除いたキットです。SB-910、SB-900、SB-800、SB-700やカメラの内蔵フラッシュ\*をコマンダーとして使用する場合におすすめします。

\* D5300・D5200・D5100、D5000、D3200、D3100、D3000、D60、D50、D40シリーズおよびCOOLPIXの内蔵フラッシュはコマンダーとして使用できません。SB-910、SB-900、SB-800、SB-700をコマンダーとして使用するが、R1C1(コマンダー SU-800)をご使用ください。  
●各キットの詳細につきましては、下記の製品構成 / 価格表をご覧ください。

### [CLS対応カメラ\*使用時の主な機能]

- SU-800、SB-R200またはSB-R200に、配光アダプター SW-11やカラーフィルターセット S-J-R200など、さまざまなクローズアップ撮影が楽しめる各種アクセサリを付属しています。
- CLS非対応カメラとの組み合わせで使用する場合は、SU-800とSB-R200をTTL調光コードSC-30(別売)で接続することで、クローズアップ撮影が可能です。



### 二コクローズアップスピードライト製品構成 / 価格表

製品名	希望小売価格	JAN	二コクローズアップスピードライトコマンダーキットR1C1	二コクローズアップスピードライトリモートキットR1
ワイヤレススピードライトコマンダー SU-800	¥36,750 (税抜 ¥35,000)	4960759 024862	1個	—
ワイヤレスリモートスピードライト SB-R200	¥25,200 (税抜 ¥24,000)	4960759 024848	2個	2個
アタッチメントリング SX-1	¥6,300 (税抜 ¥6,000)	4960759 024886	1個	1個
アダプターリング SY-1-52,62,67,72,77	各 ¥2,625 (税抜各 ¥2,500)	*	1セット(5個)	1セット(5個)
SB-R200用配光アダプター SW-11	¥2,625 (税抜 ¥2,500)	4960759 025050	2個	2個
カラーフィルターホルダー SZ-1	¥945 (税抜 ¥900)	4960759 024916	2個	2個
カラーフィルターセット S-J-R200	(付属のみ、別売なし)	—	4種4枚×2セット	4種4枚×2セット
スピードライトスタンド AS-20	¥1,050 (税抜 ¥1,000)	4960759 024947	2個	2個
内蔵フラッシュ用赤外線SG-3 IR	¥1,365 (税抜 ¥1,300)	4960759 024923	1枚	1枚
フレキシブルアームクリップ SW-C1	¥4,200 (税抜 ¥4,000)	4960759 025043	1個	1個
拡散板 SW-12	¥1,575 (税抜 ¥1,500)	4960759 025067	1枚	1枚
クローズアップスピードライトキットケース SS-MS1	¥7,875 (税抜 ¥7,500)	4960759 024909	1個	1個
SU-800用ソフトケース SS-SU800	¥1,050 (税抜 ¥1,000)	4960759 025029	1個	—
SB-R200用ソフトケース SS-R200	¥1,050 (税抜 ¥1,000)	4960759 025012	2個	2個
SX-1用ソフトケース SS-SX1	¥1,050 (税抜 ¥1,000)	4960759 025036	1個	1個

\* SY-1-52 JAN：4960759 025074、SY-1-62 JAN：4960759 025098、SY-1-67 JAN：4960759 025104、SY-1-72 JAN：4960759 025111、SY-1-77 JAN：4960759 025128

### SB-R200を装着可能なレンズ

#### AF NIKKORレンズ

レンズ名称	アダプターリング	装着可能数
AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED	SY-1-77	2個まで
AF NIKkor 28mm f/1.4D	SY-1-72	4個まで
AF-S NIKKOR 28mm f/1.8G	SY-1-67	2個まで
AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G	SY-1-67	2個まで
AF-S NIKKOR 58mm f/1.4G	SY-1-72	2個まで
AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED	SY-1-62	4個まで
AF Micro-Nikkor 60mm f/2.8D *1	UR5+SY-1-72	4個まで
AF-S NIKKOR 85mm f/1.4G	SY-1-77	2個まで
AF NIKkor 85mm f/1.4D IF	SY-1-77	4個まで
AF DC-Nikkor 105mm f/2D	SY-1-72	4個まで
AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED	SY-1-62	4個まで
AF Micro-Nikkor 105mm f/2.8D	SY-1-62	4個まで
AF DC-Nikkor 135mm f/2D	SY-1-72	4個まで
AF NIKkor 180mm f/2.8D IF-ED	SY-1-72	4個まで
AF Micro-Nikkor 200mm f/4D IF-ED	SY-1-62	4個まで
AF-S Nikkor 300mm f/4D IF-ED	SY-1-77	4個まで
AF-S Zoom-Nikkor 17-35mm f/2.8D IF-ED	SY-1-77	4個まで
AF Zoom-Nikkor 18-35mm f/3.5-4.5D IF-ED	SY-1-77	2個まで
AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED	SY-1-77	2個まで
AF-S Zoom-Nikkor 28-70mm f/2.8D IF-ED	SY-1-77	2個まで
AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II	SY-1-77	4個まで
AF-S VR Zoom-Nikkor 70-200mm f/2.8G IF-ED	SY-1-77	4個まで
AF Zoom-Nikkor 80-200mm f/2.8D ED (New)	SY-1-77	4個まで

\* 1 別売の専用アダプターリング UR-5 併用。

#### DX NIKKORレンズ

レンズ名称	アダプターリング	装着可能数
AF-S DX NIKKOR 35mm f/1.8G	SY-1-52	2個まで
AF-S DX Micro NIKKOR 85mm f/3.5G ED VR	SY-1-52	4個まで
AF-S DX Zoom-Nikkor 12-24mm f/4G IF-ED	SY-1-77	4個まで
AF-S DX Zoom-Nikkor 17-55mm f/2.8G IF-ED	SY-1-77	2個まで
AF-S DX Zoom-Nikkor 18-70mm f/3.5-4.5G IF-ED	SY-1-67	2個まで

#### マニュアルフォーカス NIKKORレンズ

レンズ名称	アダプターリング	装着可能数
PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED *2	SY-1-77	2個まで
Nikkor 35mm f/1.4S	SY-1-52	2個まで
PC-E Micro NIKKOR 45mm f/2.8D ED *2	SY-1-77	2個まで
Micro-Nikkor 55mm f/2.8S	SY-1-52	4個まで
Nikkor 85mm f/1.4S	SY-1-72	2個まで
PC-E Micro NIKKOR 85mm f/2.8D *2	SY-1-77	2個まで
Micro-Nikkor 85mm f/2.8D *2	SY-1-77	2個まで
Nikkor 105mm f/1.8S	SY-1-62	2個まで
Nikkor 105mm f/2.5S	SY-1-52	2個まで
Micro-Nikkor 105mm f/2.8S	SY-1-52	2個まで
Nikkor 135mm f/2S	SY-1-72	2個まで
Nikkor 135mm f/2.8S	SY-1-52	2個まで
Nikkor 180mm f/2.8S ED	SY-1-72	2個まで
Micro-Nikkor 200mm f/4S IF	SY-1-52	4個まで

\* 2 シフト / ティルト設定での使用はおすすめしません。

#### ●推奨レンズ

- AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED
- AF Micro-Nikkor 60mm f/2.8D
- AF-S DX Micro NIKKOR 85mm f/3.5G ED VR
- AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED
- AF Micro-Nikkor 105mm f/2.8D
- AF Micro-Nikkor 200mm f/4D IF-ED
- AF Zoom-Micro Nikkor 70-180mm f/4.5-5.6D EDは、レンズの向きによってSB-R200の重さでピントがずれることがあり、使用できません。

#### ●SB-R200装着時、以下のレンズは焦点距離によって画面の四隅がケラれます。

- DX フォーマットのデジタル一眼レフカメラ
  - AF-S DX 12-24mm f/4G IF-ED ……【焦点距離 15mm 以下】
  - AF-S DX 17-55mm f/2.8G IF-ED ……【焦点距離 20mm 以下】
  - AF-S DX 18-70mm f/3.5-4.5G IF-ED ……【焦点距離 18mm 時】

- FX フォーマットのデジタル一眼レフカメラ / 35mm判フィルム一眼レフカメラ
  - AF-S 24mm f/1.4G ED ……【ケラれあり】
  - AF 28mm f/1.4D ……【ケラれあり】
  - AF-S 17-35mm f/2.8D IF-ED ……【焦点距離 24mm 以下】
  - AF 18-35mm f/3.5-4.5D IF-ED ……【焦点距離 24mm 以下】
  - AF-S 28-70mm f/2.8D IF-ED ……【焦点距離 35mm 以下】

### クローズアップスピードライト使用例



© Yves Paternoster



© Noriyuki Yuasa

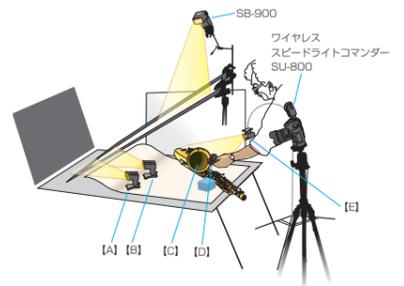


© Yves Paternoster

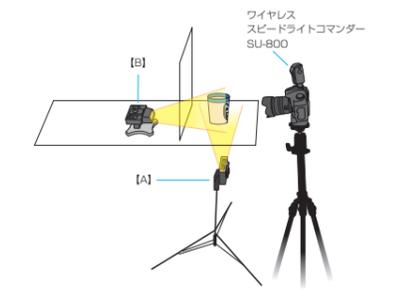


© Yves Paternoster

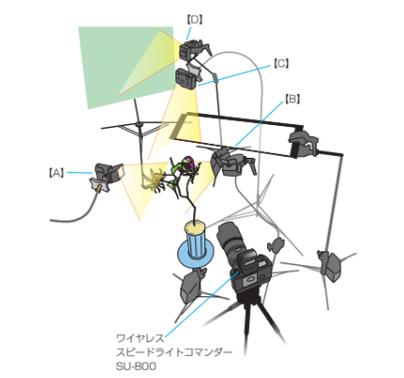
6灯撮影(SB-900\*をメインに、SB-R200を5灯使用)トレーシングペーパーを間に入れて、SB-900\*を被写体の約1m上方から柔らかい光で全体を包むメインフラッシュとして発光。【A】、【B】のSB-R200で背景を照らすとともに、小さなハイライトを作りました。サックスの中が暗くなってしまわないよう、【C】のSB-R200を中心に仕込み、【D】のSB-R200を中に向けて手持ちで照射。さらに【E】のSB-R200で正面から太陽光のように光を当ててハイライトを作り出し、金管楽器の硬質な質感、美しい輝きを強調しています。  
\* SB-900は販売を終了しております。



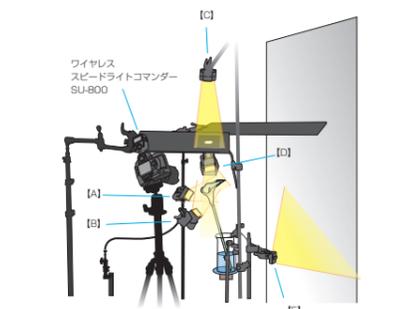
2灯撮影(2灯ともリモートとして使用)青い装飾用ガラスに薄く刻まれたウサギのレリーフを浮き上がらせるため、【A】のSB-R200は下から照射。また、ガラスの青さを描き出すため、【B】のSB-R200はSB-R200用配光アダプター SW-11を上向きに装着し、さらに拡散板 SW-12を間に入れて低い位置で発光させました。その結果、青く光る夜の草原をウサギが駆け抜けているような、幻想的な情景を作り出せました。



4灯撮影(4灯ともリモートとして使用)SB-R200用配光アダプター SW-11を装着した【A】のSB-R200はユリの約10cm奥から逆光気味に照射。同じく SW-11を装着した【B】のSB-R200はユリから約15cm離れて花弁と葉を透かせるように照射。【C】のSB-R200は約40cm上方から照射し、葉に当たる光はさえぎって花弁にのみハイライトを作りました。さらに【D】のSB-R200は背景に置いた緑の紙をまっすぐ照射。溢れる光の中のユリの華やかなたたずまいを引き立てています。



5灯撮影(5灯ともリモートとして使用)SB-R200用配光アダプター SW-11を装着した【A】のSB-R200は花弁の白い部分を透かせるように、同じく SW-11を装着した【B】のSB-R200は花弁の緑の部分の透かせるように、共にカラーの側面約10cmの距離から照射。【C】のSB-R200は上方約40cmから、カラーの中心のみを照らすよう、ボードに空けた穴越しに照射しました。【D】のSB-R200は、筒状の黒い紙で光が拡散しないようにして花弁のエッジを際立たせ、さらに、【E】のSB-R200を背景の白いボードにまっすぐ当てて淡いグラデーションを作って、カラーの存在感をダイナミックに表現しました。



スピードライトのポテンシャルを高めるアクセサリ群。

## 外部電源



SD-9

ソフトケース  
SS-SD9 (付属)

### パワーアシストバック SD-9

SB-910・900用

希望小売価格：¥25,200 (税抜¥24,000) JAN：4960759 025746

SB-910・900専用の外部電源です。単3形電池4本または8本を使用可能。スピードライトに安定した電源を供給することで発光間隔を短縮し、発光回数を大幅に増やせます。

### バッテリーホルダー MS-SD9

SD-9用(SD-9に付属)

希望小売価格：¥5,250 (税抜¥5,000) JAN：4960759 025845



### SB-910、SB-900にSD-9を使用時の最短発光間隔・発光回数(20℃)

使用電池	本数	最短発光間隔 <sup>*1</sup>	発光回数 <sup>*2</sup> /発光間隔 <sup>*1</sup>
アルカリ単3形電池	4本	約1.9秒	約280回以上 / 1.9～30秒
	8本	約1.2秒	約450回以上 / 1.2～30秒
リチウム単3形電池	4本	約2.4秒	約500回以上 / 2.4～120秒
	8本	約1.6秒	約840回以上 / 1.6～120秒
ニッケル水素単3形充電電池(eneloop)	4本	約1.2秒	約350回以上 / 1.2～30秒
	8本	約0.8秒	約520回以上 / 0.8～30秒

\*1 発光間隔は、30秒(リチウム電池使用時は120秒)に1回の発光を行ったときのフル発光相当からレディライト点灯までの時間です。

\*2 発光回数は、30秒(リチウム電池使用時は120秒)に1回の発光を行ったときのフル発光相当から30秒以内にレディライトが点灯する回数です。

● AF補助光・ズーム作動・表示パネルのバックライトを使用しない場合の数値です。  
● 電池初期の性能です。電池の新旧、および同じ銘柄でも、電池性能の変更等によってデータが異なることがあります。

## 各種アクセサリ



TTL調光コード SC-28(約1.5 m)

TTL調光コード SC-29(約1.5 m)

SB-910・900・800・700・600・400・300・80DX・50DX・30・29S・29・28DX・28・27・26・25・24・23・22S・22・21B・20・16B用

SC-28 希望小売価格：¥6,825(税抜¥6,500) JAN：4960759 024367

SC-29 希望小売価格：¥9,450(税抜¥9,000) JAN：4960759 024374

対応スピードライトをカメラから離してTTL調光を行う際に使用します。SC-28は2個のTTL増光ターミナルを装備。SC-29はAF補助光部を備え、SB-910・900・800・700・600との組み合わせでSC-29のカメラ接続ユニットからアクティブ補助光を発光できます(TTL増光ターミナルは備えていません)。

\* SC-28では、F6のi-TTL調光モードおよびデジタル一眼レフカメラではTTL増光撮影はできません。



TTL調光コード SC-24(約1.5 m)

SB-910・900・800・700・600・80DX・50DX・30・29S・29・28DX・28・27・26・25・24・23・22S・22・21B・20・16B用

希望小売価格：¥7,350(税抜¥7,000) JAN：4960759 015280

対応スピードライトをF5<DW-30、DW-31付>、F4<DW-20、DW-21付>と組み合わせて、TTL調光を行う際に使用。2個のTTL増光ターミナルを装備しています。



TTL増光コード SC-26(約1.5 m)

TTL増光コード SC-27(約3 m)

SB-800・80DX・29S・29・28DX・28・26・25・24・21A・16A・16B・17、SC-17・28、TTL増光アダプターAS-10用

SC-26 希望小売価格：¥3,150(税抜¥3,000) JAN：4960759 023964

SC-27 希望小売価格：¥4,200(税抜¥4,000) JAN：4960759 023971

対応スピードライトおよびTTL増光アダプターAS-10のTTL増光ターミナル間をつないで複数(5灯まで)のスピードライトでのTTL増光撮影が可能です。

\* F6のi-TTL調光モードおよびデジタル一眼レフカメラではTTL増光撮影はできません。



TTL増光アダプター AS-10

SB-910・900・800・700・600・80DX・50DX・30・29S・29・28DX・28・27・26・25・24・22S・22・21B・20・16B用

希望小売価格：¥4,200(税抜¥4,000) JAN：4960759 004208

対応スピードライトのカメラ取り付け部に装着。3個のTTL増光ターミナルを持ち、SC-26・27を介して、TTL調光増光信号を伝達する信号分配器の役割をします(底面に三脚ねじ穴付)。

\* F6のi-TTL調光モードおよびデジタル一眼レフカメラではTTL増光撮影はできません。



ブラケット SK-7

希望小売価格：¥3,150(税抜¥3,000) JAN：4960759 020642

カメラと通信ユニット UT-1、ワイヤレスリモートコントローラー WR-1、スレープフラッシュコントローラー SU-4などを水平に並べてセットできるブラケットです。



TTLガンカプラー AS-17

F3シリーズ用  
使用できるスピードライト：SB-910・900・800・700・600・80DX・50DX・30・29S・29・28DX・28・27・26・25・24・23・22S・22・21B・20・18・16B・15

希望小売価格：¥16,800(税抜¥16,000) JAN：4960759 021304

ホットシュータイプのスピードライトを、F3シリーズに装着してTTL調光を可能にするアダプターです。シンクロコードを使わずに接続できます。AS-17のホットシュー台が回転しますので、発光部が固定されたスピードライト(SB-23等)使用時にも、縦位置でのパウンズ撮影ができます。



ホットシューアダプター AS-15

希望小売価格：¥2,100(税抜¥2,000) JAN：4960759 015037

D7100など、シンクロターミナルを持たないカメラのホットシューに装着すると、一般のグリップタイプフラッシュをシンクロコードで接続して使用できます。



シンクロコード SC-11(約0.3 m)

SB-910・900・800・80DX・29S・29・28DX・28・27・26・25・24・22S・22・20・17・16・14・11・140用

希望小売価格：¥840(税抜¥800) JAN：4960759 003768



コイルシンクロコード SC-15(約1 m)

SB-910・900・800・80DX・29S・29・28DX・28・27・26・25・24・22S・22・20・17・16・14・11・140用

希望小売価格：¥1,575(税抜¥1,500) JAN：4960759 003782

スピードライトスタンド AS-19

(SB-800・600に付属 / SB-910・900は使用不可)

希望小売価格：¥1,050(税抜¥1,000) JAN：4960759 024381

SB-21用アダプターリング UR-3

希望小売価格：¥2,100(税抜¥2,000) JAN：4960759 015730

SD-8用 取付ネジ、ゴムマット

希望小売価格：¥1,470(税抜¥1,400) JAN：4960759 015945

電源コード SC-16A(約1 m)

SD-6・7用

希望小売価格：¥2,625 (税抜¥2,500) JAN：4960759 021243

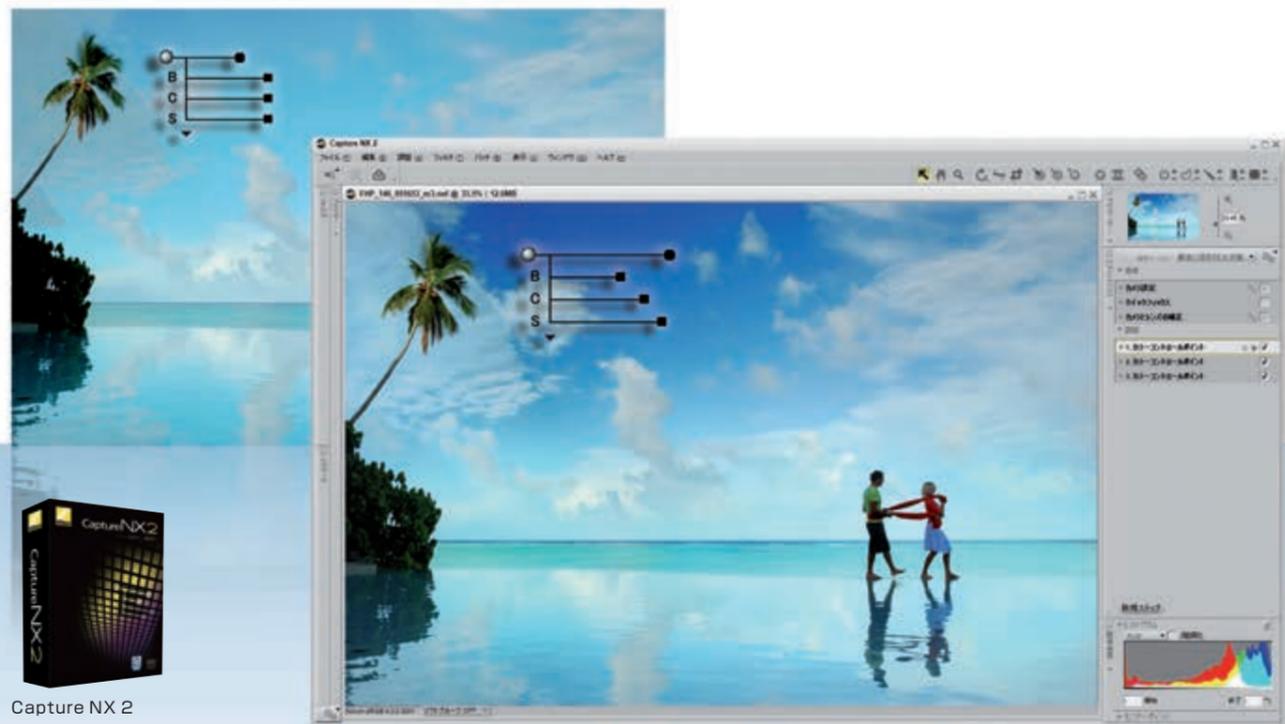
増設電池パック SD-800(SB-800に付属)

SB-800用

希望小売価格：¥2,100 (税抜¥2,000) JAN：4960759 024428



© Joe McNally



**Capture NX 2**  
 Capture NX 2  
 オープンブライズ JAN: 4960759 126160  
 Capture NX 2 Upgrade  
 オープンブライズ JAN: 4960759 126177  
 (Capture NX Ver.1.x のプロダクトキーをお持ちの方のためのアップグレード版です。)  
 60日間試用できるトライアル版が下記の URL からダウンロードできます。  
<http://nikonimglib.com/cnx2/>

## NEF + Capture NX 2 画像データを最大限に活用するために

### RAWデータを活かす NEFファイル

イメージセンサーで取得した画像データをそのまま保存する、豊かな情報量を持つRAWデータ。ニコンは、このRAWデータの保存にニコン独自のファイルフォーマットNEF (Nikon Electronic Format)を採用しています。NEFファイルにはカメラ、レンズ、フラッシュの設定などの情報も含まれており、Capture NX 2はこれらを認識、利用して、RAWデータが持つポテンシャルを最大限に引き出した画作りを実現します。Capture NX 2を使って画像に変更を加えると、それら変更の設定は画像データとは別にNEFファイル内に保存され、画像データそのものは常にオリジナルのまま保存されます。このため、いつでもイメージセンサーで取得したままの画像データに立ち返ることができ、同じ画像からいくつものハイクオリティな画像を現像できます。フォトグラファーの創造力は、シャッターをきったときに完結するものではありません。Capture NX 2の使用を前提にRAWで撮影すれば、そこから本当の画作りが始まります。撮影時にはシャッターチャンスに集中し、Capture NX 2で編集するときこそ、大いに創造力を発揮してください。

### NEFの高品質を維持する16ビット画像処理

Capture NX 2では編集・調整のすべての内部処理を16ビットで実行。NEFが持つ豊富な情報を十分に活かして、シャドー部のディテールの再現をはじめとする細部まで高品質な画像の仕上がりを、他のフォーマットではまねできない高いレベルで実現しています。現像した画像は、印刷や出版用、あるいはウェブサイト用に、JPEGやTIFFにも簡単に変換できます。逆にTIFFやJPEGをNEFとして保存することもできます。スキャンしたデータなども含め、TIFF、JPEGデータをNEFとして保存すると、さまざまな画像データについて、RAWデータと同じようにオリジナル画像のクオリティを損なうことなく多彩な画像編集を試みる事ができ、より創造的な可能性に安心して挑戦できます。

### 直感的な画像処理ができるカラーコントロールポイント

「コントロールポイントを画像の調整したい部分に置いてスライダーを左右に動かす」という直感的な操作で、イメージしたとおりの画像を素早く仕上げられるCapture NX 2。「カラーコントロールポイント」はこの操作だけで、コントロールポイントを置いた部分と同じ色や明るさの部分だけ、多彩な項目（赤、緑、青、色相、彩度、明るさ、コントラスト、暖色系調整）を素早く自在に調整できます。たとえば、夕焼けの色彩をよりダイナミックに表現したいときなど、空や雲、手前の景色が入り組んでいても、イメージどおりの調整が直感的な操作で簡単にできるのです。また「カラーコントロールポイント」はいくつでも併用でき、相互に作用しながら構成要素を自然に調整するため、調整内容やコントロールポイントを置いた順番にかかわらず、いつでも調整し直すことができます。

### 選択コントロールポイントで素早く簡単な画像編集

「選択コントロールポイント」は、厳密な範囲選択の指定や、面倒なマスクを切る操作なしに、部分的な画像編集が素早く簡単にできます。アンシャープマスクやD-ライティングなどさまざまな画像編集の処理を、選択した部分に適切な度合いで簡単に適用。処理を一部にだけ適用することも、逆に一部にだけ適用しないことも思いのままです。[D-ライティング]、[明るさ]、[カラー]、[フォーカス]、[補正]、[ノイズリダクション]などの画像処理で有効。被写体の一部分にだけアンシャープマスクをかけることも簡単にできます。

### 自動レタッチブラシ

撮影画像に写りこんだゴミなどを、ブラシツールでなぞるだけで瞬時に消去。周囲の色や階調にマッチさせ、はじめからゴミなどが写りこんでいなかったかのように、自然な画像に仕上げます。写り込んだゴミなどの消去だけでなく、肌のくすみやクローズアップ時の被写体のキズ、風景の中の不要な物なども、自然な感じに消去できます。

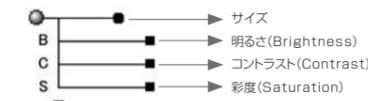
### クイックフィックス

一般的に利用度の高い[レベルとトーンカーブ]、[露出補正\*]、[コントラスト]、[ハイライト]、[シャドー]、[彩度]をひとつのウィンドウにまとめた機能です。[クイックフィックス]で簡単に複数の処理を行い、細かい調整を画像処理ステップの各機能で行うと効率的です。

\*露出補正はRAW画像(NEF/NRW)のみ適用可能



カラーコントロールポイント

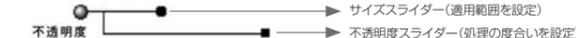


スライダーは左の初期設定に加え、色相 (Hue)、赤 (Red)、緑 (Green)、青 (Blue)、暖色系調整 (Warmth) があります。「BCS」(初期設定)、「HSB」、「RGB」、および「すべて」のモードから選んで表示し、目的に応じた画像調整ができます。

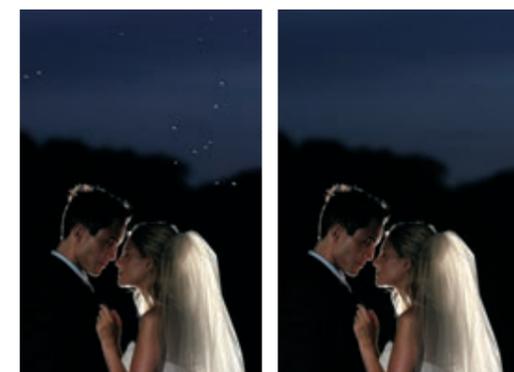


背景を大きくカバーするようサイズを最大にし、明度をやや落とすとともに暖色系を若干弱めに調整。さらにコントラストをわずかに強めて、空の青さと雲の表情を引き出した。

選択コントロールポイント



選択コントロールポイントを人物の顔に置いてサイズ、不透明度 (処理の度合い) を調整し、D-ライティングで顔の影だけを弱めた。



フラッシュ光で照らされ白い点として写り込んだ小さな虫を、自動レタッチブラシでなぞって消した。



シャドーのスライダーを操作して、明部の階調を残しながら暗部を程よい明るさに調整した。

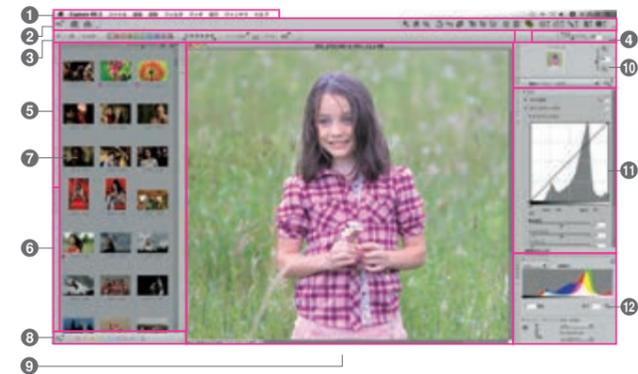
## さらに効率的なワークフロー

### 画像処理設定の複数同時オープン

必要な処理を直感的に行えるよう複数の画像処理設定を同時に表示できます。調整を並行して行うことで、相互に参照し合うなどより効率的な編集ができます。

### ラベル・レーティング

メタデータ記述の業界標準、XMPによるラベル（9種類）、レーティング（5段階）をサポートしています。ViewNX 2、および Adobe Bridge、Windows Vista、Windows 7と互換があり、ラベル、レーティングを使ったフィルタ・ソートもできます。



①メニューバー ②ツールバー ③ビューコントロールバー ④ツールオプションバー ⑤フォルダ ⑥メタデータ ⑦ブラウザー ⑧ラベルとレーティングツールバー ⑨イメージウィンドウ ⑩ナビゲーター ⑪エディットリスト ⑫画像情報

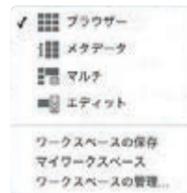
### カメラセッティング

ニコンデジタル一眼レフカメラ、Nikon 1シリーズ、COOLPIX Aで撮影したRAWデータ（NEF）をCapture NX 2で開くと「カメラセッティング」が表示されます。このツールではNEFにのみ有効なホワイトバランスやピクチャーコントロール、ノイズリダクションの調整ができ、これらの調整を行ってもオリジナルのRAWデータを損ないません。

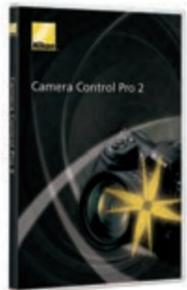


### ワークスペース

ウィンドウの構成は簡単に切り換え可能。作業に合わせて選べる「ブラウザー」、[メタデータ]、[マルチ]、[エディット] の4つのワークスペースを用意しています。自分で使いやすいように変更したパレットの配置等は新たなワークスペース「マイワークスペース」として保存し、切り換え用のショートカットも割り当てられます。



## Capture NX 2と連携してより豊かな写真表現を実現するソフトウェア



### Camera Control Pro 2

Camera Control Pro 2  
オープンブライズ JAN: 4960759 125422  
Camera Control Pro 2 Upgrade  
オープンブライズ JAN: 4960759 125453  
(Camera Control Pro のプロダクトキーをお持ちの方のためのアップグレード版です。)

スタジオやフィールドでの遠隔撮影の生産性を高めるリモートコントロールソフトウェアです。オートフォーカス、シャッタースピード、絞り、ホワイトバランス微調整、ライブビュー撮影、動画撮影といった、ニコンデジタル一眼レフカメラのほぼ全ての機能をUSB接続したパソコンからリモートコントロールできます。別売のワイヤレストランスミッターを使用すれば、有線/無線LANを介してリモート撮影、パソコンへの画像転送が可能。さらにViewNX 2と連携して、撮影画像の転送、保存、閲覧などの一連作業も円滑に処理できます。例えば、撮影中の画像を離れた場所のパソコンでクライアントのチェックを受ける、結婚式場で撮影した画像をアシスタントが素早く加工して披露宴招待客に見せる、なども容易です。

●ソフトウェアの最新情報、詳細等につきましては、<http://www.nikon-image.com/support/> をご覧ください。

## その他の機能

### ■ ブラック/ホワイト コントロールポイント

スライダーの操作で、画像全体のコントラスト調整が簡単にできます。

### ■ ニュートラル コントロールポイント

色のバランス調整、色かぶりの除去が素早くできます。複数のポイントを設定でき、入り組んだエリアの調整も簡単です。

### ■ 赤目補正コントロールポイント

赤目になっている範囲を指定するだけで、選択した赤目を手動で補正可能。自動赤目補正機能による補正もできます。

### ■ 傾きツール

傾きを直したいところをクリックし、傾きに沿ってドラッグして基準線を引くだけで、画像の傾きを素早く思いどおりに変更できます。傾きの数値を入力して角度を変更することもできます。

### ■ シャドー調整・ハイライト調整

[クイックフィックス] のスライダーを使って、画像の暗い部分を明るく調整する[シャドー調整]と、白くどび気味のハイライト部分のコントラストを補正してハイライト部分の階調を補正する[ハイライト調整]\*ができます。いずれも、テキストボックスに数値（1～100）を直接入力することもできます。

\* RAW画像（NRW形式を含む）、JPEG形式、TIFF形式のどの形式でも使用できますが、追加のハイライト情報が保存されるという特質上、RAW画像にもっとも効果が現れます。

### ■ 選択ツール

選択ブラシ、なげなわツール、多角形選択ツール、選択範囲グラデーションツールなどを用いて範囲を選択し、多彩な編集機能を適用できます。

### ■ バッチ処理

あらかじめ設定した編集内容を、指定フォルダー内の全画像データに一括して適用できます。

### ■ ヴィネットコントロール

（ニコンデジタル一眼レフカメラ、Nikon 1シリーズ、COOLPIX Aで撮影した画像のみ対応）  
レンズの周辺光量不足で暗くなった画像の四隅を、バランスよく明るく調整できます。

### ■ 自動倍率色収差補正

画像内の倍率色収差を低減し、画像全体にわたって高画質な画像に仕上げます。

### ■ 軸上色収差補正

画像内の軸上色収差を低減し、画像全体にわたって高画質な画像に仕上げます。

### ■ ゆがみ補正機能

たる型ゆがみ、および糸巻き型ゆがみを補正して、ゆがみ（ディストーション）のない画像に仕上げます。

### ■ 自動ゆがみ補正

（GまたはDタイプレンズ装着のニコンデジタル一眼レフカメラ、Nikon 1シリーズで撮影した画像\*およびCOOLPIX A、P7700、P7100、P7000、P330で撮影した画像のみ対応）  
広角レンズ使用時のたる型ゆがみや、望遠レンズ使用時の糸巻き型ゆがみなど、レンズの特性により発生する画像のゆがみを、画像に記録されたレンズ情報を用いて補正します。

\* D1シリーズ、D100で撮影した画像、PCレンズ、フィッシュアイレンズ他、一部のレンズを装着して撮影した画像を除く。

### ■ ノイズリダクション

（「色モアレ」および「エディットリスト」にある「カメラ設定」の「ノイズリダクション」はRAW画像（NEF/NRW）のみ対応）  
カラーノイズ、エッジノイズ、色モアレの3つのノイズリダクション機能で、画像の細部まで解像感を損なうことなくノイズだけを低減できます。

### ■ アクティブD-ライティング

（ニコンデジタル一眼レフカメラ、Nikon 1シリーズおよびCOOLPIX A、P7700、P7100、P330のアクティブD-ライティングを設定して撮影したRAW画像（NEF/NRW）のみ対応）  
ハイライトの白とびを防ぐために露出をアンダー側に制御して撮影された画像のシャドーを補正し、画像全体の色調を適切なレベルに調整して実際の見た目のコントラストに近い状態に仕上げます。

### ■ D-ライティング

光量不足などで黒つぶれ気味の画像や、逆光などで被写体の影が濃くなった画像の階調を調整できます。画像品質優先の[高画質（HQ）]と、処理速度優先の[高速（HS）]の、2つのモードを搭載しています。

### Capture NX 2(Ver. 2.4)動作環境

Windows	
OS	64bit版/32bit版のWindows 8、Windows 7(SP1)、Windows Vista(SP2)、32bit版のWindows XP (SP3) *すべて日本語版のプリインストールモデルのみ対応
CPU	Intel Core 2 Duo以上
RAM	32bit版: 1 GB以上実装(2 GB以上実装を推奨) 64bit版: 2 GB以上実装(4 GB以上実装を推奨)
ハードディスク容量	インストール時に200 MB以上の空き容量が必要
モニター解像度	1024×768ピクセル以上(1280×1024ピクセル以上推奨)、表示色32ビット色以上
その他	・パッケージ版のCDをお持ちの場合、インストール時にはCD-ROMドライブが必要 ・アップデート、およびNikon Message Center 2機能を使うには、インターネットに接続できる環境が必要 Nikon Message Center 2に関しては <a href="http://www.nikon-image.com/support/">http://www.nikon-image.com/support/</a> をご覧ください。 ・「カスタムピクチャーコントロール」をインポート/エクスポートするには、メモリーカード（カメラで動作確認しているカード）にファイルの読み込み/書き込みができる環境（カードリーダーなど）が必要

●Windows 8、Windows 7、Windows Vista 64bit版では、ネイティブ動作します。●機種によっては、弊社ホームページから最新版にアップデートしてからご使用いただく必要があります。  
<http://www.nikon-image.com/support/downloads/>

Mac OS	
OS	日本語版Mac OS X(version 10.8、10.7、10.6)
CPU	Intel Core 2 Duo以上 Intel Xeonシリーズ
RAM	2 GB以上実装(4 GB以上実装を推奨)
ハードディスク容量	インストール時に200 MB以上の空き容量が必要
モニター解像度	1024×768ピクセル以上(1280×1024ピクセル以上推奨)、表示色1670万色以上
その他	・パッケージ版のCDをお持ちの場合、インストール時にはCD-ROMドライブが必要 ・アップデート、およびNikon Message Center 2機能を使うには、インターネットに接続できる環境が必要 Nikon Message Center 2に関しては <a href="http://www.nikon-image.com/support/">http://www.nikon-image.com/support/</a> をご覧ください。 ・「カスタムピクチャーコントロール」をインポート/エクスポートするには、メモリーカード（カメラで動作確認しているカード）にファイルの読み込み/書き込みができる環境（カードリーダーなど）が必要

●オープンブライズ商品の価格は販売店にてお問い合わせください。

カメラのパフォーマンスを最大限に引き出す専用パワーサプライ。

## ■ バッテリー

D3シリーズ・D2シリーズ用 (MB-D10、MB-40対応)	D1シリーズ用	D700・D300シリーズ・D200・D100・D90・D80・D70シリーズ・D50・WT-4用	D5000・D3000・D60・D40シリーズ用	D5300・D5200・D5100・D3200・D3100・COOLPIX P7800・P7700用	D6200・D5100・D3200・D3100・COOLPIX P7800・P7700・P7100・P7000用	D800シリーズ・D610・D600・D7100・D7000・Nikon 1 V1・UT-1用
希望小売価格：¥18,900 (税抜 ¥18,000) JAN：4960759 124753	希望小売価格：¥14,700 (税抜 ¥14,000) JAN：4960759 120106	希望小売価格：¥8,925 (税抜 ¥8,500) JAN：4960759 124234	希望小売価格：¥5,250 (税抜 ¥5,000) JAN：4960759 125903	希望小売価格：¥5,250 (税抜 ¥5,000) JAN：4960759 140890	希望小売価格：¥5,250 (税抜 ¥5,000) JAN：4960759 127778	希望小売価格：¥5,250 (税抜 ¥5,000) JAN：4960759 127457

D3シリーズ、D2シリーズ、およびMB-D10、MB-40用充電電池パックで、メモリー効果が無く、縦置き充電が可能です。

D1シリーズ用ニッケル水素充電電池パックです。1回の充電で約1000カット撮影できます。

D4用	EN-EL4a・EN-EL4用	EN-EL4a・EN-EL4用	EN-EL3e用	EN-EL9a・EN-EL9用	EN-EL14a・EN-EL14用	EN-EL15用
希望小売価格：¥18,900 (税抜 ¥18,000) JAN：4960759 130723	希望小売価格：¥36,750 (税抜 ¥35,000) JAN：4960759 125545	希望小売価格：¥21,000 (税抜 ¥20,000) JAN：4960759 122520	希望小売価格：¥5,775 (税抜 ¥5,500) JAN：4960759 124005	希望小売価格：¥4,725 (税抜 ¥4,500) JAN：4960759 124982	希望小売価格：¥4,725 (税抜 ¥4,500) JAN：4960759 127815	希望小売価格：¥4,725 (税抜 ¥4,500) JAN：4960759 127471

Li-ionリチャージャブルバッテリー EN-EL4a/EN-EL4専用充電器です。バッテリー2本を同時に装着可能。残量の少ない状態からEN-EL4aを約145分、EN-EL4を約100分で充電できます。

Li-ionリチャージャブルバッテリー EN-EL4a/EN-EL4専用充電器です。残量の少ない状態からEN-EL4aを約145分、EN-EL4を約100分でフル充電できます。

EN-EL3eを約135分で充電できます。  
EN-EL9aを約100分で充電できます。  
EN-EL14aを約110分、EN-EL14を約90分で充電できます。  
EN-EL15を約155分で充電できます。

EN-EL18用	EN-EL18・EN-EL4a(BT-A10併用)・EN-EL4(BT-A10併用)	MH-26a用	対応カメラは下表参照	対応カメラは下表参照	希望小売価格：¥3,150 (税抜 ¥3,000) JAN：4960759 125002
希望小売価格：¥36,750 (税抜 ¥35,000) JAN：4960759 131096	希望小売価格：¥39,900 (税抜 ¥38,000) JAN：4960759 140494	希望小売価格：¥5,250 (税抜 ¥5,000) JAN：4960759 140524	希望小売価格：¥12,600 (税抜 ¥12,000) JAN：4960759 129185	希望小売価格：¥12,600 (税抜 ¥12,000) JAN：4960759 129178	希望小売価格：¥3,150 (税抜 ¥3,000) JAN：4960759 127808

EN-EL18を2本装着可能。1本あたり約140分で充電できます。

MH-26aは、EN-EL18を2本装着可能。1本あたり約140分で充電できます。BT-A10を併用した場合、EN-EL4a/EN-EL4も充電可能。EN-EL4aは1本あたり約175分、EN-EL4は1本あたり約135分で充電できます。

家庭用の100VのAC電源でカメラを動作させられます。EH-6bとD4を接続するにはパワーコネクタ EP-6が必要です。

家庭用の100VのAC電源でカメラを動作させられます。EH-5bとカメラを接続するには、パワーコネクタ EP-5、EP-5A、EP-5Bが必要になる場合があります。対応カメラは下記の表でご確認ください。

パワーコネクタ EP-6  
希望小売価格：¥12,600 (税抜 ¥12,000)  
JAN：4960759 130730

### バッテリー・チャージャー・ACアダプターとカメラの組み合わせ表

カメラ	バッテリー								チャージャー							ACアダプター		
	EN-EL4a	EN-4	EN-EL3e	EN-EL9a	EN-EL14a	EN-EL14	EN-EL15	EN-EL18	MH-18a	MH-21	MH-22	MH-23	MH-24	MH-25	MH-26	MH-26a	EH-5b	EH-6b
D4	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○*7
D3シリーズ/D2シリーズ	○	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	○*3	—	—
D1シリーズ	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
D700/D300シリーズ/D100/D90/D80/D70シリーズ/D50	—	—	○	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	○	—
D800シリーズ/D610/D600/D7100/D7000/Nikon 1 V1/UT-1	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	—	—	○*4	—
D200/WT-4	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○
D5300/D5200/D5100/D3200/D3100/COOLPIX P7800/P7700	—	—	—	—	○*2	○	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	○*5	—
COOLPIX P7100/P7000	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	○*5	—
D5000/D3000/D60/D40シリーズ	—	—	—	○*1	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	○*6	—

\*1 EN-EL9aをD40シリーズでお使いの場合、カメラのファームウェアをD40Xは[A: Ver. 1.01]以上、D40は[A: Ver. 1.12]以上にバージョンアップしてください。 \*2 EN-EL14aをD5200でお使いの場合はカメラのファームウェアを[C: Ver. 1.01]以上、D3200でお使いの場合は[C: Ver. 1.02]以上、D5100、D3100でお使いの場合は[C: Ver. 1.02]、B: Ver. 1.01]以上、COOLPIX P7700でお使いの場合は[C: Ver. 1.3]以上にバージョンアップしてください。 \*3 MH-26aアダプター BT-A10併用 \*4 パワーコネクタ EP-5B併用 \*5 パワーコネクタ EP-5A併用 \*6 パワーコネクタ EP-5併用 \*7 パワーコネクタ EP-6併用  
●最新のファームウェアは右記URLからダウンロードできます。 <http://www.nikon-image.com/support/>

## ■ バッテリーパック

D800シリーズ用	D610・D600用	D7100用	D7000用	F6用
希望小売価格：¥42,000 (税抜 ¥40,000) JAN：4960759 128720	希望小売価格：¥42,000 (税抜 ¥40,000) JAN：4960759 131553	希望小売価格：¥42,000 (税抜 ¥40,000) JAN：4960759 137029	希望小売価格：¥42,000 (税抜 ¥40,000) JAN：4960759 127433	希望小売価格：¥52,500 (税抜 ¥50,000) JAN：4960759 024572

マルチパワーバッテリーパック MB-D12  
2種類の電池 (Li-ionリチャージャブルバッテリー EN-EL15を1個、またはLi-ionリチャージャブルバッテリー EN-EL18 (別売のバッテリー室カバー BL-5を併用) を1個、または単3形電池 (アルカリ電池、ニッケル水素充電電池、リチウム電池) 8本を1パックとして使用可能。また、ACアダプター EH-5bとパワーコネクタ EP-5Bを使えば、長時間の撮影でも安心して電源を供給できます。縦位置撮影に便利なシャッターボタン、AF作動ボタン、マルチセクターボタン、メインコマンドダイヤル、サブコマンドダイヤルも装備。D800シリーズ同様のシーリングを施したマグネシウム合金ボディで、高い防塵・防滴性能を発揮します。

マルチパワーバッテリーパック MB-D14  
2種類の電池 (Li-ionリチャージャブルバッテリー EN-EL15×1個、単3形電池 (アルカリ電池×6本) およびACアダプター EH-5b (パワーコネクタ EP-5B併用) に対応。D610、D600本体とMB-D14の両方にEN-EL15各1個を装着した場合、D610、D600単体時の約2倍の静止画撮影が可能です。また、D610、D600本体のバッテリーから交換はシームレスに行われます。外観カバーにはマグネシウム合金を採用しています。

マルチパワーバッテリーパック MB-D15  
Li-ionリチャージャブルバッテリー EN-EL15×1個、または単3形電池 (アルカリ電池×6本) およびACアダプター EH-5b (パワーコネクタ EP-5B併用) が使用可能。D7100本体とMB-D15それぞれにフル充電したEN-EL15を装着すれば、約1900コマ\*撮影できます。縦位置撮影用のAE/AFロックボタン、メインコマンドダイヤル、サブコマンドダイヤル、シャッターボタン、マルチセクターなどを装備。D7100と同様のシーリングを施したマグネシウム合金ボディで、高い防塵・防滴性能を発揮します。  
\*CIPA規格準拠

マルチパワーバッテリーパック MB-D11  
Li-ionリチャージャブルバッテリー EN-EL15を1個、または単3形電池 (アルカリ電池、ニッケル水素充電電池、リチウム電池) 6本を1パックとして使用可能。また、ACアダプター EH-5bとパワーコネクタ EP-5Bを使えば、長時間の撮影でも安定して電源を供給できます。縦位置撮影に便利な、縦位置シャッターボタン、メインコマンドダイヤル、サブコマンドダイヤル、AF作動ボタン、マルチセクター、サブコマンドダイヤル、ロックレバーを装備しており、縦位置撮影時の操作性が格段に向上します。  
\*BL-3は販売を終了しております。

マルチパワーバッテリーパック MB-40  
単3形電池 (アルカリ電池、ニッケル水素充電電池、リチウム電池) 8本、またはLi-ionリチャージャブルバッテリー EN-EL4a/EN-EL4 (バッテリー室カバー BL-3\*を併用) を使用してF6本体に電源を供給し、最高約8コマ/秒の高速連続撮影が可能。また、縦位置用のシャッターボタン、メインコマンドダイヤル、サブコマンドダイヤル、AF作動ボタン、マルチセクター、ロックレバーを装備しており、縦位置撮影時の操作性が格段に向上します。  
\*BL-3は販売を終了しております。

MB-D12用(MB-D12に付属)	MB-D15、MB-D14用(MB-D15、MB-D14に付属)	MB-D11用(MB-D11に付属)	MB-40用(MB-40に付属)
希望小売価格：¥3,675 (税抜 ¥3,500) JAN：4960759 128751	希望小売価格：¥3,675 (税抜 ¥3,500) JAN：4960759 131577	希望小売価格：¥3,675 (税抜 ¥3,500) JAN：4960759 127853	希望小売価格：¥3,150 (税抜 ¥3,000) JAN：4960759 024589

MB-D12用(MB-D12に付属)	MB-D15、MB-D14用(MB-D15、MB-D14に付属)	MB-D11用(MB-D11に付属)	F6用(F6に付属)
希望小売価格：¥3,675 (税抜 ¥3,500) JAN：4960759 128744	希望小売価格：¥3,675 (税抜 ¥3,500) JAN：4960759 131560	希望小売価格：¥3,675 (税抜 ¥3,500) JAN：4960759 127846	希望小売価格：¥3,150 (税抜 ¥3,000) JAN：4960759 024527

MB-D12にEN-EL18を使用する時に必要	D4用(D4に付属)	MB-D200/MB-D80用 (MB-D200/MB-D80に付属)
希望小売価格：¥2,100 (税抜 ¥2,000) JAN：4960759 127228	希望小売価格：¥2,100 (税抜 ¥2,000) JAN：4960759 129208	希望小売価格：¥3,150 (税抜 ¥3,000) JAN：4960759 124319 単3ホルダー MS-30 F5用(F5に付属) 希望小売価格：¥3,150 (税抜 ¥3,000) JAN：4960759 019165

カメラ	マルチパワーバッテリーパック	バッテリー	必要なアクセサリ
D800シリーズ	MB-D12	単3形電池	MS-D12 (付属)
		EN-EL15	MS-D12EN (付属)
D610・D600	MB-D14	単3形電池	MS-D14 (付属)
		EN-EL15	MS-D14EN (付属)
D7100	MB-D15	単3形電池	MS-D14 (付属)
		EN-EL15	MS-D14EN (付属)
D7000	MB-D11	単3形電池	MS-D11 (付属)
		EN-EL15	MS-D11EN (付属)
F6	MB-40	単3形電池	MS-40 (付属)
		EN-EL4a/4	BL-3*

\*BL-3は販売を終了しております。

電波でカメラをワイヤレス制御する、高度なリモートコントロールシステム。

## ワイヤレスリモートコントローラー



カメラ装着時

### 発売日未定 ワイヤレスリモートコントローラー WR-1

D4・D3シリーズ・D2シリーズ・D800シリーズ・D700・D610・D600・D300シリーズ・D200・D7100・D7000・D90・D5300・D5200・D5100・D5000・D3200・D3100・F6・F5・F100・COOLPIX A・P7700用

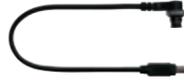
希望小売価格：¥69,300(税抜¥66,000)  
JAN：4960759 140531



### 発売日未定 10ピンターミナル用ケーブル MC-37

WR-1用(WR-1に付属)

希望小売価格：¥5,250(税抜¥5,000)  
JAN：4960759 140548



### 発売日未定 アクセサリターミナル用ケーブル MC-38

WR-1用(WR-1に付属)

希望小売価格：¥5,250(税抜¥5,000)  
JAN：4960759 140555

10ピンターミナルまたはアクセサリターミナルを装備した一眼レフカメラに装着できます\*1。WR-1、またはWR-1を装着したマスターカメラから、WR-1\*2やWR-R10\*2を装着したカメラのレリーズ操作(撮影)が可能な高機能リモコンです。電波使用で指向性が広く、WR-1同士の通信距離は最大120m\*3となります。WR-1(送信)の操作で、複数のカメラの「同時レリーズ」およびWR-1装着カメラをマスターカメラとした「連動レリーズ」\*4、複数のカメラをグループ分けして行う「グループごとの遠隔操作」、「インターバルタイマー撮影」など多彩なリモート撮影ができます。またWR-R10/WR-T10\*2と組合せてのリモート撮影も可能です。WR-1を送信機とし、WR-1またはWR-R10\*5を受信機としてD7100に装着した場合、表示パネルでリモートカメラの設定を確認したり、変更することができます。静止画撮影だけでなく動画撮影にも対応しています\*6。

- \*1 WR-1単体では使用できません。
- \*2 使用するすべてのワイヤレスリモートコントローラー(WR-1、WR-R10、WR-T10)で同じチャンネルへの設定と、ペアリングが必要です。ペアリング可能な台数：WR-1最大20台、WR-R10最大64台。
- \*3 地上高約1.2mの場合、通信距離は遮蔽物や天候などにより短くなる場合があります。
- \*4 「連動レリーズ」でマスターカメラとして使用できるのは、10ピンターミナル装備カメラのみです。アクセサリターミナルのカメラはマスターカメラにはなりません。
- \*5 WR-R10のファームウェアを「Ver.2.00」以上にアップデートしてご使用ください。
- \*6 D4、D800シリーズ、D610、D600、D7100、D5300、D5200、COOLPIX A、P7700で操作可能。



### ワイヤレスリモートコントローラーセット WR-10 (WR-R10、WR-T10、WR-A10のセット)

D4\*・D3シリーズ\*・D2シリーズ\*・D800シリーズ\*・D700\*・D610・D600・D300シリーズ\*・D200\*・D7100・D7000・D90・D5300・D5200・D5100・D5000・D3200・D3100・F6\*・F5\*・F100\*・COOLPIX A・P7700用

\* WR用変換アダプター WR-A10を併用する。

希望小売価格：¥15,750(税抜¥15,000)  
JAN：4960759 138439

電波を使用するリモコンのため、送受信間に木などがあってもリモコン撮影が可能。半押しによるオートフォーカスや連続撮影をはじめ、カメラ側の動画撮影や静音撮影などさまざまな機能を使用できます\*。WR-T10とWR-R10を取り付けたカメラの1対1のリモコン操作はもちろん、WR-R10を複数のカメラに取り付けて、マルチにコントロールすることも可能。また、WR-R10を10ピンターミナル搭載のカメラに装着し、複数のカメラのシャッターをきることもできます。10ピンターミナル搭載一眼レフカメラには、WR用変換アダプター WR-A10が必要です。

\* 動画撮影は、D4、D800シリーズ、D610、D600、D7100、D5300、D5200、COOLPIX A、P7700で操作可能。



カメラ装着時

ワイヤレスリモートコントローラー WR-R10  
希望小売価格：¥7,350(税抜¥7,000)  
JAN：4960759 138422

ワイヤレスリモートコントローラー WR-T10  
希望小売価格：¥5,250(税抜¥5,000)  
JAN：4960759 138415

WR用変換アダプター WR-A10  
希望小売価格：¥4,200(税抜¥4,000)  
JAN：4960759 138446

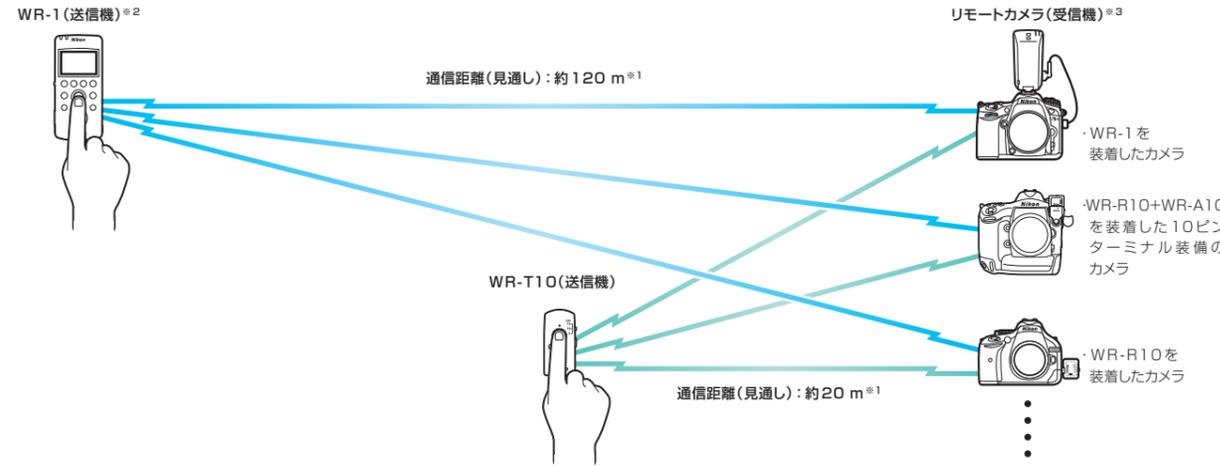
#### 【WR-1・WR-R10・WR-T10・WR-A10使用上のご注意】

- WR-R10は、カメラによっては同時に装着できるアクセサリに制限があります。無理に取り付けようとすると、カメラやアクセサリの破損や故障の原因となります。
- WR-1・WR-R10・WR-T10・WR-A10は、米国輸出規制(EAR)を含む米国法の対象であり、米国政府指定の輸出規制国(キューバ、イラン、北朝鮮、スーダン、シリア)への輸出や持ち出しには、米国政府の許可が必要となりますので、ご注意ください。なお、輸出規制国は変更されている可能性がありますので、詳しくは米国商務省へお問い合わせください。

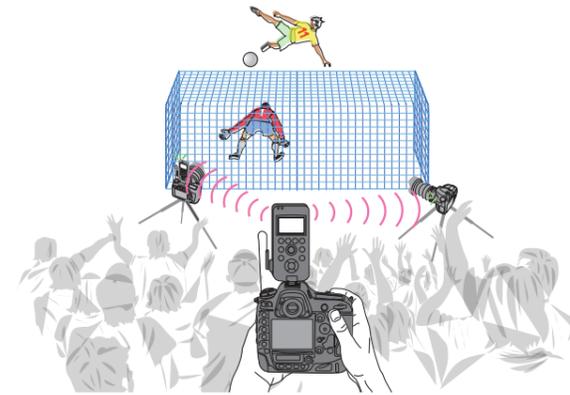


### 同時レリーズ

同時レリーズで、複数のカメラのシャッターを同時にきる。受信機を複数のカメラに取り付けて、送信機のシャッターボタンを全押しすることで、受信機を装着した複数のカメラのシャッターを同時にきるすることができます。警戒心の強い野生動物の生態観測など、離れた距離から撮影したいときに便利です。WR-1のグループ設定により、それぞれのグループごとにシャッターをきるすることができます。

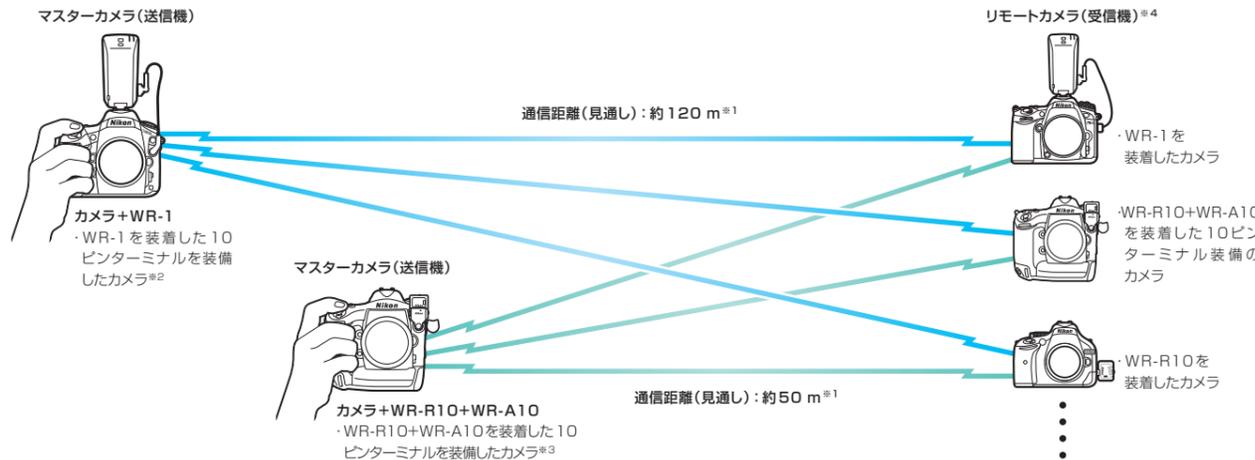


\*1 地上高約1.2mの場合。通信距離は遮蔽物や天候などにより短くなる場合があります。 \*2 最大20台まで接続可能(送信機は最大3台接続可能)。 \*3 カメラやワイヤレスリモートコントローラー機種が違ってても制御可能です。



### 連動レリーズ

マスターカメラとリモートカメラのシャッターレリーズを連動できる。1台の10ピンターミナル装備のカメラに装着したWR-1、WR-R10は、送信機として利用でき、そのカメラはマスターカメラとして動作します。マスターカメラのシャッターボタン全押しに連動させて、リモートカメラのシャッターをきるすることができます。スポーツやライブなど、撮影者自ら被写体を追いかけながら、決定的な瞬間を別アングルから撮りたいときに便利です。



\*1 地上高約1.2mの場合。通信距離は遮蔽物や天候、電波などにより短くなる場合があります。 \*2 最大20台まで接続可能(送信機は最大3台接続可能)。 \*3 最大64台まで接続可能。 \*4 カメラやワイヤレスリモートコントローラー機種が違ってても制御可能です。

ワイヤレスデータ転送。画像を共有する。新たな楽しみの発見。

## ワイヤレストランスミッター



電源に別売のLi-ionリチャージブルバッテリー EN-EL3eまたはACアダプター EH-5a(ワコネクター EP-5B併用)またはACアダプター EH-5b(ワコネクター EP-5B併用)が必要です。(EH-5aは販売を終了しております。)

### ワイヤレストランスミッター WT-5

D4用(D800シリーズ・D7100・D7000)では、通信ユニット UT-1 にWT-5を装着することで、UT-1の通信機能を無線LANにて利用可能

希望小売価格：¥67,200(税抜¥64,000)  
JAN：4960759 128881

カメラに接続・装着することで、無線LAN\*1によるパソコンやFTPサーバーへの画像データの高速転送ができます。またパソコンからワイヤレスでカメラの操作(別売のソフトウェア\*2が必要)も可能です。WT-5はD4の「HTTPサーバーモード」、「連動レリーズモード」に対応。「HTTPサーバーモード」ではパソコンやiPhoneのWebブラウザーからメモリーカードに記録した静止画の閲覧やリモート撮影ができます。「連動レリーズモード」ではマスターカメラ(D4)のレリーズに連動して、10台までのD4(それぞれWT-5を装着)をレリーズさせることができます。WT-4は「サムネイルセレクトモード」を装備しており、カメラ(最大5台)の撮影画像のサムネイルをパソコンに送信。パソコンに表示し、必要な画像だけを保存できます。WT-5・WT-4は、無線LAN接続時の「通信モード」を装備しています。通信モードには、無線LANアクセスポイントを経由してパソコンFTPサーバーと通信する「インフラストラクチャーモード」と、無線LANアダプターを内蔵または装着したパソコンやFTPサーバーと直接通信する「アドホックモード」があります。フィールドで撮影した画像の記者席のパソコンへの転送、スタジオ撮影時の評価・保存用パソコンへの転送ができ、効率的な撮影ワークフローを実現します。

\*1 WT-5は、IEEE802.11a/b/g/n規格に準拠。WT-4は、IEEE802.11a/b/g規格に準拠。  
\*2 WT-5・WT-4には、Camera Control Pro 2。

### ワイヤレストランスミッター WT-4

D4、D3シリーズ、D800シリーズ、D700、D300シリーズ、D7000用

希望小売価格：¥105,000(税抜¥100,000)  
JAN：4960759 125415

### 通信距離延伸アンテナWA-E1

WT-3、WT-2用

希望小売価格：¥15,750(税抜¥15,000)  
JAN：4960759 122490

無線LAN(IEEE802.11b/g規格)の通信距離をWT-2は最長約150m\*、WT-3は最長約280m\*まで可能にします。

\*無線LANアクセスポイントに大型アンテナを装備している場合。また、通信距離は遮蔽物や天候等により短くなる場合があります。(注)WT-4と接続して使用することは法律で禁止されています。

## 通信ユニット



電源に、Li-ionリチャージブルバッテリー EN-EL15、またはACアダプター EH-5a(ワコネクター EP-5B併用)またはACアダプター EH-5b(ワコネクター EP-5B併用)が必要です。(EH-5aは販売を終了しております。)

### 通信ユニット UT-1

D4、D800シリーズ、D7100\*1、D7000用

通信ユニット UT-1  
希望小売価格：¥33,075(税抜¥31,500)  
JAN：4960759 137098

通信ユニットワイヤレスキット UT-1WK(UT-1とWT-5のセット)  
希望小売価格：¥88,725(税抜¥84,500)  
JAN：4960759 137104

カメラのアクセサリシューに装着しUSBケーブルでカメラと接続することで、イーサネット(有線LAN)でパソコンやFTPサーバーに画像を送信したり、パソコンからカメラの遠隔操作(別売のソフトウェアが必要\*2)が可能です。またUT-1にワイヤレストランスミッター WT-5を装着することにより、無線LAN\*3\*4でも同様の機能を利用できます。

\*1 UT-1のファームウェアを「Ver1.1」以上にアップデートしてご使用ください。  
\*2 Camera Control Pro 2  
\*3 IEEE802.11a/b/g/n規格に準拠。  
\*4 D4とWT-5の組み合わせでご利用いただける「HTTPサーバーモード」および「連動レリーズモード」については、UT-1とWT-5の組み合わせではご利用いただけません。

最新の情報は弊社ホームページでご確認ください。 <http://www.nikon-image.com/support/>

**【UT-1・WT-5・WT-4使用上のご注意】**  
●ご使用にあたっては、無線LAN、FTPサーバーに関する基本的な知識および環境が必要です。無線LAN、FTPサーバー等の動作環境および設定方法については、各メーカーにお問い合わせください。  
●WT-5・WT-4の無線機能は、ご購入された国以外ではご使用になれません。  
●UT-1・WT-5・WT-4は、米国輸出規制(EAR)を含む米国法の対象であり、米国政府指定の輸出規制国(キューバ、イラン、北朝鮮、スーダン、シリア)への輸出や持ち出しには、米国政府の許可が必要になりますので、ご注意ください。なお、輸出規制国は変更されている可能性がありますので、詳しくは米国商務省へお問い合わせください。

## ワイヤレスモバイルアダプター



### ワイヤレスモバイルアダプター WU-1a

D7100、D5200、D3200、COOLPIX A、P7800、P520、P3300用

希望小売価格：¥5,250(税抜¥5,000) JAN：4960759 134738

### ワイヤレスモバイルアダプター WU-1b

D610、D600、Nikon 1 V2、J3、S1、AW1\*1用

希望小売価格：¥5,250(税抜¥5,000) JAN：4960759 134721

Wi-Fi通信機能を内蔵したスマートフォンやタブレット端末などのスマートデバイスに、カメラで撮影した画像のワイヤレス転送が可能\*2です。ニコンの画像共有・保存サービス「NIKON IMAGE SPACE」や、SNS、メール添付などが気軽に楽しめます。また、離れた場所からカメラのシャッターがけられるリモート撮影機能も搭載。スマートデバイスがライブビュー画面として使え、自由なアングルで撮影できます。iOSおよびAndroid™ OSのスマートデバイスに対応しています。

\*1 Nikon 1 AW1に装着した場合、防水および耐衝撃性能を満たしません。  
\*2 この機能を使うには、事前にスマートデバイスに、Wireless Mobile Utility(各スマートデバイスのアプリストアから無料ダウンロード)をインストールする必要があります。  
●Google、AndroidおよびGoogle PlayはGoogle Inc.の商標または登録商標です。



\*写真はAndroid OS用端末のもの。

カメラ装着時(ワイヤレスモバイルアダプター WU-1b)

### スマートデバイスからカメラをリモート操作できる。

Wi-Fi通信機能を利用して、スマートフォンやタブレット端末などから、カメラのリモート操作が可能です。スマートデバイスがライブビュー画面のように使えるため、自由なアングルでの撮影や、離れた位置からの撮影が可能です。



### 撮影した画像を、その場でスマートデバイスに共有できる。

カメラで撮影した画像のワイヤレス転送が可能です。撮ったその場で、スマートフォンやタブレット端末などに画像を取り込むので、親しい友人や家族にすぐにシェア可能。ニコンの画像共有・保存サービス「NIKON IMAGE SPACE」や、SNS、メール添付などが気軽に楽しめます。



GPSデータを取得する。遠隔操作で撮る。こだわりの撮影を実現する。

## GPS アクセサリー



### NEW GPSユニット GP-1A

D4・D3シリーズ・D2XS・D2X・D2HS・D800シリーズ・D700・D610・D600・D300シリーズ・D200・D7100・D7000・D90・D5300・D5200・D5100・D5000・D3200・D3100・COOLPIX A・P7800・P7700用

希望小売価格：¥22,050(税抜¥21,000)  
JAN：4960759 128331

10ピンターミナルまたはアクセサリシューターミナルに付属のケーブルで接続。画像データに撮影時の緯度、経度、標高、UTC(協定世界時)を記録可能。また、MC-DC2(別売)を接続してリモート撮影もできます。

### NEW 10ピンターミナル用ケーブル GP1-CA10A

GP-1A、GP-1用(GP-1Aに付属)

希望小売価格：¥5,250(税抜¥5,000)  
JAN：4960759 128355

### 10ピンターミナル用ケーブル GP1-CA10

GP-1A、GP-1用(GP-1に付属)

希望小売価格：¥5,250(税抜¥5,000)  
JAN：4960759 127136

### アクセサリシューターミナル用ケーブル GP1-CA90

GP-1A、GP-1用(GP-1A、GP-1に付属)

希望小売価格：¥5,250(税抜¥5,000)  
JAN：4960759 127143

### ストラップアダプター GP1-CL1

GP-1A、GP-1用(GP-1A、GP-1に付属)

希望小売価格：¥1,260(税抜¥1,200)  
JAN：4960759 127167



### リモートコード MC-36A\*(約0.85 m)

### リモートコード MC-30A\*(約0.8 m)

### 延長コード MC-21A\*(約3 m)

### リモートコード MC-22A\*(約1 m)

### 接続コード MC-23A\*(約0.4 m)

### 変換コード MC-25(約0.2 m) MC-25A\*(約0.2 m) NEW

D4、D3シリーズ、D2シリーズ、D1シリーズ、D800シリーズ、D700、D300シリーズ、D200、D100(MB-D100併用)、F6\*、F5、F100\*、F90X\*、F90\*用

\* F6・F100・F90X・F90にMC-36A・MC-30A・MC-21A・MC-22A・MC-23A・MC-25Aを装着し、シンクローターミナルを使用する場合は、別売のホットシューアダプター AS-15をご使用ください。  
● MC-36A・MC-30A・MC-21A・MC-22A・MC-23A・MC-25Aは、10ピンプラグの取り付けねじ径を大きくし、また取り付け指標を白く着色することで操作性を向上し、さらに柔軟性に優れたコードを使用し耐久性を向上させています。

希望小売価格：¥17,850(税抜¥17,000)  
JAN：4960759 128416

希望小売価格：¥6,300(税抜¥6,000)  
JAN：4960759 128409

希望小売価格：¥6,300(税抜¥6,000)  
JAN：4960759 128362

希望小売価格：¥5,250(税抜¥5,000)  
JAN：4960759 128379

希望小売価格：¥5,250(税抜¥5,000)  
JAN：4960759 128386

MC-25 希望小売価格：¥6,300(税抜¥6,000)  
JAN：4960759 016621

設定時間間隔で撮影を行うインターバルタイマーの設定や長時間露出が可能です。表示パネルは照明付き。長時間露出(バルブ)撮影時にシャッターボタンのロックや、レリーズ中1秒毎に電子音で知らせる機能も搭載しています。

カメラの半押し、レリーズの遠隔操作ができます。

MC-20・22・22A・23・23A・25・25A・30・30A・36・36A、ML-3を延長する時に使用します。

カメラに接続し、コードの先端の端子を接続させることで半押し、レリーズを制御できます。

カメラを2台同時に作動させられます。

MC-25A 希望小売価格：¥6,300(税抜¥6,000)  
JAN：4960759 128393

2ピンターミナル用のリモートコードMC-12B・4A、ルミコントロールセットML-2などを、10ピンターミナルを装備しているカメラと接続する場合に使用します。

## リモートコード・リモコン



### リモートコード MC-DC2(約1 m)

D610・D600・D7100・D7000・D90・D5300・D5200・D5100・D5000・D3200・D3100・COOLPIX A・P7800・P7700・GP-1A・GP-1用

希望小売価格：¥3,675(税抜¥3,500)  
JAN：4960759 126566

### リモートコード MC-DC1(約1 m)

D80・D70S用

希望小売価格：¥3,675(税抜¥3,500)  
JAN：4960759 124036

### リモコン ML-L3

D610・D600・D7100・D7000・D90・D80・D70シリーズ・D5300・D5200・D5100・D5000・D3200・D3000・D60・D50・D40シリーズ・U2・U・COOLPIX A・P7800・P7700・P7100・P7000・P6000・Nikon 1 J1・J2・V1用

希望小売価格：¥2,100(税抜¥2,000)  
JAN：4960759 022233

送信ボタンを押すと同時にシャッターがけられる「瞬時リモコンモード」と2秒後にけられる「2秒リモコンモード」を備えています。カメラから約5 m以内で使用可能。ボディ背面にもリモコン受光部を備えている機種では、クローズアップ撮影時のプレ防止にも便利です。

## ケーブルレリーズ



### ケーブルレリーズ AR-3(約0.3 m)

D100・F4・F3・FM3A・F3AF・NewFM2・FE10・FM10・F80・プロネア6000・F-601・F-601M・FA・FE2・FE・FM2・FG・EM・F60D・FG-20・FM・F4E・F4S用

希望小売価格：¥1,050(税抜¥1,000)  
JAN：4960759 005601

FM10などのシャッターボタンにネジ切りがある機種に対応するケーブルレリーズ。バルブ撮影に便利なホールド機能付き。

撮影への集中力を高める、上質で多彩な見やすさを実現する。

## ファインダー用アクセサリ



変倍アングルファインダー DR-5

D4・D3シリーズ・D2シリーズ・D1シリーズ・D800シリーズ・D700・F6・F5・F4・F3・F3HP・F3T・F100・F90X・F90・F801S・FM3A用

希望小売価格：¥26,250(税抜 ¥25,000) JAN: 4960759 024336  
カメラの接眼部に装着し、垂直方向からファインダー像を見られます。ファインダーの全視野が見える1倍と、より精密なピント確認ができる2倍\*の2種類の倍率を選べます。鏡筒側は360°回転(90°毎にクリック付)でき、接眼部を最適な位置にセットできます。視度調節も可能。

\*2倍では周辺部にケラレが生じます。また、2倍で使用した場合、ファインダーの視野の歪みが生じる場合があります。装着したカメラ側の視度を調節してください。



角窓用変倍アングルファインダー DR-6

D610・D600・D300シリーズ・D200・D100・D7100・D7000・D90・D80・D70シリーズ・D5300・D5200・D5100・D3200・D3100・D3000・D60・D50・D40シリーズ・F80・U2・U・US・FE10・FM10・F70D・F60D・F50D・プロネア600i・F601用

希望小売価格：¥26,250(税抜 ¥25,000) JAN: 4960759 024343  
カメラの接眼部に装着し、垂直方向からファインダー像を見られます。ファインダーの全視野が見える1倍と、より精密なピント確認ができる2倍\*の2種類の倍率を選べます。鏡筒側は360°回転(90°毎にクリック付)でき、接眼部を最適な位置にセットできます。視度調節も可能。

\*2倍では周辺部にケラレが生じます。また、2倍で使用した場合、ファインダーの視野の歪みが生じる場合があります。装着したカメラ側の視度を調節してください。



マグニファイヤー DG-2

D4・D3シリーズ・D2シリーズ・D1シリーズ・D800シリーズ・D700・D610・D600・D300シリーズ・D200・D100・D7100・D7000・D90・D80・D70シリーズ・D5300・D5200・D5100・D3200・D3100・D3000・D60・D50・D40シリーズ・F6・F5・F4・F3HP・F3T・F100・F90X・F90・F80・U2・U・US・F-801S・F70D・F60D・F50D・プロネア600i・プロネアS・FE10・FM10はアイピースアダプター-DK-18またはアイピースアダプター-DK-22併用/F3・FM3A・NewFM2用

希望小売価格：¥5,250(税抜 ¥5,000) JAN: 4960759 001689

ファインダー中央部の像を2倍に拡大。接写や複写、超望遠レンズ使用時など、より厳密なピント合わせが必要な時に使用します。-5〜+3m<sup>-1</sup>の視度調節も可能。マグニファイヤーを上部にはね上げるとファインダーの全視野を見られます。

## アイピースアダプター



アイピースアダプター DK-18\*

D4・D3シリーズ・D2シリーズ・D1シリーズ・D800シリーズ・D700・F6・F5・F4・F3HP・F3T・F100・F90X・F90・F-801S用

希望小売価格：¥1,785(税抜 ¥1,700) JAN: 4960759 024732

マグニファイヤー DG-2を該当カメラの接眼部に取り付ける時に使用します。

\*DK-18は、変倍アングルファインダー DR-5に付属のアダプターリングと同型製品です。



アイピースアダプター DK-22

D610・D600・D300シリーズ・D200・D100・D7100・D7000・D90・D80・D70シリーズ・D5300・D5200・D5100・D3200・D3100・D3000・D60・D50・D40シリーズ・F80・U2・U・US・F70D・F60D・F50D・プロネア600i・プロネアS・FE10・FM10用

希望小売価格：¥210(税抜 ¥200) JAN: 4960759 001733

マグニファイヤー DG-2を該当カメラの接眼部に取り付ける時に使用します。

## アンティフォグファインダーアイピース



アンティフォグファインダーアイピース DK-15

F100・F90X・F90・F-801S・F-801用

希望小売価格：¥2,625(税抜 ¥2,500) JAN: 4960759 021373

表面に特殊加工を施したアイピースで、ファインダーのくもりの発生を防止。特に気温の低い場所や、高温多湿な場所での撮影に効果的です。



アンティフォグファインダーアイピース DK-17A

D4・D3シリーズ・D2シリーズ・D1シリーズ・D800シリーズ・D700・F6・F5・F4・F3HP・F3T用、脱露防止機能に対応

希望小売価格：¥2,625(税抜 ¥2,500) JAN: 4960759 024350

表面に特殊加工を施したアイピースで、ファインダーのくもりの発生を防止。特に気温の低い場所や、高温多湿な場所での撮影に効果的です。

## マグニファイニングアイピース



マグニファイニングアイピース DK-17M\*1

D4・D3シリーズ・D2シリーズ・D1シリーズ・D800シリーズ・D700・F6・F5・F4用、脱露防止機能に対応

希望小売価格：¥5,250(税抜 ¥5,000) JAN: 4960759 024992

ファインダー像を拡大して構図の確認を容易にします。カメラのファインダー接眼部に取り付けることで、ファインダー倍率をDK-17Mは約1.2倍、DK-21Mは約1.17倍拡大できます。

\*1 D2シリーズではファインダー内表示の一部が、D4、D3シリーズ、D800シリーズ、D700、F6、F5、F4シリーズではファインダー内表示の一部とファインダー視野の一部がケラれます。

\*2 ファインダー内表示の一部とファインダー視野の一部がケラれます。D70シリーズ、D5200、D5100、D3100、D3000、D60、D50、D40シリーズには、取り付けは可能ですがファインダーの画像が見えにくくなる場合があるため、おすすぬいたしません。またDK-21M装着時は、接眼目当ては併用できません。



マグニファイニングアイピース DK-21M\*2

D610・D600・D300シリーズ・D200・D100・D7100・D7000・D90・D80・F80・F60D用

希望小売価格：¥3,150(税抜 ¥3,000) JAN: 4960759 124302

## 接眼目当て

目の周辺部から接眼部に入り込む光を遮断することで、ファインダー像を見やすくします。

\* 接眼補助レンズ装着時は、接眼目当ては併用できません。



接眼目当て DK-3

FM3A・NewFM2・FA・FE2用

希望小売価格：¥735(税抜 ¥700) JAN: 4960759 001726



接眼目当て DK-6

F100・F90X・F90・F-801S・F-801用

希望小売価格：¥735(税抜 ¥700) JAN: 4960759 014566



接眼目当て DK-9\*

F70D・F50D・プロネア600i用

希望小売価格：¥420(税抜 ¥400) JAN: 4960759 018168



接眼目当て DK-10\*

D100・F80・F60D用

希望小売価格：¥525(税抜 ¥500) JAN: 4960759 020864



接眼目当て DK-16\*

D70・D40シリーズ・U2・U・US用

希望小売価格：¥420(税抜 ¥400) JAN: 4960759 022271



接眼目当て DK-19

D4・D3シリーズ・D2シリーズ・D1シリーズ・D800シリーズ・D700・F6・F5、DK-17・17A・17C・17M用、脱露防止機能に対応

希望小売価格：¥735(税抜 ¥700) JAN: 4960759 024800



接眼目当て DK-20\*

D70S・D5200・D5100・D3200・D3100・D3000・D60・D50用

希望小売価格：¥210(税抜 ¥200) JAN: 4960759 123947



接眼目当て DK-21\*

D610・D600・D200・D7000・D90・D80用

希望小売価格：¥525(税抜 ¥500) JAN: 4960759 124241



接眼目当て DK-23\*

D300シリーズ・D7100用

希望小売価格：¥525(税抜 ¥500) JAN: 4960759 125354



接眼目当て DK-24\*

D5000用

希望小売価格：¥525(税抜 ¥500) JAN: 4960759 127037



2013年11月中旬発売予定  
接眼目当て DK-25\*

D5300用

希望小売価格：¥525(税抜 ¥500) JAN: 4960759 140883

## 接眼補助レンズ

撮影者の視力に合わせて選び、ファインダー接眼部に装着して使用すると、ファインダー像が見やすくなります。

\* 接眼補助レンズ装着時は、接眼目当ては併用できません。



接眼補助レンズ

FM3A・NewFM2・FA・FE2用

9種 (-5・-4・-3・-2・0・+0.5・+1・+2・+3m<sup>-1</sup>)

希望小売価格：各 ¥1,050(税抜 各 ¥1,000)



接眼補助レンズ

F100・F90X・F90・F-801S・F-801用

9種 (-5・-4・-3・-2・0・+0.5・+1・+2・+3m<sup>-1</sup>)

希望小売価格：各 ¥1,050(税抜 各 ¥1,000)



接眼補助レンズ DK-20C\*

D610・D600・D300シリーズ・D200・D100・D7100・D7000・D90・D80・D70シリーズ・D5300・D5200・D5100・D5000・D3200・D3100・D3000・D60・D50・D40シリーズ・F80・U2・U・US・F70D・F60D・F50D・プロネア600i・プロネアS・FE10・FM10用

9種 (-5・-4・-3・-2・0・+0.5・+1・+2・+3m<sup>-1</sup>)

希望小売価格：各 ¥840(税抜 各 ¥800)



接眼補助レンズ DK-17C

D4・D3シリーズ・D2シリーズ・D1シリーズ・D800シリーズ・D700・F6・F5・F4・F3HP・F3T用、脱露防止機能に対応

5種 (-3・-2・0・+1・+2m<sup>-1</sup>)

希望小売価格：各 ¥1,575(税抜 各 ¥1,500)

接眼補助レンズ FM3A・NewFM2・FA・FE2用	JANコード
視度補正	
-5.0	4960759 001573
-4.0	4960759 001566
-3.0	4960759 001559
-2.0	4960759 001542
0	4960759 001498
+0.5	4960759 001504
+1.0	4960759 001511
+2.0	4960759 001528
+3.0	4960759 001535

接眼補助レンズ F100・F90X・F90・F-801S・F-801用	JANコード
視度補正	
-5.0	4960759 014559
-4.0	4960759 014542
-3.0	4960759 014535
-2.0	4960759 014528
0	4960759 014474
+0.5	4960759 014481
+1.0	4960759 014498
+2.0	4960759 014504
+3.0	4960759 014511

接眼補助レンズ DK-20C	JANコード
視度補正	
-5.0	4960759 001665
-4.0	4960759 001658
-3.0	4960759 001641
-2.0	4960759 001634
0	4960759 001580
+0.5	4960759 001597
+1.0	4960759 001603
+2.0	4960759 001610
+3.0	4960759 001627

接眼補助レンズ DK-17C	JANコード
視度補正	
-3.0	4960759 024329
-2.0	4960759 024312
0	4960759 024282
+1.0	4960759 024299
+2.0	4960759 024305

## アイピース

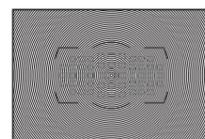
アイピース DK-17 希望小売価格：¥1,575(税抜 ¥1,500) JAN: 4960759 024404  
D1シリーズ・F5用 希望小売価格：¥1,050(税抜 ¥1,000) JAN: 4960759 019790

F3/F3AF用 希望小売価格：¥1,050(税抜 各 ¥1,000) JAN: 4960759 006196  
F100/F90X/F90シリーズ用 希望小売価格：¥1,050(税抜 各 ¥1,000) JAN: 4960759 014931

FM3A用 希望小売価格：¥945(税抜 各 ¥900) JAN: 4960759 006035  
アイピースキャップ DK-5 希望小売価格：¥105(税抜 各 ¥100) JAN: 4960759 007070

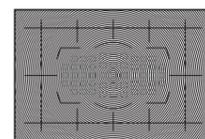
## ファインダースクリーン

### D3シリーズ用



B型クリアマットスクリーンM

希望小売価格：¥4,200(税抜 ¥4,000) JAN: 4960759 125507



E型方眼マットスクリーンM

希望小売価格：¥4,200(税抜 ¥4,000) JAN: 4960759 125514

### D2X用

B型スクリーン 希望小売価格：¥4,200(税抜 ¥4,000) JAN: 4960759 122827

E型スクリーン 希望小売価格：¥4,200(税抜 ¥4,000) JAN: 4960759 122438

V型スクリーン 希望小売価格：¥4,200(税抜 ¥4,000) JAN: 4960759 123145

W型スクリーン 希望小売価格：¥4,200(税抜 ¥4,000) JAN: 4960759 124067

### D2XS・D2HS・D2H用

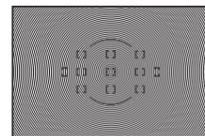
B型スクリーン 希望小売価格：¥4,200(税抜 ¥4,000) JAN: 4960759 122827

E型スクリーン 希望小売価格：¥4,200(税抜 ¥4,000) JAN: 4960759 122438

### D1シリーズ用

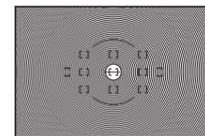
B型スクリーン 希望小売価格：¥3,150(税抜 ¥3,000) JAN: 4960759 020512

### F6用



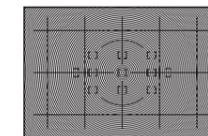
B型スクリーン

希望小売価格：¥5,250(税抜 ¥5,000) JAN: 4960759 023780



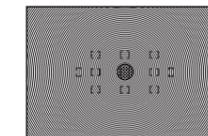
A型スクリーン

希望小売価格：¥5,250(税抜 ¥5,000) JAN: 4960759 023797



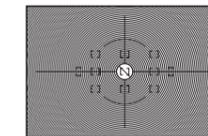
E型スクリーン

希望小売価格：¥5,250(税抜 ¥5,000) JAN: 4960759 023803



J型スクリーン

希望小売価格：¥5,250(税抜 ¥5,000) JAN: 4960759 023810



L型スクリーン

希望小売価格：¥5,250(税抜 ¥5,000) JAN: 4960759 023827

### F100用

B型スクリーン 希望小売価格：¥3,150(税抜 ¥3,000) JAN: 4960759 020512

E型スクリーン 希望小売価格：¥3,150(税抜 ¥3,000) JAN: 4960759 020529

### FM3A用

K3型スクリーン 希望小売価格：¥3,150(税抜 ¥3,000) JAN: 4960759 022820

E3型スクリーン 希望小売価格：¥3,150(税抜 ¥3,000) JAN: 4960759 022844

B3型スクリーン 希望小売価格：¥3,150(税抜 ¥3,000) JAN: 4960759 022837



## ■ ストラップ

軽快なスナップ撮影から、過酷な状況下での撮影まで。撮影スタイルや好みに合わせて選べる豊富な素材、サイズ、カラーを用意しています。



**ネックストラップ AN-6Y**  
希望小売価格：¥2,100(税抜¥2,000)  
JAN：4960759 005427



**ネックストラップ AN-6W**  
希望小売価格：¥2,100(税抜¥2,000)  
JAN：4960759 005434



**ネックストラップ AN-4Y**  
希望小売価格：¥1,575(税抜¥1,500)  
JAN：4960759 005403



**ネックストラップ AN-4B**  
希望小売価格：¥1,575(税抜¥1,500)  
JAN：4960759 005410



**ワイドデジタルストラップ** オープンブライズ  
サイズ：約W45×L700～1100(調整範囲)mm  
素材：アクリル+ポリプロピレン  
品番 7054 カラー：ブラック JAN：4955478 070542  
品番 7055 カラー：グレー JAN：4955478 070559



**スーパーワイドIIストラップ** オープンブライズ  
サイズ：約W45×L790～1190(調整範囲)mm  
素材：アクリル+ナイロン  
品番 2335 カラー：イエロー JAN：4955478 023357  
品番 2336 カラー：ブルー JAN：4955478 023364  
品番 2337 カラー：レッド JAN：4955478 023371



**スリムレザーストラップIIダークブラウン** オープンブライズ  
サイズ：約W30×L860～1160(調整範囲)mm  
素材：本革  
品番 7351S カラー：ダークブラウン JAN：4955478 173519



**ワイドストラップ 60** オープンブライズ  
サイズ：約W60×L900～1050(調整範囲)mm  
素材：アクリル+ナイロン  
品番 6919 カラー：イエロー JAN：4955478 069195  
品番 6920 カラー：グレー JAN：4955478 069201



**ストラップ 45** オープンブライズ  
サイズ：約W45×L790～1190(調整範囲)mm  
素材：アクリル+ナイロン  
品番 2338 カラー：イエロー JAN：4955478 023388  
品番 2339 カラー：グリーン JAN：4955478 023395  
品番 2340 カラー：グレー JAN：4955478 023401



**レザーストラップIIブラック** オープンブライズ  
サイズ：約W40×L680～1220(調整範囲)mm  
素材：革+ポリプロピレン  
品番 7046 カラー：ブラック JAN：4955478 070467



**クリアレザーストラップ** オープンブライズ  
サイズ：約W30×L1100～1390(調整範囲)mm  
素材：革+ポリエステル  
品番 7128 カラー：ホワイト JAN：4955478 071280  
品番 7129 カラー：ブラウン JAN：4955478 071297  
品番 7130 カラー：ダークブラウン JAN：4955478 071303  
品番 7131 カラー：グリーン JAN：4955478 071310



**2013年10月19日発売予定**  
**アローストラップII**  
希望小売価格：¥3,476(税抜¥3,310)  
サイズ：約W45×L1130～1320(調整範囲)mm  
素材：ポリエステル  
品番 ARST2BK カラー：ブラック JAN：4960759 177395  
品番 ARST2RD カラー：レッド JAN：4960759 177418  
品番 ARST2KH カラー：カーキ JAN：4960759 177401



**ソフトレザーストラップ AN-SNP001** オープンブライズ  
サイズ：約W40×L890～1060(調整範囲)mm  
質量：約65g  
素材：クロコプレングム  
品番 ANSNP001 カラー：ブラック JAN：4960759 027399

●オープンブライズ商品の価格は販売店にてお問い合わせください。  
このページに掲載のネックストラップ AN-6Y、AN-6W、AN-4Y、AN-4B、ソフトレザー  
ストラップ AN-SNP001 以外の商品は、株式会社ニコンイメージングジャパンが企画、販売  
しているオリジナル商品です。

## ■ ストラップ

一眼レフカメラボディに付属のストラップです。



**ストラップ AN-DC1**  
(D7000、D90、D80、D60、  
D40X、D40ブラックに付属)  
希望小売価格：¥2,310(税抜¥2,200)  
JAN：4960759 123923



**ストラップ AN-DC1 BK**  
(D7100に付属)  
希望小売価格：¥2,310(税抜¥2,200)  
JAN：4960759 137012



**ストラップ AN-DC2**  
(D40シルバーに付属)  
希望小売価格：¥2,310(税抜¥2,200)  
JAN：4960759 123978



**ストラップ AN-DC3 BK**  
(D5300ブラック、D5200ブラック、  
D3200ブラックに付属)  
希望小売価格：¥2,310(税抜¥2,200)  
JAN：4960759 133182



**ストラップ AN-DC3 RD**  
(D5300レッド、D5200レッド、  
D3200レッド、D3100レッドに付属)  
希望小売価格：¥2,310(税抜¥2,200)  
JAN：4960759 131638



**ストラップ AN-DC3 BZ**  
(D5200ブロンズに付属)  
希望小売価格：¥2,310(税抜¥2,200)  
JAN：4960759 134769



**2013年11月中旬発売予定**  
**ストラップ AN-DC3 GY**  
(D5300グレーに付属)  
希望小売価格：¥2,310(税抜¥2,200)  
JAN：4960759 140876



**ストラップ AN-DC4**  
(D300Sに付属)  
希望小売価格：¥2,625(税抜¥2,500)  
JAN：4960759 127112



**ストラップ AN-DC6**  
(D800に付属)  
希望小売価格：¥2,625(税抜¥2,500)  
JAN：4960759 128768



**ストラップ AN-DC6E**  
(D800Eに付属)  
希望小売価格：¥2,625(税抜¥2,500)  
JAN：4960759 131744



**ストラップ AN-DC7**  
(D4に付属)  
希望小売価格：¥2,625(税抜¥2,500)  
JAN：4960759 129192



**ストラップ AN-DC8**  
(D600に付属)  
希望小売価格：¥2,625(税抜¥2,500)  
JAN：4960759 134011



**2013年10月19日発売予定**  
**ストラップ AN-DC10**  
(D610に付属)  
希望小売価格：¥2,625(税抜¥2,500)  
JAN：4960759 141910



**ストラップ AN-D3**  
(D3に付属)  
希望小売価格：¥2,625(税抜¥2,500)  
JAN：4960759 125538



**ストラップ AN-D3X**  
(D3Xに付属)  
希望小売価格：¥2,625(税抜¥2,500)  
JAN：4960759 125798



**ストラップ AN-D700**  
(D700に付属)  
希望小売価格：¥2,625(税抜¥2,500)  
JAN：4960759 126245



**ストラップ AN-D200**  
(D200に付属)  
希望小売価格：¥2,625(税抜¥2,500)  
JAN：4960759 124227ストラップ



**AN-D300**  
(D300に付属)  
希望小売価格：¥2,625(税抜¥2,500)  
JAN：4960759 125804



**ストラップ AN-D2HS**  
(D2HSに付属)  
希望小売価格：¥2,625(税抜¥2,500)  
JAN：4960759 124209

**ネックストラップ AN-19**  
(F6に付属)  
希望小売価格：¥2,100(税抜¥2,000)  
JAN：4960759 024558

## ■ ハンドストラップ



ハンドストラップ  
ブラックHSBK装着例



ハンドストラップ ブラック HSBK

素材：ポリウレタン・ポリエステル・ポリカーボネート、デジタル一眼レフカメラ用(バッテリーバック付でも使用可能)

オープンブライズ JAN：4955478 172864



ハンドストラップ  
AH-4装着例



ハンドストラップ AH-4

素材：本革、D1シリーズ・D800シリーズ\*・D800シリーズ(MB-D12付)・D700\*・D610\*・D610(MB-D14付)\*・D600\*・D600(MB-D14付)\*・D300シリーズ\*・D7100\*・D7100(MB-D15付)\*・D7000\*・D7000(MB-D11付)・D200\*・D200(MB-D200付)・D100\*・D90(MB-D80付)・D80\*・D80(MB-D80付)・D70シリーズ・D60\*・D40シリーズ\*・F6\*・F6(MB-40付)用

希望小売価格：¥7,350(税抜¥7,000) JAN：4960759 015877

手にカメラを固定し、より安定感のあるホールディングが得られます。  
\*装着は可能ですが、AH-4のストラップ部分がカメラボディの背面に当たらないため、固定ネジがゆるんだ時に不安定になる場合があります。  
●D200(MB-D200付)・D90(MB-D80付)・D80(MB-D80付)は装着時、電池交換は行えません。

●オープンブライズ商品の価格は販売店にてお問い合わせください。  
このページに掲載のハンドストラップ ブラック HSBKは株式会社ニコンイメージングジャパンが企画、販売しているオリジナル商品です。



高い堅牢性と大容量の収納力。撮影の機動力を高める本格カメラバッグ。

## ■ シューティングマスター

フィールドでの使いやすさを追求し、堅牢性を高め、すぐれた撥水性を実現した「シューティングマスター」。防弾チョッキにも使われる生地を採用をはじめとした、カメラを守るためのこだわりを追求しつつ、大容量ながら細身のシルエットを採用するなど、ハイエンドクラスのカメラボッグとして抜群の携行性を提供します。



バッグの外側に露出し、雨に濡れやすい部分のポケットには、雨水などの侵入を防ぐ止水ファスナーを採用  
底ポケットに内蔵レインカバーを装備。取り出してバッグに被せるだけの簡単装着。底ポケットは防水のため、濡れた雨傘なども収納可能  
汚れや浸水から守る、高さ約8mmのラバーソール。一般的なバッグの底紙に比べ、接地面へのグリップや安定性も抜群



防弾チョッキにも使われる衝撃や摩擦に強い1680Dナイロン素材を採用。ストラップ取付部を2段構造・金属金具で強化し大容量の機材に対応  
収納力を高める中仕切りを採用。上下段にも機材を収納することができ、10種類以上の収納パターンに対応可能  
重量バランスに配慮しやや外側に配置した三脚ベルト、アイテムごとに使い分けできる多数のポケット、使い自在のDカンなどを装備



*Shooting Master*

**NEW**  
シューティングマスター ショルダーバッグ L 希望小売価格：¥40,950(税抜¥39,000)

外寸：約W520×H280×D240mm  
(サイドポケット、フロントポケット含む。ハンドル高含まず)  
内寸：約W420×H250×D180mm  
質量：約2600g / 素材：1680Dナイロン/ポリエステル/ポリプロピレン/レザー  
品番 SMSL カラー：ブラック JAN：4955478 177272



機材収納例：  
D800 (AF-S 24-70mm f/2.8G ED付)・AF-S 14-24mm f/2.8G ED・AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II・マルチパワーバッテリーパック MB-D12・スピードライト SB-910・A4サイズ(13インチ)のノートパソコン

## ■ スマートカメラリュック

洗練されたデザインとアクティブに使える機動力が魅力の「スマートカメラリュック」。質感の高いブラックを基調としたシンプルなデザインにポイントのレッドが映えるスマートなデザインで、撮影機材へのクイックアクセスにこだわった携行性の高いカメラリュックです。



SCR

**NEW**  
スマートカメラリュック 希望小売価格：¥17,325(税抜¥16,500)

外寸：約W310×H470×D200mm  
(サイドポケット、フロントポケット含む。ハンドル高含まず)  
内寸：約W260×H430×D140mm  
質量：約1350g / 素材：1680Dポリエステル/ポリウレタン/床革  
品番 SCR カラー：ブラック JAN：4955478 177302



機材収納例：  
D600 (AF-S 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR付)・AF-S 14-24mm f/2.8G ED・AF-S Micro 60mm f/2.8G ED・AF-S 50mm f/1.8G・スピードライト SB-910・A4サイズ(13インチ)のノートパソコン

## ■ プロフェッショナル・シリーズ

内部には分厚いクッション材を使用した「フォトキャリオールプロ・シリーズ」。すぐれた堅牢性により、上下左右からの衝撃にも安心です。大型デジタル一眼レフカメラから中望遠ズームレンズ、スピードライトまで収納できる大容量の本格派カメラボッグです。



約20mmの厚手のクッション材が、大切なカメラ機材をしっかりガード  
撥水素材の採用と付属のレインカバーで雨の日の移動も安心  
大判肩パッド付きで大容量のカメラボッグにも対応。パッド部分の取り外しができ、好みに合わせたパッド位置での調節が可能



2つのサイドポケット・前面大型ポケット付き。撮影メモ用の手帳、筆記用具からノートパソコン用電源、スマートフォンなどの小物収納に便利  
記録メディアやメンテナンス用品、コンパクトデジタルカメラの収納など使い方もいろいろ。収納物が一目で分かる半透明のメッシュ素材  
よく出し入れする地図や新聞などの収納に便利



A4サイズのノートパソコン(13インチ)、またはタブレット端末を収納可能(Mサイズを除く)。撮影後の画像データ管理にも便利

※写真のフォトキャリオールプロ Lは販売を終了しております。



PCPM

PCPMH



PCPXL

フォトキャリオールプロ M  
オープンブライズ

外寸：約W500×H230×D270mm  
(サイドポケット、フロントポケット含む。ハンドル高含まず)  
内寸：約W360×H180×D170mm  
質量：約1865g / 素材：1680Dポリプロピレン  
品番 PCPM カラー：ブラック JAN：4955478 070511  
質量：約1900g / 素材：ポリエステル帆布/レザー  
品番 PCPMH 帆布タイプ JAN：4955478 071471

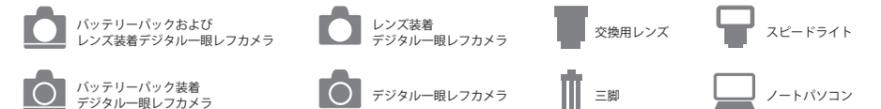


機材収納例：  
D600 (AF-S 24-85mm f/3.5-4.5G ED VR付)・AF-S VR 70-300mm f/4.5-5.6G IF-ED・AF-S Micro 60mm f/2.8G ED・AF-S 50mm f/1.8G・スピードライト SB-700



機材収納例：  
D4 (AF-S 70-200mm f/2.8G ED VR II付)・D800 (マルチパワーバッテリーパック MB-D12 + AF-S 14-24mm f/2.8G ED付)・AF-S 24-70mm f/2.8G ED・スピードライト SB-910・A4サイズ(13インチ)のノートパソコン

アイコン解説  
カメラバッグに収納できる機材の一例



●オープンブライズ商品の価格は販売店にてお問い合わせください。  
このページに掲載の商品は、株式会社ニコンイメージングジャパンが企画、販売しているオリジナル商品です。

普段使いもできる多機能カメラバッグなど、  
フォトグラファーのための多彩なカメラバッグシリーズ。

## アーバン・シリーズ

さまざまな撮影機材が収納可能な「アーバン・シリーズ」。出し入れしやすい広い開口部、充実のサイドポケットなど、フォトグラファーが満足できる機能性も備えています。インナーボックスを取り外すことで、街歩きや普通の旅行バッグとしてもお使いいただけるスタイリッシュデザイン。多彩な用途に使える多機能カメラバッグです。



肩にかけたまま機材やアイテムの出し入れが可能な広い開口部。インナーボックスを外せば普通のポストバッグとしても使える

大切なデジタルカメラを守る、耐衝撃性にすぐれたクッション素材。中仕切りは、好みに合わせて移動可能。豊富な撮影機材も自在に収納

手提げと取り外し可能なショルダーストラップ。用途に合わせた2通りの持ち運び方法が選択可能。中型サイズの三脚が収納できる(Lサイズのみ)



バッグインバッグ付き。ノートパソコンやタブレット端末、手帳、筆記用具など文具の収納にも便利

通気性の良いメッシュ素材で、傘やペットボトルの収納に最適。撥水素材により多少の雨でも安心

合計4つの前面ポケット・サイドポケット。よく使う小物の収納に便利



アーバンポストバッグ L  
A4サイズのノートパソコン(13インチ)、タブレット端末を収納可能(Mサイズを除く)。撮影後の画像データ管理にも便利



アーバンポストバッグ S オープンブライズ  
外寸:約W310×H260×D180 mm (ポケット部分含む)  
内寸:約W255×H200×D140 mm  
質量:約790 g / 素材:ポリエステル・ナイロン・レザ  
品番 UBS カラー:ブラック JAN:4955478 071457



アーバンポストバッグ M オープンブライズ  
外寸:約W400×H300×D245 mm (ポケット部分含む)  
内寸:約W330×H250×D195 mm  
質量:1400 g / 素材:ポリエステル・ナイロン・レザ  
品番 UBM カラー:ブラック JAN:4955478 071440



アーバンポストバッグ L オープンブライズ  
外寸:約W440×H310×D290 mm (ポケット部分含む)  
内寸:約W380×H260×D240 mm  
質量:約1830 g / 素材:ポリエステル・ナイロン・レザ  
品番 UBL カラー:ブラック JAN:4955478 071433



アーバンズームバッグ オープンブライズ  
外寸:約W230×H230×D140 mm (ポケット部分含む)  
内寸:約W170×H210×D110 mm  
質量:約430 g / 素材:ポリエステル・ナイロン・レザ  
品番 UZ カラー:ブラック JAN:4955478 071464

●オープンブライズ商品の価格は販売店にお問い合わせください。  
このページに掲載の商品は、株式会社ニコンイメージングジャパンが企画、販売しているオリジナル商品です。

## アウトドア・シリーズ

丈夫なボディと高い収納力。3ウェイで使える機動性抜群のアウトドアバッグ。



- ハンド、ショルダー、リュックの3通りの持ち方が可能
- 背負いベルトは背面にコンパクトに収納可能
- インナーボックスが取り外し可能なので、普通のバッグとしても使用可能
- 中仕切り、外ポケット、インナーポーチ、レインカバー付きで使い勝手が抜群



シューティング3ウェイバッグ オープンブライズ  
外寸:約W310×H360×D250 mm(ハンドル高さ含む) / 内寸:約W300×H340×D200 mm  
インナーボックス内寸:約W290×H200×D180 mm  
質量:約1500 g / 素材:600Dポリエステル+3Dメッシュ  
品番 S3WBK カラー:ブラック JAN:4955478 070566  
品番 S3WNV カラー:ネイビー JAN:4955478 070573



機材収納例:  
D800(AF-S 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR付)・AF-S 85mm f/1.8G・AF-S Micro 60mm f/2.8G ED・AF-S 14-24mm f/2.8G ED・スピードライト SB-910

## カジュアル・シリーズ

たっぷりフリースペースでカメラとお散歩に最適。男女ともに使えるシンプルなデザインのバッグ。



カジュアルショルダーバッグII オープンブライズ  
外寸:約W360×H260×D155 mm (フロントポケット含む。ハンドル高さ含む)  
内寸:約W310×H240×D105 mm  
質量:約700 g / 素材:150デニールポリエステル  
品番 CS2BK カラー:ブラック JAN:4955478 070160  
品番 CS2BG カラー:ベージュ JAN:4955478 070177



カジュアル3ウェイバッグ オープンブライズ  
外寸:約W250×H180×D150 mm (フロントポケット含む。ハンドル高さ含む)  
内寸:約W230×H160×D120 mm  
質量:約555 g / 素材:150デニールポリエステル  
品番 C3WBK カラー:ブラック JAN:4955478 070009



カジュアルトートミニ オープンブライズ  
外寸:約W270×H200×D175 mm (フロントポケット含む。ハンドル高さ含む)  
内寸:約W245×H180×D115 mm  
質量:約410 g / 素材:150デニールポリエステル  
品番 CT2BK カラー:ブラック JAN:4955478 070184  
品番 CT2BG カラー:ベージュ JAN:4955478 070191



機材収納例:  
D200(AF-S DX VR 18-200mm f/3.5-5.6G付)・AF-S VR 70-200mm f/2.8G・スピードライト SB-800



機材収納例:  
D80(AF-S DX 18-70mm f/3.5-4.5G付)・AF 70-300mm f/4-5.6D



機材収納例:  
D40(AF-S DX 18-55mm f/3.5-5.6G付)・AF-S DX VR 18-200mm f/3.5-5.6G



カジュアルトート オープンブライズ  
外寸:約W310×H330×D150 mm(フロントポケット含む。ハンドル高さ含む) / 内寸:約W290×H310×D110 mm  
質量:約720 g / 素材:150デニールポリエステル  
品番 CT1BK カラー:ブラック JAN:4955478 069980  
品番 CT1BG カラー:ベージュ JAN:4955478 069997



機材収納例:  
D80(AF-S DX 18-70mm f/3.5-4.5G付)・AF-S VR 70-200mm f/2.8G 他



●オープンブライズ商品の価格は販売店にお問い合わせください。  
このページに掲載の商品は、株式会社ニコンイメージングジャパンが企画、販売しているオリジナル商品です。

## ナチュラルシリーズ



**パッチワークストラップ** オープンブライス  
 サイズ: 約W30×L800～1150(調整範囲)mm  
 素材: 綿  
 品番 7396 カラー: ネイビー×レッド  
 JAN: 4955478 173960  
 品番 7397 カラー: ピンク×ライトブルー  
 JAN: 4955478 173977

**ナチュラルストライプストラップ** オープンブライス  
 サイズ: 約W30×L800～1150(調整範囲)mm  
 素材: 綿  
 品番 7398 カラー: ピンク  
 JAN: 4955478 173984  
 品番 7399 カラー: ピンク×グリーン  
 JAN: 4955478 173991

## その他のアクセサリ



**一脚パッド** オープンブライス  
 サイズ: 約W220×L220mm  
 品番 7855 カラー: ブラック  
 JAN: 4955478 078555

**万能クロス** オープンブライス  
 サイズ: 約W500×L500mm  
 品番 7856 カラー: ブラック  
 JAN: 4955478 078562

**万能ベルト L** オープンブライス  
 サイズ: 約W37×L700mm  
 品番 7853 カラー: ブラック  
 JAN: 4955478 078531

**万能ベルト S** オープンブライス  
 サイズ: 約W37×L400mm  
 品番 7854 カラー: ブラック  
 JAN: 4955478 078548



**フードハット S** オープンブライス  
 サイズ: 約直径90×深さ50mm  
 品番 7861 サイズ: S カラー: ブラック  
 JAN: 4955478 078616

**フードハット M** オープンブライス  
 サイズ: 約直径100×深さ60mm  
 カラー: ブラック  
 品番 7862 サイズ: M カラー: ブラック  
 JAN: 4955478 078623

**フードハット L** オープンブライス  
 サイズ: 約直径110×深さ65mm  
 品番 7863 サイズ: L カラー: ブラック  
 JAN: 4955478 078630



**レンズホルダー L** オープンブライス  
 サイズ: 約W215×L370mm  
 品番 7851 カラー: ブラック  
 JAN: 4955478 078517

**レンズホルダー S** オープンブライス  
 サイズ: 約W140×L350mm  
 品番 7852 カラー: ブラック  
 JAN: 4955478 078524

## レインカバー



レインカバー ハンディータイプ使用例

**レインカバー ハンディータイプ** オープンブライス  
 品番 RCHT1 カラー: ブラック JAN: 4955478 172628  
 ストラップを付けたデジタル一眼レフカメラを首や肩から提げたまま使用できます。標準ズームレンズからAF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II等の大型のレンズまで、幅広い大きさのレンズを装着したデジタル一眼レフカメラボディに対応。カメラ背面の液晶モニターで撮影画像を確認する際に便利な大型の液晶窓付き。光学ファインダーは液晶窓越しに使用します。

[ご注意]  
 ●この製品は雨傘等、他の雨具と併用する事を前提として設計された簡易レインカバーであり、完全防水ではありません。雨が直接当たる場所における連続使用や大雨の下での使用ではベルクロの隙間やストラップを通したから水滴が侵入する恐れがあります。  
 ●レンズへの浸水を防ぐため、レンズフード固定ベルトの先端は必ずレンズフードに装着してください。  
 ●バリエーション液晶には対応しません。該当機種(D5200等)をお使いの際は、液晶をカメラ背面の所定の位置に固定したままの状態でご使用ください。  
 ●背面液晶モニターが隠れてしまうため、D4・D3シリーズ・D2シリーズ・D1シリーズにはご使用をおすすめいたしません。

## ストラップ: コンパクトカメラ・携帯電話用

**2ウェイ携帯ストラップ** オープンブライス  
 サイズ: ハンド部約W15×L115・ネック部約φ5×L450mm  
 素材: ナイロン+ポリウレタン / 耐静荷重: 約1kg  
 品番 6658 カラー: ブラック JAN: 4955478 166580  
 品番 6917 カラー: ブルー JAN: 4955478 069171  
 品番 6918 カラー: グレー JAN: 4955478 069188

携帯電話や小物に直結するベース部とハンドストラップ部をジョイントして使い分けられる2ウェイ携帯ストラップです。

●オープンブライス商品の価格は販売店にお問い合わせください。  
 このページに掲載の商品は、株式会社ニコンイメージングジャパンが企画、販売しているオリジナル商品です。



6658

6917

6918

## D600アクセサリ

	希望小売価格	JAN
単3ホルダー MS-D14(MB-D14に付属)	¥3,675(税抜¥3,500)	4960759 131560
EN-EL15ホルダー MS-D14EN(MB-D14に付属)	¥3,675(税抜¥3,500)	4960759 131577
Li-ionリチャージャブルバッテリー EN-EL15	¥5,250(税抜¥5,000)	4960759 127457
バッテリーチャージャー MH-24	¥4,725(税抜¥4,500)	4960759 127411
ACアダプター EH-5b(EP-5A併用)	¥12,600(税抜¥12,000)	4960759 129178
パワーコネクター EP-5A	¥3,150(税抜¥3,000)	4960759 127440
ワイヤレスリモートリモートコントローラー WR-1 発売日未定	¥42,000(税抜¥40,000)	4960759 131553
ワイヤレスリモートリモートコントローラーセット WR-10	¥69,300(税抜¥66,000)	4960759 140531
ワイヤレスリモートリモートコントローラー WR-R10	¥15,750(税抜¥15,000)	4960759 138439
ワイヤレスリモートリモートコントローラー WR-T10	¥7,350(税抜¥7,000)	4960759 138422
ワイヤレスモバイルアダプター WU-1b	¥5,250(税抜¥5,000)	4960759 138415
GPSユニット GP-1A NEW	¥22,050(税抜¥21,000)	4960759 128331
リモートコード MC-DC2(D600、GP-1A用)	¥3,675(税抜¥3,500)	4960759 126566
リモコン ML-L3	¥2,100(税抜¥2,000)	4960759 022233
角窓用変倍アングルファインダー DR-6	¥26,250(税抜¥25,000)	4960759 024343
マグニファイヤー DG-2(DK-22併用)	¥5,250(税抜¥5,000)	4960759 001689
マグニファイヤー DG-2(DK-22併用)	¥5,250(税抜¥5,000)	4960759 001689
アイビスアダプター DK-22	¥210(税抜¥200)	4960759 001733
マグニファイヤー DG-2(DK-22併用)	¥3,150(税抜¥3,000)	4960759 124302
アイビスキャップ DK-5	¥105(税抜¥100)	4960759 007070
接眼目当て DK-21	¥525(税抜¥500)	4960759 124241
接眼補助レンズ DK-200*( $-5,-4,-3,-2,0,+0.5,+1,+2,+3m^{-1}$ )9種	各¥840(税抜各¥800)	P35参照
セミソフトケース CF-DC5	¥10,500(税抜¥10,000)	4960759 131485
USBケーブル UC-E15	¥2,625(税抜¥2,500)	4960759 131779
液晶モニターカバー BM-14	¥1,260(税抜¥1,200)	4960759 131499
ステレオマイクホン ME-1	¥12,600(税抜¥12,000)	4960759 128874

\*この他にP33に記載の10ピンターミナル用アクセサリが使用可能。

●オープンブライス商品の価格は販売店にてお問い合わせください。

## D3シリーズアクセサリ

	希望小売価格	JAN
Li-ionリチャージャブルバッテリー EN-EL4a	¥18,900(税抜¥18,000)	4960759 124753
バッテリー室カバー BL-4	¥2,100(税抜¥2,000)	4960759 125251
クイックチャージャー MH-21	¥21,000(税抜¥20,000)	4960759 122520
クイックチャージャー MH-22	¥36,750(税抜¥35,000)	4960759 125545
ACアダプター EH-6b	¥12,600(税抜¥12,000)	4960759 129185
ワイヤレストランスミッター WT-4	¥105,000(税抜¥100,000)	4960759 125415
ワイヤレスリモートリモートコントローラー WR-1 発売日未定	¥69,300(税抜¥66,000)	4960759 140531
ワイヤレスリモートリモートコントローラーセット WR-10	¥15,750(税抜¥15,000)	4960759 138439
ワイヤレスリモートリモートコントローラー WR-R10	¥7,350(税抜¥7,000)	4960759 138422
ワイヤレスリモートリモートコントローラー WR-T10	¥5,250(税抜¥5,000)	4960759 138415
WR用変換アダプター WR-A10	¥4,200(税抜¥4,000)	4960759 138446
ステレオマイクホン ME-1(D3Sに対応)	¥12,600(税抜¥12,000)	4960759 128874
USBケーブル UC-E4(約1.5m)	¥2,625(税抜¥2,500)	4960759 121462
オーディオビデオケーブル EG-D2	¥1,050(税抜¥1,000)	4960759 122452
GPSユニット GP-1A NEW	¥22,050(税抜¥21,000)	4960759 128331
GPS交換コード MC-35	¥12,600(税抜¥12,000)	4960759 123121
B型クリアマツスクリーンⅢ	¥4,200(税抜¥4,000)	4960759 125507
E型方眼マツスクリーンⅢ	¥4,200(税抜¥4,000)	4960759 125514
アイビス DK-17	¥1,575(税抜¥1,500)	4960759 024404
アンティフォグファインダーアイビス DK-17A	¥2,625(税抜¥2,500)	4960759 024350
マグニファイヤー DG-2(DK-18併用)	¥5,250(税抜¥5,000)	4960759 024992
アイビスアダプター DK-18	¥1,785(税抜¥1,700)	4960759 024732
マグニファイヤー DG-2(DK-18併用)	¥5,250(税抜¥5,000)	4960759 001689
接眼補助レンズ DK-17C( $-3,-2,0,+1,+2m^{-1}$ )5種	各¥1,575(税抜各¥1,500)	P35参照
接眼目当て DK-19	¥735(税抜¥700)	4960759 024800
変倍アングルファインダー DR-5(1×, 2×)	¥26,250(税抜¥25,000)	4960759 024336

\*この他にP33に記載の10ピンターミナル用アクセサリが使用可能。

## D2シリーズアクセサリ

	希望小売価格	JAN
Li-ionリチャージャブルバッテリー EN-EL4a	¥18,900(税抜¥18,000)	4960759 124753
バッテリー室カバー BL-1	¥2,100(税抜¥2,000)	4960759 122469
バッテリー室カバー BL-2(WT-2・WT-1用)	¥2,100(税抜¥2,000)	4960759 122476
クイックチャージャー MH-21	¥21,000(税抜¥20,000)	4960759 122520
クイックチャージャー MH-22	¥36,750(税抜¥35,000)	4960759 125545
ACアダプター EH-6b	¥12,600(税抜¥12,000)	4960759 129185
通信距離延伸アンテナ WA-E1(WT-2用)	¥15,750(税抜¥15,000)	4960759 122490
ワイヤレスリモートリモートコントローラー WR-1 発売日未定	¥69,300(税抜¥66,000)	4960759 140531
ワイヤレスリモートリモートコントローラーセット WR-10	¥15,750(税抜¥15,000)	4960759 138439
ワイヤレスリモートリモートコントローラー WR-R10	¥7,350(税抜¥7,000)	4960759 138422
ワイヤレスリモートリモートコントローラー WR-T10	¥5,250(税抜¥5,000)	4960759 138415
WR用変換アダプター WR-A10	¥4,200(税抜¥4,000)	4960759 138446
USBケーブル UC-E4(約1.5m)	¥2,625(税抜¥2,500)	4960759 121462
オーディオビデオケーブル EG-D2	¥1,050(税抜¥1,000)	4960759 122452
LCDモニターカバー BM-3	¥1,260(税抜¥1,200)	4960759 122506
GPSユニット GP-1A(D2XS, D2X, D2HS用) NEW	¥22,050(税抜¥21,000)	4960759 128331
GPS交換コード MC-35(D2XS, D2X, D2HS用)	¥12,600(税抜¥12,000)	4960759 123121
ファインダースクリーンⅡ(D2X用)	¥4,200(税抜¥4,000)	4960759 123145
ファインダースクリーンⅡ(D2X用)	¥4,200(税抜¥4,000)	4960759 124067
ファインダースクリーン B(D2XS, D2X, D2HS, D2H用)	¥4,200(税抜¥4,000)	4960759 122827
ファインダースクリーン E(D2XS, D2X, D2HS, D2H用)	¥4,200(税抜¥4,000)	4960759 122438
アイビス DK-17	¥1,575(税抜¥1,500)	4960759 024404
アンティフォグファインダーアイビス DK-17A	¥2,625(税抜¥2,500)	4960759 024350
マグニファイヤー DG-2(DK-18併用)	¥5,250(税抜¥5,000)	4960759 024992
アイビスアダプター DK-18	¥1,785(税抜¥1,700)	4960759 024732
マグニファイヤー DG-2(DK-18併用)	¥5,250(税抜¥5,000)	4960759 001689
接眼補助レンズ DK-17C( $-3,-2,0,+1,+2m^{-1}$ )5種	各¥1,575(税抜各¥1,500)	P35参照
接眼目当て DK-19	¥735(税抜¥700)	4960759 024800
変倍アングルファインダー DR-5(1×, 2×)	¥26,250(税抜¥25,000)	4960759 024336

\*この他にP33に記載の10ピンターミナル用アクセサリが使用可能。

## D1シリーズアクセサリ

	希望小売価格	JAN
リチャージャブルバッテリー EN-4(クイックチャージャーMH-15, 16は販売終了しています)	¥14,700(税抜¥14,000)	4960759 120106
アイビス	¥1,050(税抜¥1,000)	4960759 019790
アンティフォグファインダーアイビス DK-17A	¥2,625(税抜¥2,500)	4960759 024350
マグニファイヤー DG-2(DK-18併用)	¥5,250(税抜¥5,000)	4960759 024992
アイビスアダプター DK-18	¥1,785(税抜¥1,700)	4960759 024732
マグニファイヤー DG-2(DK-18併用)	¥5,250(税抜¥5,000)	4960759 001689
接眼補助レンズ DK-17C( $-3,-2,0,+1,+2m^{-1}$ )5種	各¥1,575(税抜各¥1,500)	P35参照
接眼目当て DK-19	¥735(税抜¥700)	4960759 024800
変倍アングルファインダー DR-5(1×, 2×)	¥26,250(税抜¥25,000)	4960759 024336

\*この他にP33に記載の10ピンターミナル用アクセサリが使用可能。

## D300シリーズアクセサリ

	希望小売価格	JAN
単3ホルダー MS-D10(MB-D10に付属)	¥3,675(税抜¥3,500)	4960759 125309
EN-EL3eホルダー MS-D10EN	¥3,675(税抜¥3,500)	4960759 125316
Li-ionリチャージャブルバッテリー EN-EL3e	¥8,925(税抜¥8,500)	4960759 124234
クイックチャージャー MH-18a	¥5,775(税抜¥5,500)	4960759 124005
ACアダプター EH-5b	¥12,600(税抜¥12,000)	4960759 129178
ワイヤレストランスミッター WT-4	¥105,000(税抜¥100,000)	4960759 125415
ワイヤレスリモートリモートコントローラー WR-1 発売日未定	¥69,300(税抜¥66,000)	4960759 140531
ワイヤレスリモートリモートコントローラーセット WR-10	¥15,750(税抜¥15,000)	4960759 138439
ワイヤレスリモートリモートコントローラー WR-R10	¥7,350(税抜¥7,000)	4960759 138422
ワイヤレスリモートリモートコントローラー WR-T10	¥5,250(税抜¥5,000)	4960759 138415
WR用変換アダプター WR-A10	¥4,200(税抜¥4,000)	4960759 138446
ステレオマイクホン ME-1(D300Sに対応)	¥12,600(税抜¥12,000)	4960759 128874
USBケーブル UC-E4(約1.5m)	¥2,625(税抜¥2,500)	4960759 121462
ビデオケーブル EG-D100(D300用)	¥1,050(税抜¥1,000)	4960759 121820
オーディオビデオケーブル EG-D2(D300S用)	¥1,050(税抜¥1,000)	4960759 122452
液晶モニターカバー BM-8	¥1,260(税抜¥1,200)	4960759 125347
GPSユニット GP-1A NEW	¥22,050(税抜¥21,000)	4960759 128331
GPS交換コード MC-35	¥12,600(税抜¥12,000)	4960759 123121
アイビスアダプター DK-22	¥210(税抜¥200)	4960759 001733
マグニファイヤー DG-2(DK-22併用)	¥3,150(税抜¥3,000)	4960759 124302
マグニファイヤー DG-2(DK-22併用)	¥5,250(税抜¥5,000)	4960759 001689
アイビスキャップ DK-5	¥105(税抜¥100)	4960759 007070
接眼補助レンズ DK-200*( $-5,-4,-3,-2,0,+0.5,+1,+2,+3m^{-1}$ )9種	各¥840(税抜各¥800)	P35参照
接眼目当て DK-23*	¥525(税抜¥500)	4960759 125354
角窓用変倍アングルファインダー DR-6(1×, 2×)	¥26,250(税抜¥25,000)	4960759 024343
セミソフトケース CF-D200	¥8,400(税抜¥8,000)	4960759 124258

\* 接眼補助レンズを装着時、接眼目当ては併用できません。

\*この他にP33に記載の10ピンターミナル用アクセサリが使用可能。

## D7000アクセサリ

	希望小売価格	JAN
単3ホルダー MS-D11(MB-D11に付属)	¥3,675(税抜¥3,500)	4960759 127846
EN-EL15ホルダー MS-D11EN(MB-D11に付属)	¥3,675(税抜¥3,500)	4960759 127853
Li-ionリチャージャブルバッテリー EN-EL15	¥5,250(税抜¥5,000)	4960759 127457
バッテリーチャージャー MH-25	¥4,725(税抜¥4,500)	4960759 127411
ACアダプター EH-5b(EP-5B併用)	¥12,600(税抜¥12,000)	4960759 129178
パワーコネクター EP-5B	¥3,150(税抜¥3,000)	4960759 127440
マルチパワーバッテリーパック MB-D11	¥42,000(税抜¥40,000)	4960759 127433
ワイヤレストランスミッター WT-4	¥105,000(税抜¥100,000)	4960759 125415
通信ユニット-1	¥33,075(税抜¥31,500)	4960759 137098
通信ユニットワイヤレスキット UT-1WK(UT-1とWT-5のセット)	¥88	

## その他のデジタル一眼レフカメラアクセサリ

	希望小売価格	JAN	
Li-ionリチージャブルバッテリー EN-EL14	¥5,250(税抜 ¥5,000)	4960759 127778	
クイックチャージャー MH-24	¥4,725(税抜 ¥4,500)	4960759 127815	
ACアダプター EH-5b(EP-5A併用)	¥12,600(税抜 ¥12,000)	4960759 129178	
バッテリーホルダー EP-5A	¥3,150(税抜 ¥3,000)	4960759 127808	
ワイヤレスリモートリモートコントローラー WR-1	¥69,300(税抜 ¥66,000)	4960759 140531	<b>発売日未定</b>
ワイヤレスリモートリモートコントローラーセット WR-10	¥15,750(税抜 ¥15,000)	4960759 138439	
ワイヤレスリモートリモートコントローラー WR-R10	¥7,350(税抜 ¥7,000)	4960759 138422	
ワイヤレスリモートリモートコントローラー WR-T10	¥5,250(税抜 ¥5,000)	4960759 138415	
USBケーブル UC-E4(約1.5 m)	¥2,625(税抜 ¥2,500)	4960759 121462	
オーディオビデオケーブル EG-D2	¥1,050(税抜 ¥1,000)	4960759 122452	
GPSユニット GP-1A <b>NEW</b>	¥22,050(税抜 ¥21,000)	4960759 128331	
リモートコード MC-DC2(D3100、GP-1A用)	¥3,675(税抜 ¥3,500)	4960759 126566	
アイピースアダプター DK-22	¥210(税抜 ¥200)	4960759 001733	
マグニファイヤー DG-2(DK-22併用)	¥5,250(税抜 ¥5,000)	4960759 001689	
アイピースキャップ DK-5	¥105(税抜 ¥100)	4960759 007070	
接眼補助レンズDK-20C(+5,-4,-3,-2, 0,+0.5,+1,+2,+3 m <sup>-1</sup> )9種	各 ¥840(税抜 各 ¥800)	P35参照	
接眼目当て DK-20*	¥210(税抜 ¥200)	4960759 123947	
角窓用変倍アングルファインダー DR-6(1×、2×)	¥26,250(税抜 ¥25,000)	4960759 024343	
セミソフトケース CF-DC1	¥4,200(税抜 ¥4,000)	4960759 125019	

\* 接眼補助レンズを装着時、接眼目当ては併用できません

## フィルム一眼レフカメラアクセサリ

	希望小売価格	JAN	
3Vリチウム電池ホルダー MS-41	¥3,150(税抜 ¥3,000)	4960759 024527	
マルチワウバッテリーパック MB-40	¥52,500(税抜 ¥50,000)	4960759 024572	
車3ホルダー MS-40(MB-40に付属)	¥3,150(税抜 ¥3,000)	4960759 024589	
ワイヤレスリモートリモートコントローラー WR-1	¥69,300(税抜 ¥66,000)	4960759 140531	<b>発売日未定</b>
ワイヤレスリモートリモートコントローラーセット WR-10	¥15,750(税抜 ¥15,000)	4960759 138439	
ワイヤレスリモートリモートコントローラー WR-R10	¥7,350(税抜 ¥7,000)	4960759 138422	
ワイヤレスリモートリモートコントローラー WR-T10	¥5,250(税抜 ¥5,000)	4960759 138415	
WR用変換アダプター WR-A10	¥4,200(税抜 ¥4,000)	4960759 138446	
アイピース DK-17	¥1,575(税抜 ¥1,500)	4960759 024404	
マグニファイアアイピース DK-17M	¥5,250(税抜 ¥5,000)	4960759 024992	
アンティファグファインダーアイピース DK-17A	¥2,625(税抜 ¥2,500)	4960759 024350	
アイピースアダプター DK-18	¥1,785(税抜 ¥1,700)	4960759 024732	
マグニファイヤー DG-2(DK-18併用)	¥5,250(税抜 ¥5,000)	4960759 001689	
接眼補助レンズDK-17C(-3,-2, 0,+1,+2 m <sup>-1</sup> )5種	各 ¥1,575(税抜各 ¥1,500)	P35参照	
接眼目当て DK-19	¥735(税抜 ¥700)	4960759 024800	
変倍アングルファインダー DR-5(1×、2×)	¥26,250(税抜 ¥25,000)	4960759 024336	
リモートコード MC-36A(約0.85 m)	¥17,850(税抜 ¥17,000)	4960759 128416	
リモートコード MC-30A(約0.8 m)	¥6,300(税抜 ¥6,000)	4960759 128409	
延長コード MC-21A(約3 m)	¥6,300(税抜 ¥6,000)	4960759 128362	
リモートコード MC-22(約1 m)	¥5,250(税抜 ¥5,000)	4960759 016591	
リモートコード MC-22A(約1 m)	¥5,250(税抜 ¥5,000)	4960759 128379	
接続コード MC-23A(約0.4 m)	¥5,250(税抜 ¥5,000)	4960759 128386	
リモコンホールセット ML-3	¥18,900(税抜 ¥18,000)	4960759 016638	
変換コード MC-25	¥6,300(税抜 ¥6,000)	4960759 016621	
ファインダースクリーン B、U、E、M、J、A、L(7種)	各 ¥5,250(税抜 各 ¥5,000)	P35参照	
データリーダー MV-1	¥31,500(税抜 ¥30,000)	4960759 024565	
セミソフトケース CF-64	¥10,500(税抜 ¥10,000)	4960759 024725	

	希望小売価格	JAN	
アイピースアダプター DK-22	¥210(税抜 ¥200)	4960759 001733	
マグニファイヤー DG-2(DK-22併用)	¥5,250(税抜 ¥5,000)	4960759 001689	
接眼補助レンズDK-20C(+5,-4,-3,-2, 0,+0.5,+1,+2,+3 m <sup>-1</sup> )9種	各 ¥840(税抜 各 ¥800)	P35参照	
角窓用変倍アングルファインダー DR-6(1×、2×)	¥26,250(税抜 ¥25,000)	4960759 024343	
アイピースキャップ DK-5	¥105(税抜 ¥100)	4960759 007070	
ケーブルリリーズ AR-3	¥1,050(税抜 ¥1,000)	4960759 005601	

## フィルムスキャナーアクセサリ

	希望小売価格	JAN	
メディアカルホルダー FH-G1	¥36,750(税抜 ¥35,000)	4960759 119759	

## ネイチャースコープ、ルーペ、携帯型レーザー距離計

	希望小売価格	JAN	
ネイチャースコープ「ファールフォト EX」	¥108,150(税抜 ¥103,000)	4571137 583156	
ネイチャースコープ「ファールフォト」	¥92,400(税抜 ¥88,000)	4571137 582012	
ネイチャースコープ「ファール」	¥52,500(税抜 ¥50,000)	4960759 206725	
ネイチャースコープ「ファール ミニ」	¥37,800(税抜 ¥36,000)	4960759 207951	
ファールフォトEX用デジタル一眼レフカメラアタッチメントNSA-L1*	¥37,800(税抜 ¥36,000)	4571137 583446	
ニューポケットタイプルーペ 8D(2×)	ブラック ¥4,200(税抜 ¥4,000) <p>バーガンディ ¥4,200(税抜 ¥4,000)</p> <p>ミッドナイトブルー ¥4,200(税抜 ¥4,000)</p>	4571137 582630 <p>4571137 582678</p> <p>4571137 582715</p>	
ニューポケットタイプルーペ 12D(3×)	ブラック ¥4,725(税抜 ¥4,500) <p>バーガンディ ¥4,725(税抜 ¥4,500)</p> <p>ミッドナイトブルー ¥4,725(税抜 ¥4,500)</p>	4571137 582647 <p>4571137 582685</p> <p>4571137 582722</p>	
ニューポケットタイプルーペ 16D(4×)	ブラック ¥5,250(税抜 ¥5,000) <p>バーガンディ ¥5,250(税抜 ¥5,000)</p> <p>ミッドナイトブルー ¥5,250(税抜 ¥5,000)</p>	4571137 582654 <p>4571137 582692</p> <p>4571137 582739</p>	
ニューポケットタイプルーペ 20D(2×、3×、5×)	ブラック ¥6,825(税抜 ¥6,500) <p>バーガンディ ¥6,825(税抜 ¥6,500)</p> <p>ミッドナイトブルー ¥6,825(税抜 ¥6,500)</p>	4571137 582661 <p>4571137 582708</p> <p>4571137 582746</p>	
ペダントルーペ	FP1-1PK ¥12,600(税抜 ¥12,000) <p>FP1-2V0 ¥12,600(税抜 ¥12,000)</p>	4571137 582920 <p>4571137 582937</p>	
ペダントルーペ	FP2-1PK ¥12,600(税抜 ¥12,000) <p>FP2-2V0 ¥12,600(税抜 ¥12,000)</p>	4571137 582944 <p>4571137 582951</p>	
ペダントルーペ	FP4-1RW ¥12,600(税抜 ¥12,000) <p>FP4-2RG ¥12,600(税抜 ¥12,000)</p>	4571137 582968 <p>4571137 582975</p>	
ペダントルーペ	FP7-1PP ¥12,600(税抜 ¥12,000) <p>FP7-2PK ¥12,600(税抜 ¥12,000)</p>	4571137 584078 <p>4571137 584085</p>	
ペダントルーペ	FP8-1PK ¥12,600(税抜 ¥12,000) <p>MP-1 ¥10,500(税抜 ¥10,000)</p>	4571137 584092 <p>4571137 583002</p>	
ポータブルルーペ	MP-3R0 ¥12,600(税抜 ¥12,000) <p>MP-3AL ¥12,600(税抜 ¥12,000)</p>	4571137 583019 <p>4571137 583026</p>	
ニューラケットタイプルーペ6D(1.8×)	バーガンディ ¥7,350(税抜 ¥7,000) <p>アーバンブラック ¥7,350(税抜 ¥7,000)</p>	4571137 581114 <p>4571137 581077</p>	
ニューラケットタイプルーペ10D(2.5×)	ライラック ¥5,775(税抜 ¥5,500) <p>バーガンディ ¥5,775(税抜 ¥5,500)</p> <p>アーバンブラック ¥5,775(税抜 ¥5,500)</p>	4960759 209887 <p>4571137 581138</p> <p>4571137 581091</p>	
読書用ルーペS1-4D	レッド ¥8,925(税抜 ¥8,500) <p>ブルー ¥8,925(税抜 ¥8,500)</p>	4571137 584924 <p>4571137 584955</p>	
読書用ルーペS1-8D	レッド ¥7,875(税抜 ¥7,500) <p>ブルー ¥7,875(税抜 ¥7,500)</p>	4571137 584931 <p>4571137 584962</p>	
読書用ルーペS1-10D	レッド ¥6,825(税抜 ¥6,500) <p>ブルー ¥6,825(税抜 ¥6,500)</p>	4571137 584948 <p>4571137 584979</p>	
読書用ルーペL1-4D	¥15,750(税抜 ¥15,000)	4571137 584986	
読書用ルーペL1-8D	¥13,650(税抜 ¥13,000)	4571137 584993	
読書用ルーペU1-4D	¥13,650(税抜 ¥13,000)	4571137 585006	
ハイグレード読書用ルーペ14D AS(3.5×)	¥10,500(税抜 ¥10,000)	4960759 206367	
ハイグレード読書用ルーペ20D AS(5×)	¥12,600(税抜 ¥12,000)	4960759 206374	
ライト付きルーペ「あかり」8D(2×)	¥13,650(税抜 ¥13,000)	4571137 582333	
宝石鑑定用ルーペ10×	¥9,240(税抜 ¥8,800)	4960759 209931	
携帯型レーザー距離計 COOLSHOT AS	オープンブライス	4571137 585303	
携帯型レーザー距離計 COOLSHOT	オープンブライス	4571137 584788	
レーザー1200S	¥84,000(税抜 ¥80,000)	4571137 580988	
レーザー550A S	¥73,500(税抜 ¥70,000)	4571137 582807	

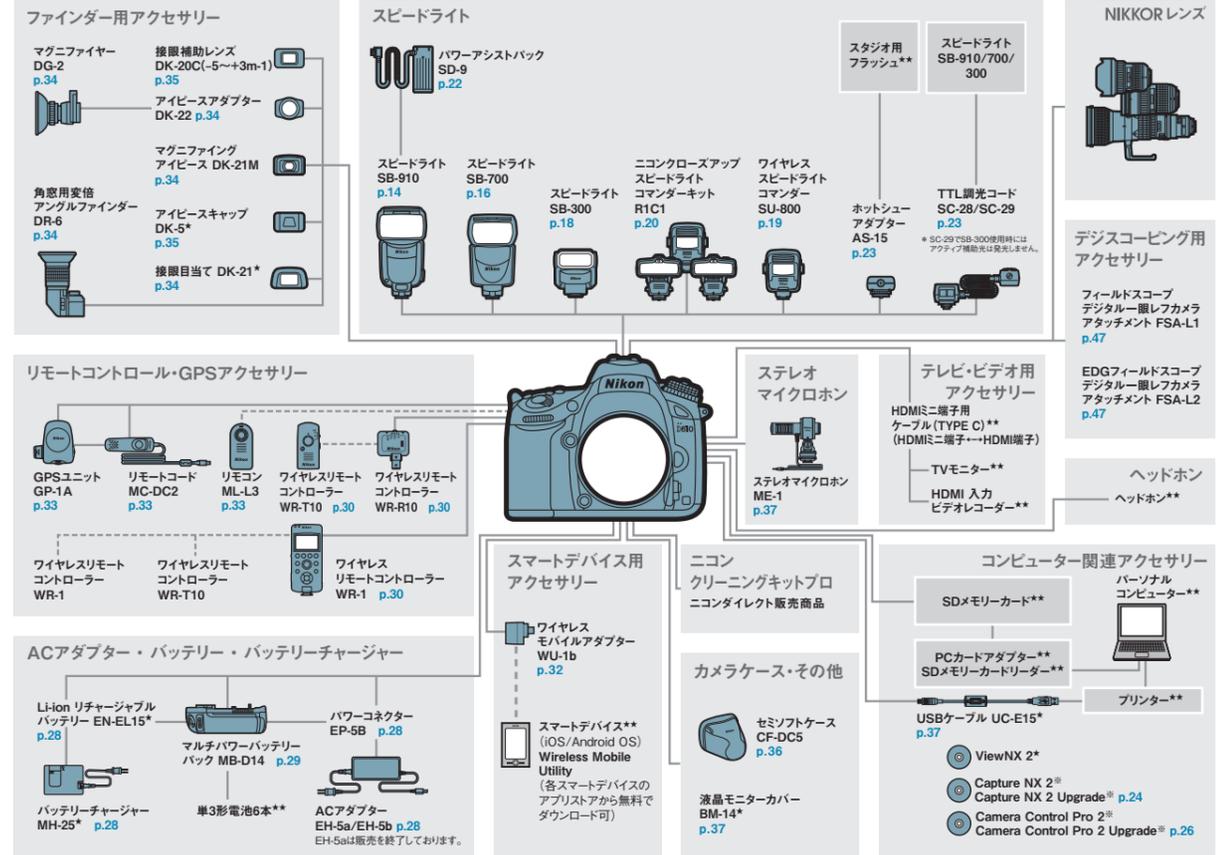
\* D800シリーズ、D700、D600、D300シリーズ、D200、D100、D7100、D7000、D90、D80、D70シリーズ、D5200、D5100、D5000、D3200、D3100、D3000、D60、D50、D40シリーズ用(マルチワウバッテリーパック等は使用不可)

## 双眼鏡、フィールドスコープ

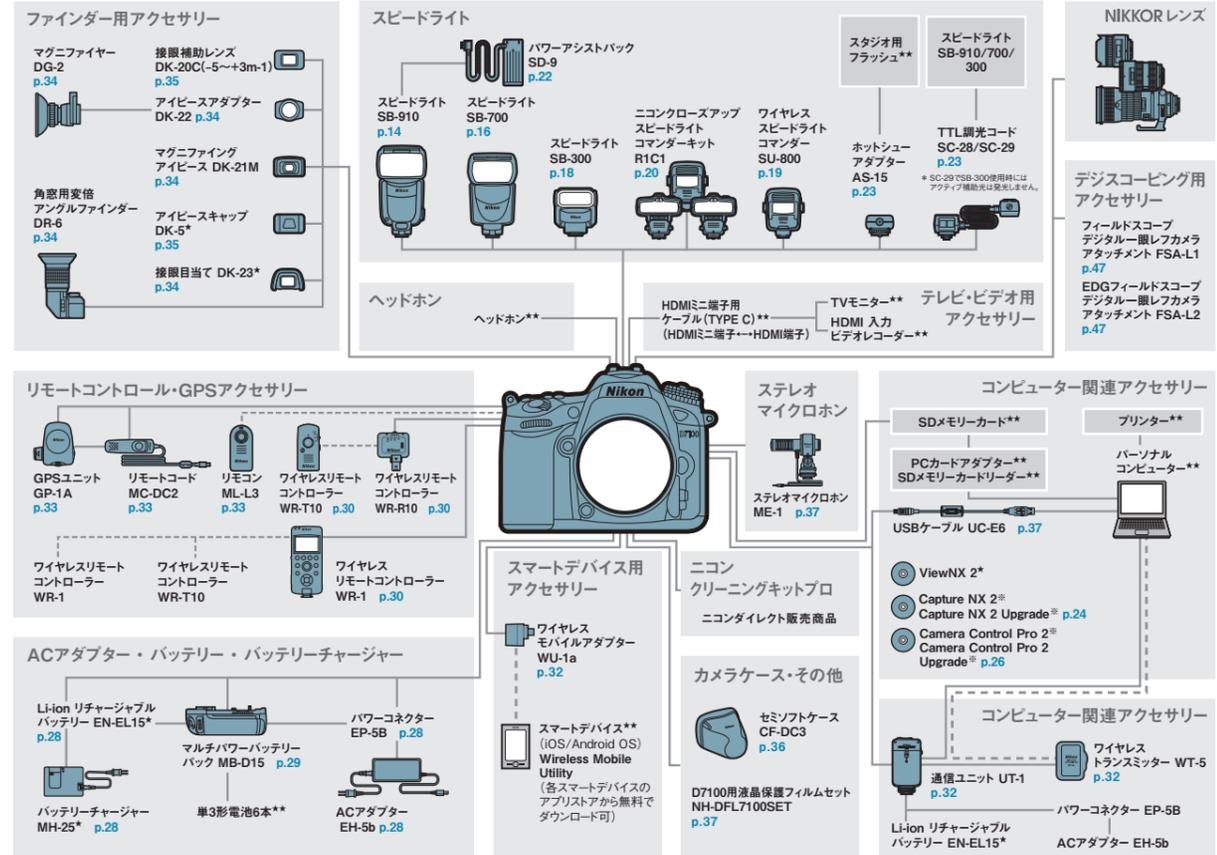
	希望小売価格	JAN	
EDG 8×32	¥189,000(税抜 ¥180,000)	4571137 584016	
EDG 10×32	¥199,500(税抜 ¥190,000)	4571137 584023	
EDG 7×42	¥222,600(税抜 ¥212,000)	4571137 583989	
EDG 8×42	¥231,000(税抜 ¥220,000)	4571137 583996	
EDG 10×42	¥239,400(税抜 ¥228,000)	4571137 584009	
「遊」4×10D CF	エポニーブラック ¥16,800(税抜 ¥16,000) <p>シャンパンゴールド ¥16,800(税抜 ¥16,000)</p> <p>ワインレッド ¥16,800(税抜 ¥16,000)</p>	4571137 583224 <p>4571137 583231</p> <p>4571137 583248</p>	
「モノキュラーⅡ」6×15D メタリック	¥9,450(税抜 ¥9,000)	4960759 207777	
「モノキュラー HG」5×15D	¥24,150(税抜 ¥23,000)	4960759 207739	
「モノキュラー HG」7×15D	¥26,250(税抜 ¥25,000)	4960759 208576	
「トラバライト W」10×25 CF	オープンブライス	4571137 583927	
「トラバライト W」12×25 CF	オープンブライス	4571137 583934	
「トラバライト EX」8×25 CF	¥21,000(税抜 ¥20,000)	4571137 581022	
「トラバライト EX」10×25 CF	¥23,100(税抜 ¥22,000)	4571137 581046	
「トラバライト EX」12×25 CF	¥25,200(税抜 ¥24,000)	4571137 581053	
「スポーツスター EX」8×25D CF	¥14,700(税抜 ¥14,000)	4571137 582289	
「スポーツスター EX」10×25D CF	¥16,800(税抜 ¥16,000)	4571137 582296	
「アキュロン A2」11J8x42	¥21,000(税抜 ¥20,000)	4571137 585068	
「アキュロン A2」11J10x50	¥27,300(税抜 ¥26,000)	4571137 585099	
「アキュロン A2」11J16x50	¥33,600(税抜 ¥32,000)	4571137 585112	
「アキュロン A2」11J18x42	¥27,300(税抜 ¥26,000)	4571137 585136	
「アキュロン A2」11J10x22x50	¥32,550(税抜 ¥31,000)	4571137 585303	
「アキュロン T1」18J-24×25	ブラック ¥42,000(税抜 ¥40,000) <p>シルバー ¥42,000(税抜 ¥40,000)</p> <p>レッド ¥42,000(税抜 ¥40,000)</p>	4571137 584801 <p>4571137 584818</p> <p>4571137 584825</p>	
「アキュロン T0」1J8×21	ホワイト ¥47,137(税抜 ¥45,589) <p>ブルー ¥47,137(税抜 ¥45,589)</p> <p>オレンジ ¥47,137(税抜 ¥45,589)</p> <p>ブラック ¥47,137(税抜 ¥45,589)</p>	4571137 585396 <p>4571137 585404</p> <p>4571137 585419</p> <p>4571137 585426</p>	
「アキュロン T5」1J8×24	ブラック ¥47,137(税抜 ¥45,589) <p>シルバー ¥47,137(税抜 ¥45,589)</p> <p>ピンク ¥47,137(税抜 ¥45,589)</p> <p>レッド ¥47,137(税抜 ¥45,589)</p>	4571137 585556 <p>4571137 585563</p> <p>4571137 585570</p> <p>4571137 585587</p>	
「アキュロン T5」1J10×24	ブラック ¥47,137(税抜 ¥45,589) <p>シルバー ¥47,137(税抜 ¥45,589)</p>	4571137 585594 <p>4571137 585600</p>	
「ミクロン」6×15 CF	¥29,400(税抜 ¥28,000)	4960759 207180	
「ミクロン」7×15 CF ブラック	¥33,600(税抜 ¥32,000)	4960759 207715	
「モナーク 7」8×30 <b>NEW</b>	¥47,250(税抜 ¥45,000)	4571137 587376	
「モナーク 7」10×30 <b>NEW</b>	¥50,400(税抜 ¥48,000)	4571137 587383	
「モナーク 7」8×42	¥57,750(税抜 ¥55,000)	4571137 584849	
「モナーク 7」10×42	¥60,900(税抜 ¥58,000)	4571137 584856	
「モナーク 5」8×42 <b>NEW</b>	¥43,050(税抜 ¥41,000)	4571137 585761	
「モナーク 5」10×42 <b>NEW</b>	¥45,150(税抜 ¥43,000)	4571137 585778	
「モナーク 5」12×42 <b>NEW</b>	¥47,250(税抜 ¥45,000)	4571137 585785	
「モナーク 5」8×56 <b>NEW</b>	¥63,000(税抜 ¥60,000)	4571137 586287	
「モナーク 5」16×56 <b>NEW</b>	¥69,300(税抜 ¥66,000)	4571137 586294	
「モナーク 5」20×56 <b>NEW</b>	¥73,500(税抜 ¥70,000)	4571137 587307	
「モナーク」8×36D CF	¥33,600(税抜 ¥32,000)	4571137 581718	
「モナーク」10×36D CF	¥35,700(税抜 ¥34,000)	4571137 581725	
「モナーク」8.5×56D CF	¥44,100(税抜 ¥42,000)	4571137 582043	
「モナーク」10×56D CF	¥46,200(税抜 ¥44,000)	4571137 582050	
「アクションⅧ」8×40 CF	¥21,000(税抜 ¥20,000)	4571137 580308	
「アクションⅧ」10×50 CF	¥27,300(税抜 ¥26,000)	4571137 580322	
「アクションⅧ」7-15×35 CF	¥27,300(税抜 ¥26,000)	4571137 580353	
「アクションⅧ」10-22×50 CF	¥32,550(税抜 ¥31,000)	4571137 580360	
「アクション EX」7×35 CF	¥31,500(税抜 ¥30,000)	4571137 580377	
「アクション EX」8×40 CF	¥34,650(税抜 ¥33,000)	4571137 580384	
「アクション EX」7×50 CF	¥35,700(税抜 ¥34,000)	4571137 580391	
「アクション EX」10×50 CF	¥38,850(税抜 ¥37,000)	4571137 580407	
「アクション EX」12×50 CF	¥40,950(税抜 ¥39,000)	4571137 580414	
8×30EⅡ	¥59,850(税抜 ¥57,000)	4960759 208309	
10×35EⅡ	¥65,100(税抜 ¥62,000)	4960759 208330	
7×50トピカルIF・防水型・HP	¥65,100(税抜 ¥62,000)	4960759 208484	
7×50トピカルIF・防水型・HP(L字スケール入)	¥72,450(税抜 ¥69,000)	4960759 208491	
7×50SP 防水型	¥99,750(税抜 ¥95,000)	4960759 208538	
10×70SP 防水型			



## D610 システムチャート



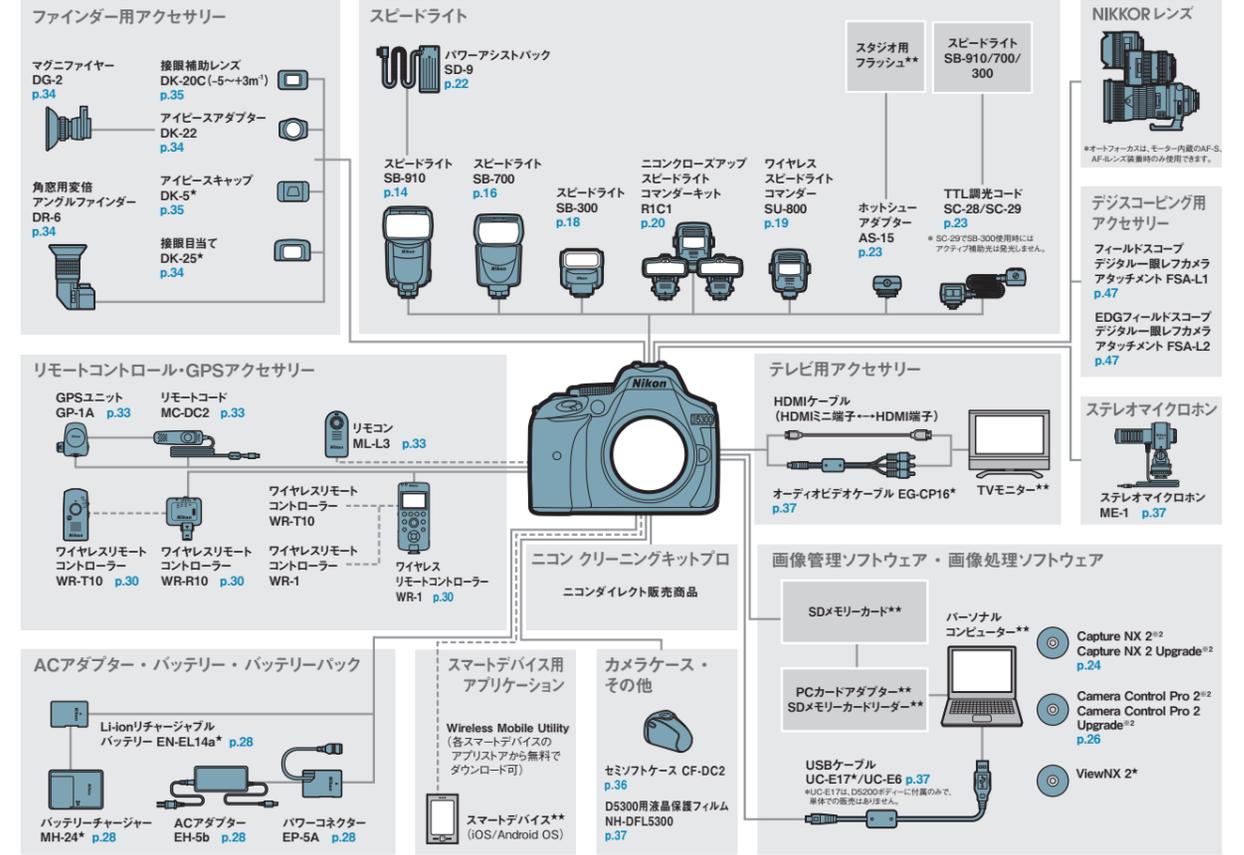
## D7100 システムチャート



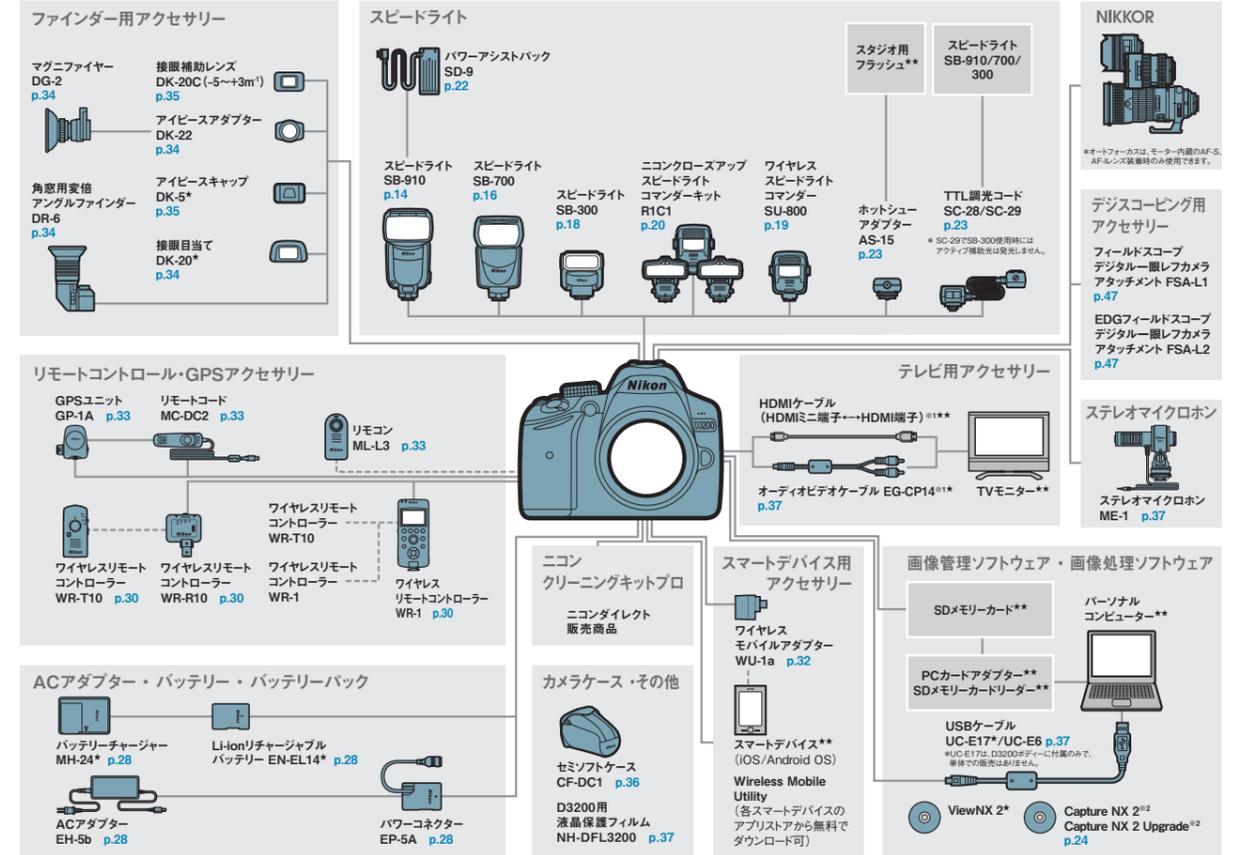
※ご使用の環境によりアップデートが必要な場合があります。弊社ホームページよりアップデートをダウンロードの上、インストールしてください。http://www.nikon-image.com/support/

★はニコンD610、D7100の付属品です。★は他社製品です。

## D5300 システムチャート



## D3200 システムチャート



※1 動画撮影時にステレオ録音した音声は、AVケーブルでカメラとテレビをつないで動画を再生すると、モラル再生されます。HDMIケーブルでカメラとHDMIテレビをつないで再生した場合は、ステレオ再生されます。

※2 ご使用の環境によりアップデートが必要な場合があります。弊社ホームページよりアップデートをダウンロードの上、インストールしてください。http://www.nikon-image.com/support/

★はニコンD5300、D3200の付属品です。★は他社製品です。